

# الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ م



٢٨ صفحة

السنة السادسة والعشرون

الطبعة ٢٨ صفر ١٤١٦ هـ - الموافق ١٨ يوليو ١٩٩٥ م

العدد ٧٤٠٦

التمن  
درهمان

## في اطار الاتصالات والمشاورات الدائمة بين البلدين

# زايد وعبد بن عيسى يستعرضان المستجدات بالمنطقة

## خليفة وسلطان بن زايد في مقدمة مودعي ولي عهد البحرين

اجتمع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بعد ظهر امس مع سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشقيقة بفندق الجزيرة. وتم خلال الاجتماع استعراض آخر المستجدات بالمنطقة وعلى الساحة العربية والدولية وذلك في اطار الاتصالات والمشاورات الدائمة بين البلدين لما فيه خير الشعبين الشقيقين وبما يخدم قضايا الامة العربية والإسلامية.

وحضر الاجتماع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وممثل الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان

رئيس دائرة التشريعات والضيافة، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مجلس إدارة شركة الاستثمارات البترولية الدولية، وعدد من أجال صاحب السمو رئيس الدولة وممثل خيس بجلى الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء في مقدمة مودعي سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين لدى مغادرته البلاد أمس عائداً إلى بلاده بعد زيارة أخوية

للدولة استغرقت عدة أيام التقى خلالها بصاحب السمو رئيس الدولة وعدد من كبار المسؤولين.

كما كان في وداع سمو ولي عهد البحرين معالي الشيخ حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريعات والضيافة، ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني، ومعالي محمد بن صالح بن بوهو رئيس دائرة الجمارك، وسعادة العميد سعيد أحمد القاهري سفير الدولة لدى البحرين، وسعادة عيسى محمد الجامع سفير دولة البحرين لدى الدولة، وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة.

**رئيس الدولة ونائبه يشعان رئيس كولومبيا**

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة تهنية إلى فخامة الرئيس أرنستو سامبر رئيس جمهورية كولومبيا وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفقة تهنية مماثلة إلى فخامة رئيس جمهورية كولومبيا.

## محمد بن زايد: زيارتي الحالية لأمریکا تستهدف دعم أواصر التعاون والتنسيق

واشنطن - واد: أعلن الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة أن زيارته الحالية للولايات المتحدة الأمريكية ستتناول دعم أواصر التعاون والتنسيق المشترك بين دولة الإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة في مختلف المجالات وخاصة تعزيز التعاون العسكري بين البلدين.

وقال سموه في تصريح لوكالة أنباء الإمارات أنه سيجري أثناء زيارته التي تستمر أربعة أيام مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. ووصف الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان العلاقات بين دولة الإمارات والولايات المتحدة بالمتينة والصداقة والتعاون القائم على الاحترام المتبادل كقضية يترسخ الثقة بين البلدين وتعزيز سيرة التعاون والتنسيق بينهما في مختلف المجالات السياسية والأمنية والعسكرية والثقافية. البقية ص ٢٦ عمود ١



## مكتوم يطلع على مشاريع التطوير في دبي ويوجه المسؤولين بالبدء في الإجراءات التنفيذية

قام صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي أمس بزيارة تفقدية لبلدية دبي أطلع خلالها على المشروعات الخدمية التي تقوم ببلدية دبي بتتفيذها من خلال خططها للتطوير الحضري.

وشملت المشروعات مشاريع الطرق العابرة من إمارة الشارقة إلى منطقة جبل علي ومنها إلى إمارة أبوظبي ومخططات مشروع تطوير بحيرة الممرز واقتراحات الاستثمار الخاصة بتنفيذ هذا المشروع.

كما أطلع سموه على عدد من مشاريع التخطيط المستقبل في مناطق الإمارة المختلفة وإجراءات التعويض للمواطنين أصحاب الأملاك التي تأثرت بالتخطيط من مناطق ديرة بجانب عدد من المخططات البيئية التي وضعتها البلدية لمناطق مختلفة ضمن الخطة العامة للمخطط الهيكلي لإمارة دبي والتي كان قد أعدده سموه سابقاً.

وقد أعطى سموه توجيهاته للمسؤولين بالبلدية للبدء في وضع الإجراءات التنفيذية لهذه المشروعات.

## حمدان بن زايد يجتمع بيوسف بن علوي لتنسيق مواقف الإمارات وعمان تجاه اجتماع الترويك الخلية - الأوروبية

اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية مساء امس مع معالي يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان الشقيقة الذي يزور البلاد حالياً. وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.



سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان خلال اجتماعه مع معالي يوسف بن علوي

## السودان يتهم مصر بتعزيز قواتها في منطقتين حدوديتين

## القاهرة تؤكد تورط الخرطوم بمحاولة اغتيال مبارك الحكومة السودانية تستدعي عائلات دبلوماسيها من القاهرة

القاهرة - الخرطوم - الاتحاد - وكالات الأنباء:

حملت الصحف المصرية أمس «أشخاص عديدين» مسؤولية الاعتداء على الدبلوماسيين السودانيين في القاهرة، في وقت ناقشت الحكومة المصرية تقريراً حول الأمن القومي تضمن اتهامها للسودان برعاية الإرهاب وتورطه بمحاولة اغتيال التي تعرض لها الرئيس المصري حسني مبارك في أديس أبابا مؤخرا.

وفي المقابل دعت الحكومة السودانية عائلات دبلوماسيها لمغادرة مصر من أجل ضمان سلامتهم، كما حثت معيونيها الذين تعرضوا لاعتداء على تلقى العلاج خارج الأراضي المصرية، واتهم الجيش السوداني القوات المصرية بتعزيز وحداتها قرب مرافق وأدى حلقاً في النيل وفي مثلث «حلايب» الحدودي المتنازع عليه بين البلدين.

عادت الصحف المصرية الصادرة أمس أن أشخاصاً عديدين هاجموا الدبلوماسيين السودانيين في القاهرة خلال الأسابيع الماضية، ولم تذكر أي تفاصيل حول محاولة السلطات الأمنية معرفة الجناة لمحاكمتهم، لكنها أضافت أن السلطات المصرية بعثت مذكرة عاجلة إلى الحكومة السودانية تطلب فيها خلال ٢٤ ساعة تفسيراً للاعتداءات التي تعرض لها ٦ دبلوماسيين مصريين في الخرطوم مؤخراً واتهمهم بتعويض الاضرار.

والتزمت وزارة الخارجية السودانية الصمت إزاء هوية المعتدين على الدبلوماسيين السودانيين، في وقت استدعت الخرطوم عائلات دبلوماسيها العاملين في السفارة السودانية في القاهرة.

البقية ص ٢٦ عمود ٦

## الحكومة تمنع التظاهر.. والحوار مستمر الجيش اللبناني ينفذ مناورة عسكرية في أكبر معقل «حزب الله»

بيروت - الاتحاد - وكالات الأنباء:

خيم أجواء التضامن على الاتصالات بين النقابات والحكومة عقبية الإضراب الذي دعا إليه الاتحاد العام عمال «البناء» وسط قرار حكومي بمنع التظاهر بحظر التظاهر تجنبا لأي أحداث من شأنها المساس بالاستقرار العام وأعلن الهيئات النقابية أصراً على التظاهر والشوول إلى الشارع، في حين نفذ الجيش اللبناني مناورة بالبحيرة الحية في أحد أكبر معقل «حزب الله».

قبل انعقاد مجلس الوزراء اللبناني قال وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد سيوري أن الدولة لن تراجع عن قرارها بزيادة أسعار البنزين.

وفي تصريح رئيس مجلس النواب نبيه بري جدد فيه موقفه من دعوة العمال إلى التظاهر عن الموقف الحكومي قال: «أنا لست ضد الإضراب وأنا أذا الناس أن يتظاهروا وأنا معه».

البقية ص ٢٦ عمود ١

## فرنسا تحمل أمريكا وبريطانيا مسؤولية فشل اجتماع رؤساء الأركان الصرب يتقدمون في زيبا ويحاصرون مركزا دوليا بالالفام

## مجموعة الاتصال الإسلامية تتجه لقرار رفع حظر الأسلحة عن البوسنة

وجاء هذا الاستفزاز الصربي الجديد في وقت فشل الاجتماع العسكري الأمريكي البريطاني الفرنسي في وضع أي خطة لانتقاد المناطق الآمنة وتأجيل البت بهذه المسألة إلى اجتماع لوزراء الخارجية والدفاع بعد الخميس أو الجمعة المقبلين، وكسر الأمن العام للأمم المتحدة بطرس غالي بأنه لا يزال بحاجة لمزيد من الوقت لتقييم الوضع في البوسنة.

وحملت فرنسا وبريطانيا وأمريكا مسؤولية فشل الاجتماع العسكري الذي عقد في لندن حيث تترعت واشنطن بعبارة «الكونجرس» للاموافة على مشاركة مروحيات

البقية ص ٢٦ عمود ٢

سرايفكو والعواصم - الاتحاد - وكالات الأنباء:

واصل المعتدون الصرب تقدمهم داخل جيب زيبا المسلم شرقي البوسنة وعمدوا إلى تحرك جوي قاتل طائرات «الناو» فوق المنطقة.

## تقرير خاص لـ «الاتحاد» من ألمانيا: مأساة بربر نيتشا انقضت الماسر المتعددة (ص ٢٤)

تصاعدت أسس حدة المواجهة الإعلامية بين دمشق وتل أبيب الرئيس المصري يلتقي غدا بعرفات ويبريز في الأسكندرية

عواصم - الاتحاد - وكالات الأنباء:

تصاعدت أسس حدة المواجهة الإعلامية بين سوريا وإسرائيل، حيث شن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين هجوماً عنيفاً على دمشق وقال أنها خرقت اتفاقات حول الحوادث العسكرية، مشيراً إلى أنه بدون استئناف هذه الحوادث فلن يتم إحراز أي تقدم، وقال إن المفاوضات تباطأت مصادر أن الحوادث قد تنتقل إلى القاهرة الأسبوع المقبل، وإن محمود عباس (ابو مازن) مهندس اتفاق أوسلو سراس

## هدد بمقاطعة الأمم المتحدة إذا لم ترفع العقوبات صدام يعفي وزير الدفاع من منصبه

## فريق دولي في بغداد لبحث ملف الأسلحة الجراثومية

بغداد - وكالات الأنباء: حذر الرئيس العراقي صدام حسين أمس الأمم المتحدة من أن العراق لن يواصل التزامه بمطالباتها بشأن الكشف عن برامج أسلحته ما لم ترفع العقوبات المفروضة على بلاده.

وقد أعفى صدام وزير الدفاع حسن المجيد من مسؤولياته في وزارة الدفاع، فيما وصل فريق دولي إلى بغداد للحصول على معلومات بشأن برنامج الجراثومي.

ففي كلمته بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية الـ ٢٧ لتسليم حزب البعث السلطة قال الرئيس العراقي أن بلاده التزمت بواجباتها، وطالب الأمم المتحدة بأن ترد على ذلك، وأضاف أن العراق شعباً وقيادة لا يمكنه مواصلة الالتزام

## مجموعة سعودية.. أقوى المرشحين لشراء «ميدباست» الإيطالية

روما - ابوالعاطي السنديوي:

الاسترالي روبرت مريوخ والمجموعة الدولية التي يقودها الأمير السعودي الوليد بن طلال، وشعر الأنباء التي تسرب من دائرة المفاوضات السرية إلى حدوث تقدم كبير لصالح مجموعة الوليد ملكها البليونيير بير أسكوني رئيس وزراء إيطاليا السابق. ويتنافس على الشراء بارون الإعلام العالي البليونيير

البقية ص ٢٦ عمود ٦

**مسابقة عيد الجلوس**

١- كتابة ١٠ أسطر عن تراث دولة الإمارات.

٢- رسم لوحة فنية عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

٣- كتابة مقالة عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

٤- كتابة مقالة عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

٥- كتابة مقالة عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

٦- كتابة مقالة عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

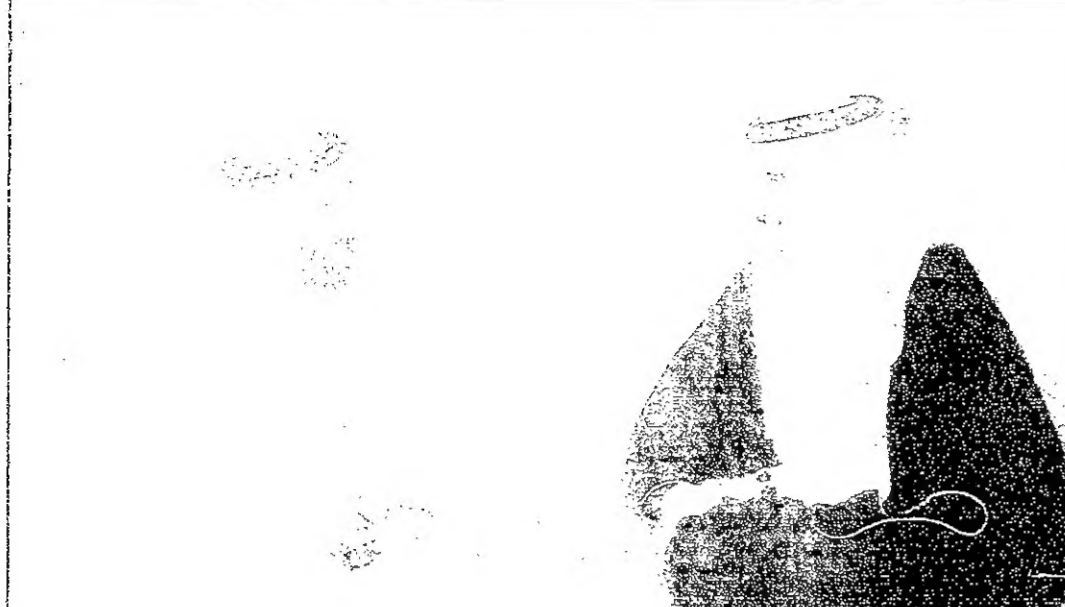
٧- كتابة مقالة عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

٨- كتابة مقالة عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

٩- كتابة مقالة عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

١٠- كتابة مقالة عن التراث «مقاس ٢٠ X ٢٥ سم».

للاستفسار: هاتف / ٢٠٠٥٢٥٧ - ص.ب: ٢٢٨٠ أبو ظبي



صاحب السمو رئيس الدولة لدى اجتماعه مع سمو ولي عهد البحرين



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يتقدمان مودعي سمو ولي عهد البحرين

سلة «أوك» تتراجع إلى ١٥٧٢ دولار

فيينا - وكالات: تراجع معدل سعر نفط سلة «أوك» إلى ١٥٧٢ دولار للبرميل في الأسبوع الماضي مقارنة مع ١٥٨٧ دولار خلال الأسبوع الأول من يوليو الحالي، وذكرت وكالة «أوبكنا» أمس أن معدل سعر نفط المنظمة بلغ حتى يوم ١٣ يوليو الحالي ١٧٣٠ دولار للبرميل الواحد، وكان معدل سعر نفط البرميل الذي يتكون من ٧ خامات نفطية بلغ ١٦٩٨ دولار للبرميل في يونيو الماضي مقابل ١٨١٢ دولار في مايو وأشارت «أوبكنا» إلى أن معدل نفط «أوك» بلغ ١٧٨٢ دولار للبرميل خلال الربع الثاني من العام الحالي مقابل ١٧٣٠ دولار في الربع الأول.

مؤسسة الإمارات للاتصالات - إتصالات  
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

يسر مؤسسة الإمارات للاتصالات أن تعلن مساهميتها الكرام عن توزيع أرباح مؤقتة عن النصف الأول لسنة ١٩٩٥ بواقع ٢٥ بالمائة من القيمة الاسمية للسهم وذلك اعتباراً من يوم غد الأربعاء الموافق ١٩٩٥/٧/١٩.

يرجى من المساهمين الكرام التوجه إلى مركز المؤسسة الرئيسي في أبوظبي أو الفروع التابعة لها في الإمارات الأخرى لتسليم شيكات الأرباح مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية اللازمة.

تعلن المؤسسة كذلك عن إستئناف تسجيل الأسهم بمركزها الرئيسي وفروعها الأخرى اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٥/٧/١٩.

سكرتير المؤسسة

البقية ص ٢٦ عمود ٦













ومن ناحية ثانية يعتبر القطاع الصناعي قطاعاً هاماً في دولة الإمارات العربية المتحدة فقد أولت الحكومة هذا القطاع اهتماماً خاصاً باعتباره أحد الخيارات الاستراتيجية في تنويع وبناء القاعدة الانتاجية للدولة حيث يتم توجيه استثمارات ضخمة لبناء مشاريع صناعية كبيرة وقامت الدولة بتشجيع القطاع الخاص في بناء المصانع عن طريق تقديم الدعم والتسهيلات بواسطة مصرف الإمارات الصناعي.

وقد قرر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي إقامة ثلاث مدن صناعية جديدة في كل من أبوظبي والعين والرئيس تحت إشراف إدارة المؤسسة العامة للصناعة في أبوظبي وبالتنسيق مع كل من دائرتي بلدية أبوظبي وبلدية العين لتقديم الدعم والتسهيلات وبأساليب مناسبة لهذه المدن.

كما وافق سموه على رصد مبلغ مائة مليون درهم لإنشاء القروض الميسرة للصناعيين ووضع النظم والوسائل الكفيلة لضمان سلامة منح وسداد هذه القروض.

وجاءت هذه القرارات تنويعاً لاهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على تشجيع وتطوير القطاع الصناعي في البلاد والتهنؤ بامتداد من جميع النواحي، كما أنها تعتبر عن الإهتمام الذي يليه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان للصناعة الوطنية بصفة قصوى والاهتمام مستويين عالميين في الشرق والتقدم وتشجيع القطاع الخاص على زيادة دوره في الاقتصاد الوطني.

وفي ضوء هذا الإهتمام والدعم الكبير الذي يوفقه من ارتفاع حصة إنتاج القطاع الصناعي من الناتج المحلي لإمارة أبوظبي إلى ١١,١ مليار درهم في عام ١٩٩٨ و ٢٠,٠ مليار درهم في عام ٢٠٠٣ و ٢٠,٨ مليار درهم في عام ٢٠٠٨ مقابل ٨,٥ مليار درهم في عام ١٩٩٣.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

بل في تاريخ المنطقة... الإمارات اليوم تحتل مكانة مرموقة على المستويين العربي والدولي ولها سمعتها الطيبة المشرقة على الصعيد العالمي... وبهذه المناسبة العزيرة والغالية على نفوسنا جميعاً نعرض بعضاً من الانجازات التي تحققت في ظل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة.. داعين المولى عز وجل أن يحفظ قائد المسيرة ويظل في عمره ليصنع الغد المشرق للوطن والمواطن.

## أبو ظبي.. مركز استقطاب همام للمال والأعمال ٢٠ مليار درهم حجم التجارة الخارجية لعام ١٩٩٣

الكاملة لتحقيق اغراضها.

ولعل أهم المهام التي تقوم بها الغرفة هو تنظيم الشؤون التجارية والصناعية في إمارة أبوظبي والعمل على النهوض بهما بالتعاون مع الجهات المسؤولة بالإضافة إلى منح العضوية للمؤسسات والشركات التجارية والصناعية وغيرها والتي يرغب أصحابها في ممارسة الأنشطة التجارية في إمارة أبوظبي.

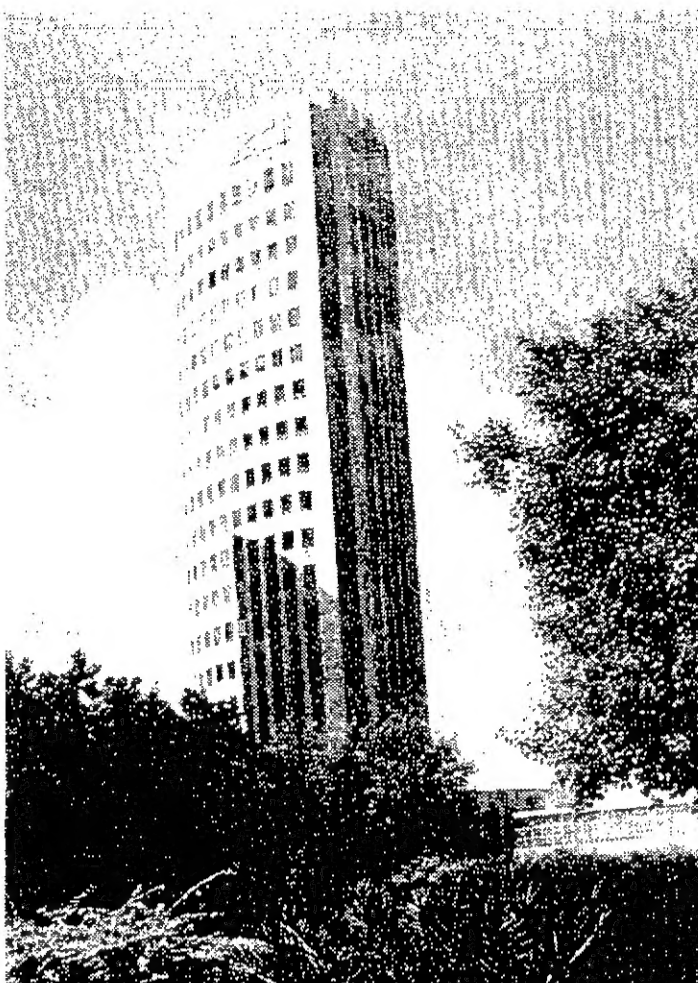
ومن مهام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي تنظيم الشؤون التجارية والصناعية بالتعاون مع الحكومة والعمل على النهوض بهما لما فيه مصلحة البلاد وهي في هذا الصدد تتولى جمع البيانات والأحصائيات المتعلقة بالشؤون التجارية والصناعية ودراسة الجالات التي تساهم في تحقيق اغراضها.

وتتولى غرفة تجارة وصناعة أبوظبي اهتماماً بعدد المؤتمرات الاقتصادية وإقامة المعارض والأسواق داخل الإمارة والاشتراك في المؤتمرات والمناسبات والمعارض التي تعقد خارج الدولة.

وتقوم الغرفة بالتنسيق مع جهات المنشأ وعلى الفواتير الخاصة بالصناعات بعد تدقيقها وكذلك التصديق على الكفالات وعلى صحة توقعات الأعضاء أو من يمثلهم وسائر الشهادات التجارية والصناعية وضوك التحكيم المقدمة من قبل المحكمين والمعينين بعد الاتصال بهم واعتمادهم.

كما تتولى غرفة تجارة وصناعة أبوظبي تسمية الخبراء والمطلين بناء على طلب الدوائر الحكومية أو للمحكم أو الأشخاص المعنيين لدراسة المواضيع ذات الصلة التجارية أو الصناعية وفحص البضائع المتنازع عليها والنصديق على شهادات الخبراء والمطلين في هذا الصدد بالإضافة إلى إعطاء الاستشارات حول الوكالات التجارية وتقديم المعلومات وحل الخلافات بالطرق الودية وإعداد الدراسات المتخصصة والبحوث في المجالات الاقتصادية كما يحق للغرفة الانضمام إلى الاتحادات والفرق العربية والأجنبية والولولة وتبادل المعلومات معها وتحتل المساهمة في تأسيس غرف مشتركة مع الغرف الأجنبية.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.



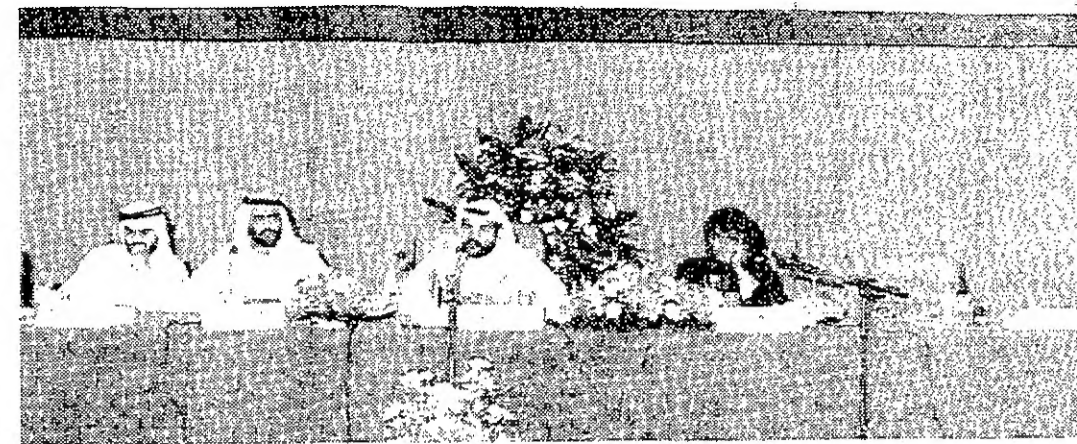
● دور رائد لدعم الماكينة الاقتصادية للدولة

(أجروفيش) ومعرض البيئة ومعرض معالجة المياه والتي أقيمت في يناير ١٩٩٥ والمساهمة في تنظيم معرض الدفاع الدولي (إيدكس ٩٥) وتنظيم معرض أبوظبي الدولي الثالث (أديف ٩٥) كما شاركت الغرفة في تنظيم ورعاية مؤتمر قرص الأعمال في دولة الإمارات العربية المتحدة الذي عقد في ديسمبر الماضي.

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة قد أصدر بصفته نائباً لحاكم أبوظبي القانون رقم ٦ لسنة ١٩٧٦ في شأن غرفة تجارة وصناعة أبوظبي بحيث يتكون مجلس

أعداد: حزام الحارثي

تحتفل دولة الإمارات العربية المتحدة يوم السادس من أغسطس بذكرى عزيزة على النفوس... هي الذكرى التاسعة والعترون لعيد الجلوس.. ذكرى تولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي في السادس من أغسطس عام ١٩٦٦ ثلاثة عقود من الزمن غيرت مسار التاريخ في بلادنا والمنطقة وشهدت الإمارات بفضل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة الحكيمة والرشيده



● ندوات ومؤتمرات للغرفة لتنشيط الحركة التجارية

## ٢ مدن صناعية جديدة في أبوظبي والعين والرئيس

تحتل غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مكانة مرموقة على الساحة الاقتصادية المحلية والخارجية بفضل الدعم اللا محدود الذي تلقاه من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وقد أولت الغرفة اهتماماً كبيراً للعلاقات الخارجية وعملت وسعت إلى توسيع أفاق التعاون الاقتصادي والتجاري مع مختلف دول العالم والتعرف بمنجزات الدولة والترويج التجاري لإمارة أبوظبي خلال المعارض التي شاركت فيها خارج الدولة أو المعارض التي تنظمها في الإمارة وإيضاً خلال الزيارات التي قامت بها وفود أرسلتها إلى بلدان العالم لبحث توسيع أفاق التعاون التجاري معها واستكشاف فرص الاستثمار فيها.

وكان من أهم إنجازات الغرفة خلال العام الماضي التطورات العديدة التي شهدتها أنشطتها والتي توضحها الأرقام الحديثة، فقد سجلت زيادة كبيرة في عدد الزبائن الجدد التي تم إصداها خلال العام ١٩٩٤ حيث ارتفع عدد العضويات التجارية المسجلة إلى ١٥٦٢ عضوية مقارنة مع ١٣٨٦ عضوية عام ١٩٩٣. كما تم تصديق ٧٨٣٨ شهادة منشأ و ٧٧٧ اعتماد صحة توقيع وتم تسجيل ٤٦٠ وكالة تجارية خلال عام ١٩٩٤.

وفي الجانب الإعلامي تولى الغرفة اهتماماً بالغاً لتعريف التجار وربح الأعمال وإطلاعهم على آخر التطورات الاقتصادية والتجارية في العالم وتعميقهم بالفهم الاستثمارية المتاحة وإرشادهم وتحديثهم من أعمال الفرصة والغش التجاري.. وذلك خلال الطبعات التي تصدرها إدارة الإعلام والنشر بالغرفة.. وقد بلغ عدد

رئيس غرفة تجارة أبوظبي  
السنوات إلى ١٩٩٧ ١٩ مليار درهم.  
بزيادة نسبتها ٢٦ ٪.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

وقد حرصت الدولة على توفير احتياجات الصناعيين من كافة الجوانب من حيث البنية التحتية والخدمات والمرافق.

## الامارات .. ملتقى السياح من الشرق والغرب شركة أبوظبي الوطنية للفنادق تحقق نجاحات محلية ودولية

العربية المتحدة وجنوبها المتقدمة الساخنة متعة بالحضارة والتنهضة والتنمية التي حولت الصحراء إلى جنة خضراء ومزارع غنية بمنتجاتها الحيوانية والزراعية والتي تؤهل دولة الإمارات لإحتلال مكانة مرموقة على الخريطة السياحية العالمية.

وقد شهد القطاع السياحي تطوراً كبيراً خلال السنوات القليلة الماضية تم في ضوئها بناء العديد من المشروعات السياحية كالفنادق والاستراحات ومراكز الاستجمام والحدائق العامة والمرافق السياحية وتحسن مستوى التسهيلات والخدمات التي تقدمها لضيوفها.

والرياضات الشعبية التقليدية كالغوص وسباق الجيدين والسراويلق الشراعية وغيرها من الألعاب والرياضات الشعبية المختلفة حيث أصبحت الدولة من الدول التي يهتم السياح بزيارتها خاصة من أوروبا وآسيا ومن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وفي تصريح للسيد عبدالله الموسوي مدير عام شركة أبوظبي الوطنية للفنادق أكد على أهمية إنشاء هيئة متخصصة للمساحة للقيام بالترويج والإعلان عن الامكانيات المتوفرة بولاية الإمارات العربية المتحدة وكذلك لوضع الخطط والبرامج بالتنسيق مع الجهات المسؤولة بالدولة في هذا المجال مؤكداً بأن هناك جهات لاثقل حاجتها للمساحة عن شركة الفنادق.

وقال السيد الموسوي في تصريحه لوكالة أنباء الإمارات أن الأوضاع الاقتصادية المزدهرة في دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ساعدت في الوصول إلى النتائج المشرقة التي حققتها الشركة وأكد بأن المسؤولين بالشركة يسعون دائماً إلى تطوير الأداء وتوسيع المرافق السياحية وتقديم أفضل الخدمات لتشجيع السياحة.

من شهر أبريل عام ١٩٧٥ لغراض امتلاك وإدارة فنادق الدرجة الأولى والقيام بالأعمال الأخرى المتعلقة بها.

كما ترتبط شركة أبوظبي الوطنية للفنادق بمشاريع لتطوير وإدارة منشآت سياحية في شمال أفريقيا وتركيا واليونان من خلال شركتين هما شركة الاستعمار السياحي عبر البحار «أوتيك» والتي تمكك الشركة ٣٨,٤ ٪ من أسهمها وشركة أبوظبي للاستثمار السياحي بجمهورية مصر العربية «إديك» والتي تمكك الشركة من ١١ إلى ٨ ٪ من رأس مالها.

وتقبل شركة أبوظبي الوطنية للفنادق مجهوداً كبيراً في الترويج للسياحة من خلال حرصها على المشاركة في المعارض الدولية السياحية والمؤتمرات بالإضافة إلى الأسعار التنشيطية التي تمنحها الشركة لضيوفها والفنادق والاستراحات التابعة لها والتي تصل أحياناً إلى ٥٠ ٪ من الأسعار المحددة شاملة بعض الوجبات الرئيسية خاصة في فترة الصيف.

وقد حظي القطاع السياحي في دولة الإمارات العربية المتحدة باهتمام كبير من قبل المسؤولين لاسيما بعد استكمال مشروعات البنية الأساسية حيث أخذت النظرة تتجه إلى دولة الإمارات العربية المتحدة كدولة فنية تتمتع بكل مقومات الصناعة السياحية كالتنوع الجغرافي والأمن والطقس المعتدل طيلة ستة أشهر من كل عام والخلفية الثقافية والتاريخية التي تشد السائح للتعرف على أسرار الصحراء الواسعة التي يتداخل فيها ويحيط بها البحر من معظم الجهات وانتشار الخضرة حتى أصبحت الصحراء واحدة خضراء تشد السائحين وكذلك توفر طرق المواصلات البحرية والبرية والجوية.

ويعطي التجول في دولة الإمارات



● عبدالله الموسوي

وفي اجتماعها الأخير وافقت الجمعية العمومية للشركة على زيادة رأس المال لشركة من ١٢١ مليون درهم إلى ١٥٠ مليون درهم كما وافقت الجمعية على توزيع أرباح للمساهمين تقديراً بواقع ٥٠ ٪ من رأس المال.

وكانت شركة أبوظبي الوطنية للفنادق قد تأسست بموجب مرسوم أميري في ١٣

شهدت بعض القطاعات من الشركات المساهمة تطورا كبيرا في مجال السياحة والفندقة وكان لشركة أبوظبي الوطنية للفنادق دور كبير في الاسهام في النهضة التجارية والحضارية التي تشهدها الدولة في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

كما كان للمد الذي يقدمه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة دور كبير في قيام الشركة بواجباتها لتوفير كافة الخدمات للوافدين والمقيمين والساحرين.

وتقوم شركة أبوظبي الوطنية للفنادق في إطار عملها بإدارة وإشراف ستة فنادق من الدرجة الأولى في إمارة أبوظبي هي: أبوظبي هيلتون والعين هيلتون والخليج وشرaton والمريديسيان والجيزة، كما تدير الشركة لسياسيا الخاص أربعة فنادق أخرى مستأجرة.

وتتضمن أعمال الشركة أيضاً قسم تعهدات التوطين والخدمات السياحية بالإضافة إلى خدمات سيارات الإجرة

صالة الافراح الجديدة.. مجاناً لإقامة الافراح للشباب

صالة الافراح الجديدة.. مجاناً لإقامة الافراح للشباب

● العين الفايزة مركز جذب للزوار من الخليج والمالم



## ٤٠ مليون ريال تكلفه توسيع مصنع اسمنت عجمان

مسقط - حمود الطوقي

أكد عبدالمك بن عبدالله الهنائي نائب رئيس شركة اسمنت عمان ان الطاقة الانتاجية للمصنع ستبلغ ٤٠٠ طن في اليوم وقال في تصريح خاص «للاتحاد» عقب التوقيع على اتفاقية توسيع مصنع شركة اسمنت عمان اس من تكلفه العقد تبلغ حوالى ٤٠ مليون ريال. مشيراً الى ان التوسعة الجديدة للشركة تشمل توريد وتركيب معدات الخط الجديد وكذلك توريد معدات الحاجر وقطع غيار لتغشيل المصنع بالإضافة الى شراء بعض المعدات الاساسية للتشغيل.

وقال الهنائي ان التوسعة الجديدة ستوفر طاقة انتاجية قدرها الف طن في اليوم مشيراً الى ان هذه الاتفاقية ستحدث خطاً جديداً لاسمنت والكيمن موازياً للمصنع الحالى. ورداً على سؤال حول تكاليف تمويل توسعة المصنع قال ان تمويل التكلفة البالغة ٤٠ مليون ريال جاءت عن طريق طرح ٢٧٪ من رأسمال الشركة للاكتتاب العام حيث سيغطي ٢٢ مليون ريال من تكاليف المشروع في حين ان ١٨ مليون ريال ستكون تغطيتها عن طريق قروض ميسرة من الحكومة وقرض من عدد من البنوك التجارية وبنك تنمية عمان. ورداً على سؤال حول امكانية ان يغطي الاسمنت الطلب الحالى بعد التوسعة، قال نائب رئيس مجلس ادارة الشركة، ان حجم الطلب على الاسمنت حالياً يبلغ ٢٣ مليون طن في السنة مشيراً الى ان التوسعة الجديدة ستغطي الطلب الحالى على المدى القريب. وأكد ان القطاع الخاص العماني يستورد ما يقارب من ١٥٠ ألف طن من الاسمنت سنوياً من دولة الامارات العربية المتحدة، وقال ان حركة البناء والتعمير في السلطنة تشهد تطوراً عاماً بعد عام مما يعنى ذلك ان الطلب على احتياجات الاسمنت سوف يزداد. ورداً على سؤال حول وجود نية التوسعات الجديدة استقبلنا اند المعاني انه يمكن للمصنع ان يغطي جزءاً كبيراً من احتياجات الاسمنت وقال ان تغطيته الجزء الباقي تأتي من مصنع «ريستوت» لاسمنت ومن دولة الامارات العربية المتحدة. وحول المشروع الجديد وعنى سوف يبدأ الإنتاج قال الهنائي ان اشاء التوسعة تأتي بعد ٤٠ عاماً من اشاء المصنع حيث انه يتوقع ان يبدأ الإنتاج في عام ١٩٩٧.

## انخفاض انتاج النفط في البحرين الى ١٤,٧ مليون برميل عام ٩٤

المنامة - رويتر: - هبط انتاج النفط في البحرين بنسبة ١,٢ في المائة الى ١٤,٧ مليون برميل عام ١٩٩٤ من ١٤,٨٧ مليون برميل عام ١٩٩٣ وفقاً لبيانات رسمية بحرينية صدرت امس. وقال تقرير سنوي مؤسسة نقد البحرين ان انتاج النفط انخفض تراجعاً طفيفاً بنسبة ١,٢ في المائة العام الماضي الى ٨٨,٨ مليون برميل مقابل ٨٩,٨ مليون برميل عام ١٩٩٣. وتستورد البحرين حوالى ٢٠٠ ألف برميل يومياً من النفط الخام من المملكة العربية السعودية لتصله، وتنتج البحرين حوالى ٤٠ ألف برميل يومياً من النفط من حقولها وتستهلك حوالى ١٠٠ ألف برميل من النفط من حقول بحري مشتركة مع السعودية. وقال تقرير المؤسسة ان انتاج الغاز الطبيعي ارتفع الى ١,٤ بلائة عام ١٩٩٤ من ١,٣ بلائة عام ١٩٩٣. وقال ان انتاج الغاز عام ١٩٩٤ نتج عن زيادة مقدار ٥,١ في المائة في انتاج الغاز المصاحب الى ٧٩ مليار قدم مكعب. وقال التقرير ان استهلاك الغاز في البحرين زاد بنسبة ١,٥ في المائة الى ٣٦٠,٧ مليار قدم مكعب عام ١٩٩٤ بسبب زيادة ٥,٩ في المائة في استهلاك محطات الكهرباء الى ٧٣,٨ مليار قدم مكعب.

## امارة ابوظبي دائرة الماء والكهرباء

مناقصة رقم د م ك / ت ك - ابوظبي / قرى / ٩٤ / ٦٤

تدعو دائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين بالفئات الثانية والثالثة والرابعة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص شبكات نقل وتوزيع الطاقة لتقديم عروضهم لتوريد وتركيب كابلات ارضية ضغط عال ومنخفض مع مواد التوزيع اللازمة في قرى وجزر ابوظبي.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بالدائرة اعتباراً من ١٦ / ٧ / ٩٥ مقابل دفع مبلغ ٢٥٠٠ درهم (الفين وخمسمائة درهم) غير قابلة للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٩ / ٩ / ١٩٩٥ الى العنوان التالي:

معالي: رئيس لجنة المشاريع العامة  
دائرة التخطيط  
شارع الفلاح - ص.ب ١٢ ابوظبي - الامارات العربية المتحدة

## كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا

(مرخصة بقرار معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم ٥٤ لسنة ١٩٩٤م)

يسرنا ان تعلن عن فتح باب القبول للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٩٦/٩٥ للحصول على درجة البكالوريوس في البرامج التالية والتي تمت معالمتها جميعاً من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي:

- الهندسة الإلكترونية - هندسة الاتصالات
- علوم الحاسب الآلي
- إدارة الأعمال
- اللغة الإنجليزية والترجمة
- إعداد معلم العلوم والرياضيات
- إعداد معلم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

وفي إطار التطوير لتلبية متطلبات سوق العمل، تنظر الكلية في طرح برامج جديدة في مختلف أقسامها العلمية في كل من درجتي البكالوريوس والماجستير تتضمن الصيدلانية وهندسة الحاسب الآلي وتنظم المعلومات والتمويل والإعلان والحاسبة ودرجة الماجستير في الإدارة المدرسية وذلك بعد إقرار وزارة التعليم العالي.

كما توفر الكلية نظام الدراسات المسائية للراغبين في متابعة دراساتهم في جميع التخصصات بكل من إمارتي عجمان وأبوظبي.

يوجد فصل تام بين الطلاب والطالبات. خدمات السكن والمواصلات متوفرة في الكلية

يبدأ التسجيل اعتباراً من ١٠ / ٧ / ١٩٩٥م.

لمزيد من المعلومات هـ - ٢٧ / ٥٥٢٩٩ - ٠٦ / ٧٨٤١٧٧

هذا ... والله ولي التوفيق ..

## دبي - الاتحاد: استقرت اسعار معظم مواد البناء في الاسواق المحلية وزاد سعر الخشب الابيض بمعدل ٢٠ درهماً في المتر المكعب وذلك خلال الفترة الماضية. مع استمرار زيادة العرض ومحدودية الطلب.

وذكرت مصادر وإحصائيات غرفة تجارة وصناعة دبي ان اسعار طن الحديد الصلب من القياسات الصغيرة تراوحت بين ١٢٥٠ و ١٥٠٠ درهم وتراوح سعر طن الحديد من القياسات الكبيرة بين ١١٥٠ و ١٣٥٠ درهم.

وتراوح سعر كيس الاسمنت العادي ٥٠ كيلوجراماً بين ١١٥٠ و ١٢٠٠ درهماً والاسمنت المقاوم للإسلاخ بين ١٢٠٠ و ١٣٠٠ درهماً والاسمنت الأبيض بين ٢٥ و ٢٦ درهماً. وتراوح سعر طن الخشب الأحمر بين ٨٠٠ و ١٢٠٠ درهم حسب القياسات. وبلغ سعر المتر المكعب من الخشب الأبيض بين ٧٢٠ و ٧٣٠ درهماً مقابل ما بين ٧٠٠ و ٧٢٥ درهماً في الشهر الماضي بزيادة متوسطة ٢٠ درهماً في المتر المكعب. وتراوح سعر القيد المكعب من الخشب الأحمر المراتي بين ٤٥ و ٥٢ درهماً والخشب العاكس للوحدة بين ١٨ و ٢٠ درهماً.

## مصر تبحث خفض نسبة التعريفات الجمركية الى ٦٠%

القاهرة - رويتر: - ذكرت صحف حكومية امس ان محمد الرزاق وزير المالية المصري يبحث اقتراحاً بخفض الحد الأقصى لرسوم الاستيراد الى ٦٠ في المائة بدلاً من ٧٠ في المائة.

ونقلت الصحف عن مسؤولين بالوزارة قولهم انه سيدعى سريان الرسوم الجديدة المقررة في نوفمبر المقبل. وستظل هذه الرسوم اعلى من نسبة الخصم البالغة التي اقترحتها الحكومة في يناير الماضي. وسيكون هذا خفض الرابع من نوعه منذ بدأت مصر تنفيذ برنامج إصلاح اقتصادي يدعمه صندوق النقد والبنك الدوليين وفقاً للحوال الزمنية المتفق عليه في إطار الإصلاحات كان ينبغي ان تخفض مصر التعريفات الجمركية الى ٦٠ في المائة منذ أكثر من ستة أشهر.

ورفض محمد كلاف وكيل وزارة المالية التطبيق على الأرقام قائلًا انها مجرد مقترحات ولم يتم اتخاذ قرار بشأنها بعد. وقالت الصحف ان الحكومة ستخفض ايضا التعريفات الجمركية على السيارات المستوردة رغم متارد من قبل هذا العام من انها ستستغنى عن السيارات من الخفض. وذكرت صحيفة (الجمهورية) ان الرسوم على السيارات المستوردة التي تراوح بين ٧٠ في المائة وبالنسبة للسيارات الصغيرة و ٢٠٠ في المائة على السيارات الكبيرة ستخفض بحيث يتراوح حددها الأقصى بين ٨٠ و ١٠٠ في المائة.

## تراجع فائض التجارة الياباني الى ٥٧,٤ مليار دولار

طوكيو - رويتر: - تقلص الفائض التجاري الياباني قليلاً خلال النصف الأول من عام ١٩٩٥ وقال الاقتصاديون انه من المرجح ان يواصل الفائض اتجاهه التزوي. وقالت وزارة المالية امس ان الفائض التجاري تراجع حوالى ٤ بلائة الى ٥٧,٤ مليار دولار في الفترة من يناير الى يونيو مقارنة مع ٥٩,٧٧ مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي. ولم يتم تعديل الأرقام وفقاً للعوامل الموسمية. وعند حسابه بالي يكون الفائض في شهر يونيو قد سجل انخفاضاً جاداً بنسبة ١٦,٦ في المائة ليصل الى ٩,٨٥ مليار ين. الا ان الفائض التجاري مع الولايات المتحدة الذي يمثل قضية حساسة سياسياً زاد الى ٢٥,١٥ مليار دولار من ٢٤,٥٢ مليار دولار في النصف الأول من عام ١٩٩٤. وفي يونيو وحده زاد الفائض التجاري غير النهائي الى ١١,٥٧ مليار دولار مقارنة مع ١١,٣٤ مليار في نفس الشهر من العام الماضي. الا ان العجز التجاري مع الولايات المتحدة تراجع في ذلك الشهر الى ٤,١٩ مليار دولار مقارنة بـ ٤,٧٤ مليار قبل عام.

وعزا مسؤول رفيع بوزارة المالية اليابانية تراجع العجز في يونيو مع الولايات المتحدة الى انخفاض صادرات السيارات اليابانية الفائرة الى أمريكا نتيجة تهديد واشنطن بغرض رسوم جمركية عقابية على هذه السيارات.

## خلال اجتماع مع القائم بالأعمال المجري غرفة ابوظبي تبحث سبل تنشيط الاتصالات بين المؤسسات التجارية في الامارات والمجر

بحث سعادة حمد بروتك النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس مع سعادة تشابا كوروسي القائم بالأعمال المجري في الدولة سبل تنشيط العلاقات والاتصالات بين الشركات والمؤسسات التجارية في كلا البلدين.



• حمد بروتك

واعرب المسؤول المجري عن رغبة العديد من الشركات في بلاده في العمل وبخول أسواق الإمارات عامة وأبوظبي بشكل خاص وذلك من خلال اقامة مشروعات صناعية وتجارية مشتركة وتأسيس شركات خدمات وتنفيذ مشاريع عمرانية.

وقد سلم القائم بالأعمال المجري دعوة رسمية لنائب رئيس الغرفة من حكومة بلاده لقيام وفد من الغرفة ورجال المال والأعمال في ابوظبي بزيارة للمجر. وبحث السبل الكفيلة بتوسيع مجالات التعاون واقامة مشاريع استثمارية مشتركة.

واعرب سعادة حمد بروتك عن استعداد الغرفة التام لمساعدة الشركات المجرية في العمل والاستثمار والدخول في مشاريع مشتركة مع الشركات الوطنية في ابوظبي.

وقال ان الغرفة سوف تقدم كافة المعلومات والبيانات التي تساعد هذه الشركات على دخول اسواق الامارات وتنشيطها الغرفة سنوياً.

## معرض سوق الكمبيوتر ٩٥ بدبي يقام في أكتوبر المقبل بمشاركة ٤٥

دبي - الاتحاد: - وصل عدد الشركات المشاركة في معرض سوق الكمبيوتر ٩٥ الذي ينظمه مركز دبي التجاري العالمي بالتراتب مع معرض «جكتكس» ٩٥ شركة من جميع أنحاء العالم ومن الامارات خلال الفترة من ٢٨ الى ٣١ أكتوبر المقبل بالبركن. ويخصص المعرض السدي يقام في الصالة المؤقتة «ماركي» امام القاعة «٢٠» للبيع بالمزاد لاجهزة الكمبيوتر والبرامج والتطبيقات المختلفة والكمبيوتر الشخصي واللعاب الكمبيوتر، والطابعات والفاسكات والاجهزة الطرفية ومستلزمات الصيانة وخدمات التدريب على الكمبيوتر والمعدات المكتبية واثاث المكاتب.

تقدم الشركات العارضة أحدث برامج الكمبيوتر المتخصصة في تصميم وتخطيط المباني والمباني السكنية والنواحي الثقافية والدروس التعليمية والنواحي التعليمية والاسلامية وتعليم اللغات ضمن عشرات الشركات المتخصصة المشاركة من جميع أنحاء العالم العربي.

من البرامج المعروضة برنامج جديد يسمى «الكتاب» وهو موسوعة تضم كل مايتعلق بالقرآن الكريم وتعرض الشركات المحلية وباسعار منافسة أحدث اجهزة الكمبيوتر والاتصالات والالعب وانظمة الوسائط المتعددة. وتقدم الشركات المحلية ايجالا جديدة من الكمبيوتر الشخصي بقرارات وامكانيات متعددة ومزايلا لم يسبق عرضها وتطبيقات للحلول التي تناسب كل مستخدم على توفير حلول مريحة.

وتسعى الشركات المساهمة الى زيادة حصتها في اسواق ابوظبي ودبي بعد ان حققت زيادة في المبيعات تصل الى ٣٠٪ خلال الشهور الستة الاولى التي تلت معرض سوق الكمبيوتر ٩٤.



• معالي سعيد غياش خلال استقباله السفير الفرنسي

## بحث تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الامارات وفرنسا

استقبل معالي سعيد غياش وزير الاقتصاد والتجارة بمكتبه امس سعادة جيان بول باري السفير الفرنسي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وامكانية فتح مجالات جديدة لهذا التعاون في المستقبل.

## بمشاركة ٦٠ موظفا الدائرة الاقتصادية بدبي عقدت ٣ دورات تدريبية لموظفيها المتعاملين مع الجمهور

دبي - وام: - نفذت الدائرة الاقتصادية بدبي خلال الثلاثة اشهر الماضية ثلاث دورات تدريبية لموظفي الدائرة المتعاملين مع الجمهور بصورة مباشرة تحت عنوان «الخدمة الفعالة للمراجعين» بمشاركة ٦٠ موظفا وذلك في إطار حرص الدائرة على تعزيز المعارف والمعلومات لدى موظفيها خاصة في الجانب الذي يتعلق بخدمة المراجعين. صرح بذلك السيد سالم الشاعر مدير ادارة الشؤون المالية والإدارية وقال ان التدريب يعثر من الاساسيات التي تركز عليها اى عملية ادارية حديثة ونحن نعمل على تنظيم دورات نوعية انتقائية تتلاءم مع حاجات واهداف ومطوخت الدائرة موضحاً ان من الاهداف الرئيسية لهذه الدورات تعزيز المعارف والمهارات للموظف.

ومن ناحية اخرى صرح الدكتور عزام عزام أحد المحاضرين المشاركين في الدورات بان هذا الاهتمام يأتي من ابرك الدائرة الاقتصادية بجاهية دورها وموقعها على خريطة البناء والتنمية لامة دبي خصوصاً ودولة الامارات عموماً وذلك بعد ان تأكد من دور تدريب الموارد البشرية في نجاحات دول نامية ومتقدمة عديده.

## تراجع الناتج المحلي البحريني الى ٣,٢% العام الماضي

المنامة - رويتر: - قال تقرير مؤسسة نقد البحرين وهي البنك المركزي امس ان نمو اجمالي الناتج المحلي بالاسعار الجارية تراجع الى ٣,٢ في المائة عام ١٩٩٤ من ٤,٨ في المائة عام ١٩٩٣. وقال تقرير المؤسسة السنوي ان اجمالي الناتج المحلي بالاسعار الثابتة الذي يأخذ نسبة التضخم في الحسبان ارتفع بنسبة ٢,٣ في المائة عام ١٩٩٤ مقابل ٨,٢ في المائة عام ١٩٩٣. وأضاف ان مساهمة قطاع النفط والغاز الطبيعي في اجمالي الناتج المحلي بلغت ١٥,٨ في المائة عام ١٩٩٤ مقابل ١٦,٧ في السنة السابقة.

## امارة ابوظبي دائرة الماء والكهرباء

مناقصة رقم د م ك / ت ك - ابوظبي / قرى / ٩٤ / ٦٦

تدعو دائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين بالفئات الثانية والثالثة والرابعة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص شبكات نقل وتوزيع الطاقة لتقديم عروضهم لتوريد وتركيب خطوط هوائية ضغط عال ومنخفض مع ملحقاتها في قرى وجزر ابوظبي.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بالدائرة اعتباراً من ١٦ / ٧ / ٩٥ مقابل دفع مبلغ ٢٥٠٠ درهم (الفين وخمسمائة درهم) غير قابلة للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٩ / ٩ / ١٩٩٥ الى العنوان التالي:

معالي: رئيس لجنة المشاريع العامة  
دائرة التخطيط  
شارع الفلاح - ص.ب ١٢ ابوظبي - الامارات العربية المتحدة

## امارة ابوظبي دائرة الماء والكهرباء

مناقصة رقم د م ك / م خ / خدمات / ٩٥ / ٣٢

الخاصة باعمال الإصلاح والصيانة والدهان لعدد (٥٠٠×١ طن / يوم + ٢٥٠×٢ طن / يوم) وحيدة تحلية مياه البحر تعمل بنظام التبخير الويمضي متعدد المراحل من طراز كروب اطلس بالمناطق الخارجية.

تدعو دائرة الماء والكهرباء بامارة ابوظبي، المقاولين المصنفين بالفئتين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية والمتخصصين في الاعمال الميكانيكية والكهربائية ونوى الخبرة في اعمال الإصلاح والصيانة لوحداث تحلية مياه البحر وذلك لتقديم عطاءاتهم لمشروع الإصلاح والصيانة واعمال الدهان لعدد (٣) ثلاث وحدات تحلية مياه البحر تعمل بنظام التبخير الويمضي متعدد المراحل من طراز كروب اطلس بالمناطق الخارجية.

يمكن الحصول على وثائق ومستندات المناقصة من قسم المشتريات بدائرة الماء والكهرباء وذلك بعد مراجعة السيد / المدير الفني للمناطق الخارجية، لتقديم المستندات الدالة على سابق الخبرة في هذا المجال وذلك مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره ١٠٠٠ درهم (فقط ألف درهم لا غير).

تقدم العطاءات من (٦) ست نسخ متماثلة على العنوان التالي: وكيل دائرة الماء والكهرباء دائرة الماء والكهرباء - ص.ب ٢١٩ ابوظبي - الامارات العربية المتحدة

آخر موعد لتقديم العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ٨ / ١٩٩٥.

لن يلتفت الى العطاءات التي تقدم بعد هذا التاريخ او على غير العنوان المذكور اعلاه.

الوكيل المساعد للمناطق الخارجية

بكل الحب وبرك  
نقدم  
باسم أكمل التحاني والبركات  
إلى الأخ  
عبد بن محمد الظاهري  
جناباً قروم مولوده الأول  
سبحو  
سائلين الله عز وجل أن يحفظه ويرعاه  
ويجعله فرة أعين والديه  
محمد حسين صالح  
رجميع الموظفين والعاملين  
في الظاهري للسيارات



بنك أبوظبي الوطني  
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

A black and white photograph showing four men in suits standing in front of a banner. The banner reads "EMIRATES TRAINING CENTRE" and "TECHNICAL WORK SHOP". Above the banner, a row of various trophies and awards is displayed on a shelf. The men are standing in a row, facing the camera.

[illegible]

100

100



# سندات الديون صكوك دين وليست اوراقا مالية مجلس الدولة في مصر يؤيد البنوك المصرية في خلافها مع وزارة المالية

القاهرة - الاتحاد:



فتحى عبد الباقي

المركزى المصرى الى رأى البنك. وأوضح فتحى عبد الباقي رئيس مصلحة الضرائب التى تدير اير راي البنوك التى لا تحتكم اليه في هذا الخلاف حيث قضت الجمعية العمومية للقوى والتشريعات بعدم خضوع عائد هذه السندات للضريبة على القيمة المضافة. وأضاف انه تم تصديق مقادير السندات على القيمة المضافة. وأضاف انه تم تصديق مقادير السندات على القيمة المضافة. وأضاف انه تم تصديق مقادير السندات على القيمة المضافة.

حسمت قوى اصدرتها الجمعية العمومية للقوى والتشريعات بمجلس الدولة في مصر خلافا حادا نشب مؤخرا بين البنك المركزى المصرى وبنكى مصر والاهل من جهة ووزارة المالية وتحديدا مصلحة الضرائب من جهة اخرى.. لصالح البنوك المصرية.

ويرجع سبب الخلاف الى اصرار وزارة المالية على خصم ضريبة بنسبة (٣٢٪) من عائدات سندات كانت قد اصدرتها وزارة المالية المصرية عن الخزينة العامة بقيمة ديون مستحقة على هيئة السلع التموينية في مصر وجملة (٨٣) مليار جنيه.. منها (٤٥) مليار للبنك الاهل و (٣٨) مليار جنيه للبنك مصر.

## طرح مشاريع الاستثمار التعديني أمام القضاء الخاص العمالي قسريا

مسقط - حمود الطوي:

كما يتواجد خام المنجنيز في عدد من مناطق السلطة وقد تم اكتشافه بكثرة في ولاية صور شرق مسقط وعدد من المناطق بها مثل خور حراما وولاية جعلان. وقد تم تحديد اربع مناطق رئيسية باحتياطي تقريبي بلغ ٥٢١ ألف طن. كما يوجد خام المنجنيز في ولايتي بهلاء وبراء وجبل حمة باحتياطي تقريبي يصل ٢١ مليون طن ويمكن استخدام المنجنيز في صناعة البطاريات الجافة والسماد وبعض المواد المستخدمة في الحشو.

الجيش حيث بلغ حجمها في موقع واحد من مواقع الجيش حوالي ١٠٠ مليون طن ويتوقع ان تبلغ احتياطات الموقع عدة ملايين من الاطنان. وقد وافقت الوزارة على اعطاء تصاريح لاستخراج الجيش لعدد من الشركات تقوم بتسويقها محليا وتصديره الى الخارج كما اسفرت نتائج الحفر والدراسات عن وجود كميات كبيرة من خام السليكا وقد ثبتت جدوى استغلال الخام في انتاج الزجاج بالسلطنة.

وتسعى وزارة النفط والمعادن في سلطنة عمان الى طرح مجموعة من المشاريع الاستثمارية التعدينية التي تعتمد على توافر الخامات المحلية امام القطاع الخاص العماني وقد اعتمدت الوزارة مجموعة من دراسات الجدوى الدولية اللازمة لهذه المشاريع بما يساعد المستثمرين الراغبين في الاستثمار في مختلف مجالات التعدين. وتوافر في سلطنة عمان مجموعة من الخامات المحلية يمكن استغلالها في مختلف الصناعات. من بين هذه الخامات الجبس والفحم والكروم واكسيد المنجنيز والحجر الجيري والصخر المحجري والكالونيت والاسبستوس والحديد الصخري والرمال الزجاجي.

### نداء عاجل ...

## من مكتب هيئة الاعمال الخيرية في البوسنة

## إلى أهل الخير من الشركات والمؤسسات والأفراد

وصلنا بالفاكس

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم

### نداء استغاثة

في وقت بدأت فيه الهولocaust الخيرية الانسانية من التفتير في استراتيجيتها في تقديم المساعدة للجنين والمهاجرين البوسنيين، وشملت في تنفيذ مشاريع جديرة وانتاج لخدمة توبين المهاجرين، والارتقاء بهم تدريجيا الى اوضاع على النقص... قام بك المسلمين منا من ان يلقوا من هول العناء التي تتهم على مرأى من الهولocaust العربية بما فيها قوا الامم المتحدة، حتى اصبحت نازلا جديدة، وبمساعدة اخرى، وفي سبيل مدينة سربرينيتشا السلطنة في ايدى قوات الصرب العنصرية، فتراد مساهمة المسلمين فصولا، وتراد جرحهم ترفعا من هول المدينة قبل احتلالها لعدة ايام لصدأ عشانيتا، وبعد ذلك داموها بصرى ابادا ضد جميع من تقى من سكانها، نسوا الفتيات وقاموا باقتناصهن، وبقتلوا على القتل... من ضحاياهم بسن الخدمة العسكرية، واقتادوا آلاف الشباب من سن ١٤ الى ٢٠ عاما الى معسكرات الاعتقال والامانة والتعذيب، وشهدوا ما يزيد على ٢٠٠٠٠ من النساء والاطفال والشيوخ، وفي الفترة ما بين ١٩٩٢ الى ١٩٩٥ على الساعات المظلمة تحت سيطرة الجيش البوسني، وقد وصل حوالي ٢٠٠٠ كفة الى اولى اولى تولا، وتم خلع ٧٠٠٠ منهم بجانبا السطار، يشتر في توزيع الاخيرين على المناطق الاخرى، وبما جرحهم في البراء، من مائة جرحهم من الفس في النقط والمعادن عن وجود كميات هائلة من

# خطة لبنانية لتحقيق الأمن الغذائي لأسرة وتحسين نوعية الغذاء



بيروت - رويتر: بحثت ندوة متخصصة خطة وطنية للغذاء والتغذية في لبنان بين اهدافها تحقيق الأمن الغذائي للأسرة وتحسين نوعية الغذاء. وقال وزير الزراعة شوقي فاخوري في افتتاح الندوة يوم السبت الماضي والتي تشارك فيها منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة، «فاو» ان التقرير الوطني الذي قدمه لبنان في قمة التنمية الاجتماعية التي عقدت في كوينهاجن في مارس الماضي اشار الى ان حوالي ٢٨ في المائة من اللبنانيين البالغ عددهم نحو ٣٠٠ مليون نسمة يعيشون تحت حد الفقر حوالي ٧٠ في المائة منهم من سكان الريف.

وقال التقرير ان ١٥ في المائة من سكان الريف تشتملهم البطالة. ويشير هذا التقرير الى ان حد الفقر للعائلة المكونة من خمسة افراد يعني ان دخلها الشهري يعادل ٣٠٠ دولار امريكي. ولاحتلت دراسة ناقشتها اعضاء الندوة بان همزة الوصل بين التغذية السليمة والائمان الشامل مفقودة في المفهوم اللبناني في المرحلة الحالية. وضمت الدراسة تقول ان انهمك المسؤولون في ايجاد السبل الناجحة لاعادة بناء البنية التحتية مبعدا ان دمرتها الحرب اللبنانية وزيادة الناتج القومي للفرد وضع مشاكل الغذاء والتغذية في مركز ثانوي غير قابل للمعالجة الاثنية. ودعت الدراسة الى تحسين قدرة صانعي القرار من سياسيين واداريين على الالام بالمشاكل الغذائية والاعتماد بمعالجتها من ضمن المخططات الانمائية. وفي دراسة منفصلة تبين ان لبنان الذي يستورد نحو ٨٠ في المائة من حاجته من المواد الغذائية ذات النوعية الجيدة والسليمة نسبة ٥٨ من حاجته الى المواد الغذائية هي من الحيوانات ومما يستوجب مراقبة المواصفات والمقاييس

## اليمن يرفع الفائدة تشجيعا على الادخار

عن - رويتر: قال مصدر رسمي في فرع البنك المركزي اليمني بعن ان اليمن رفع اسعار الفائدة على الودائع لاجل مختلفة في ٢٢ في المائة من تسعة في المائة كحد اقصى. وقال المصدر لرويتر ان سعر الفائدة على ودائع ثلاثة اشهر اصبحت ٢٠ في المائة وعلى ودائع ستة اشهر ٢١ في المائة وعلى ودائع تسعة اشهر ٢١ في المائة وعلى ودائع سنة واحدة ٢٢ في المائة بالمقارنة مع اسعار الفائدة السابقة التي كانت تتراوح بين ستة وتسعة في المائة. ويؤثر اليمينيون الاحتفاظ بمدخراتهم بالودولار الامريكي الذي انخفضت قيمته في السوق الحرة الى ٨٥ ريال للدولار خلال الايام الثلاثة الماضية من ١١٠ ريال في السابق. وقال المصدر ان اليمينيين لم تكن حتى الآن تقبل الودائع بالريال اليمني ولكنها كانت تقبل بفتح حسابات جارية بالعملة المحلية. وأضاف الاجراء الجديد من شأنه مساعدة المواطنين على الادخار بالريال لدى البنوك التجارية التي ستقوم بالمقابل باستثمارها لدى البنك المركزي بسعر الفائدة الجديد. وأضاف ان اسعار الفائدة الجديدة ستشجع اليمينيين على التحول من الدولار الى الريال اليمني. ويبلغ سعر الفائدة على ودائع الدولار في اليمن اربعة في المائة. وقال متعاملون اليوم السبت ان سعر الريال اليمني ارتفع ٢٣ في المائة امام الدولار الامريكي في سوق

### نداء عاجل ...

## من مكتب هيئة الاعمال الخيرية في البوسنة

## إلى أهل الخير من الشركات والمؤسسات والأفراد

وصلنا بالفاكس

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم

### نداء استغاثة

في وقت بدأت فيه الهولocaust الخيرية الانسانية من التفتير في استراتيجيتها في تقديم المساعدة للجنين والمهاجرين البوسنيين، وشملت في تنفيذ مشاريع جديرة وانتاج لخدمة توبين المهاجرين، والارتقاء بهم تدريجيا الى اوضاع على النقص... قام بك المسلمين منا من ان يلقوا من هول العناء التي تتهم على مرأى من الهولocaust العربية بما فيها قوا الامم المتحدة، حتى اصبحت نازلا جديدة، وبمساعدة اخرى، وفي سبيل مدينة سربرينيتشا السلطنة في ايدى قوات الصرب العنصرية، فتراد مساهمة المسلمين فصولا، وتراد جرحهم ترفعا من هول المدينة قبل احتلالها لعدة ايام لصدأ عشانيتا، وبعد ذلك داموها بصرى ابادا ضد جميع من تقى من سكانها، نسوا الفتيات وقاموا باقتناصهن، وبقتلوا على القتل... من ضحاياهم بسن الخدمة العسكرية، واقتادوا آلاف الشباب من سن ١٤ الى ٢٠ عاما الى معسكرات الاعتقال والامانة والتعذيب، وشهدوا ما يزيد على ٢٠٠٠٠ من النساء والاطفال والشيوخ، وفي الفترة ما بين ١٩٩٢ الى ١٩٩٥ على الساعات المظلمة تحت سيطرة الجيش البوسني، وقد وصل حوالي ٢٠٠٠ كفة الى اولى اولى تولا، وتم خلع ٧٠٠٠ منهم بجانبا السطار، يشتر في توزيع الاخيرين على المناطق الاخرى، وبما جرحهم في البراء، من مائة جرحهم من الفس في النقط والمعادن عن وجود كميات هائلة من

### بسم الله الرحمن الرحيم

## للقبالة العامة للقوات المسلحة

## مكتب الدراسات الفنية

## تجديد دارسين مواطنين

التعامل مع الأجهزة الفنية والمعدات المتطورة بحاجة إلى أيدي وطنية ماهرة .....

لنا تعلن

القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القربى البشرية

عن فتح باب القبول لأخوة المواطنين للحصول على إحدى المستويات العلمية الفنية التالية :

### شهادة الثانوية الفنية

وذلك بالدراسة في معهد الدراسات الفنية للقوات المسلحة في مختلف التخصصات وهي :

الكهرباء - علم الكمبيوتر - الميكانيكا - طبخ للطهي والميزات المينة أثناء :

### شهادة الدبلوم الفني

للحصول على الدبلوم الفني

شروط القبول

- ١- أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة .
- ٢- ألا يقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ١٨ سنة .
- ٣- أن يكون حسن السيرة والسلوك .
- ٤- أن لا يقل المستوى الدراسي عن الثالث الإعدادي بنجاح وأن لا يكون إقطاع عن الدراسة أكثر من سنتين .
- ٥- أن يتعهد بخدمة القوات المسلحة مدة لا تقل عن عشر سنوات .
- ٦- أن يجتاز الفحوصات الطبية المقررة .

### الامتحانات

- ١- يتقاضى راتب عريف أول دارس مدة الدراسة .
- ٢- علاوة ٢٥٠ درهم شهريا وتزيد بنسب النسبة عن كل سنة نجاح .
- ٣- علاوة الشهادة الثانوية العامة ٩٠٠ درهم .
- ٤- يمنح رتبة رقيب أول عند التخرج .
- ٥- دبلوم معترف به من معهد أوروبي .
- ٦- دراسات عليا داخل وخارج الدولة للمتفوقين بعد تخرجهم ليصبحوا حياطة في القوات المسلحة .
- ٧- توفير السكن والمواصلات والمعيشة .

### الوثائق المطلوبة

- ١- جواز السفر وخلاصة التقييد ( الأصل ) .
- ٢- عدد ٤ صور من جواز السفر .
- ٣- عدد ٤ صور من خلاصة قيد الهوية .
- ٤- عدد ٤ صور من الشهادة الدراسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم .

يتم تقديم طلبات الالتحاق في مقر قيادة المعهد الكائن في مدينة زايد العسكرية ( سويحان ) هاتف رقم ٥١٥٤٠٠٠ - ٥١٥٤٠٠٠ فاكس رقم ٢٧٦٤ / ٢٧٦٤

أو مكتب تجنيد الشارقة / معسكر الفلاح هاتف رقم ٥٨٢١١١ / فاكس رقم ٢٤٤٢ / ٢٤٤٢







مستوى الداخلات، وبدأنا بتنفيذ ماسمي  
بالورش الثقافية. واتفق أكثر من عشرة  
أشخاص على الالتقاء مرة في الأسبوع. ناقش  
موضوعاً متعلقاً بالثقافة مسبقاً، ولكن لم  
يخطر معنى بالورش وعليه تحضير  
مداخلات أو إضاءات. وقد نجت التجربة  
وناقشنا مجموعة من الكتب الفكرية  
والبداية كما ناقشنا نتائج بعضها  
البعض.

وفي هذه الجلسة يتم الاستغناء عن  
المكرهون الذي يغفل الاعاجيب بمن يجلس  
خلفه ولتتمك من الأعضاء بالجمهور.

ويبدو لي أن هذه الطريقة في الانجح في ظل  
تراجع المهتمين بالثقافة أو في ظل عدم القدرة  
على استقطاب الآخرين لسبب أو لآخر.

لقد حاول الجمع التمسك في مشكلة  
الحضور عن طريق الاعلانات في الصحف،  
إضافة إلى الأخبار وعن طريق إصدار كتيب  
يضم إلى النماذج التشريرية لمصاحبتهم ونظم  
التمهيد، أو قامتهم واستمعوا مسبقاً

شقاء. وهذا يفتح الباب على مصراعيه لقضية الجمهور والثقافة أو العكس - وهل المؤسسة تبث عن جمهور كما تفعل أفلام المقاولات وعيبتها عن شبكات التلفزيون - لأن العمل الثقافي يجب أن يكون نوعياً ولا بأس من حضور الناس. بل سيشكل أمراً مغرباً للمؤسسة والمشاركين.

الزميل فضل النقيب تحدثت في هذه الزاوية في عدد سابق عن كيفية تنظيم الامسيات الثقافية وطرق إقامة صلوات وصل بين المؤسسة الثقافية والناس. وعلى الرغم من توجيه كلامه إلى اتحاد الكتاب بأبوظبي إلا أنه يعمم على باقي المؤسسات لأن المشكلة واحدة.

وفي هذا السياق تحتل مقولة العمل الثقافي موقعاً بارزاً. أليس مهماً أن نقيم نشاطاً ثقافياً، ولكن الأهم كيف ننفذ هذا النشاط؟

في فترة ما، قرنا بتأحاد الكتاب والأدباء بأبوظبي التخلص من عقدة الجمهور، خاصة أن جمهورنا عرف، نفس البوحه، بل نفس

فهم جيدا سبب كثرة الاجازات الفردية في فترة الصيف، فهي ان لم تكن بحفا عن لياحوا الجميلة والابتعاد عن سيات الحر وموجات الرطبة، فهي لراحه والاستجمام بعد شهر طويه من العناء والعمل، ولجنى فوائد السفر السبع، لكن ما لاستطيع فهمه هو ان تتطعل المؤسسات الثقافية خلال هذه الشهور.

هذا الموضوع ينقسم الى شقين، الاول ان المؤسسات الثقافية - كما يبدو - مرتبطة بالقائمين عليها، وسفرهم يتطعل النشاط وتحتو جذوة الانشطة، والشرق الثاني - ومن وجهة نظر المؤسسات ان الجمهور غير موجود، وبالتالي ستقتل اشارة.

وهنا تتسائل للمرة العاشرة: هل مرتبط نشاط المؤسسة بحضور الافراد القايدين ام ان هناك خطة معدة مسبقا يتم تنفيذها تلقائيا.

والسؤال الثاني يتعلق بعدد الحضور لاي سبة ثقافية او فكرية، صيفا او ربحا، او

ويبرئ ابن التفكير المادي بحيط به  
خطر دالم من ان يتحول الى فكر  
منظم يجد فيه الانفعال والابتعاد  
الشخصي محل البرهان، وينظر  
الغوض على انه عبق.

ويتطيق ذلك كل فترة وجيزة  
والكان في الجزء الثاني الى تجايز  
الذاكرة فقدمنا ينظر الناقد الى الامر  
يسبق الاحداث الخفية ولكنه يعبر  
له ان يعود له في وقت ما عند المستقيم  
اي دور في الحدث، لاسلك لم يتك  
احد العظم ان ينبؤ من الصراع بين  
الابن والواقع، فعلمه من الناجد  
مفتيح يمكنه من اسطاف امراته  
ساحية اخرى متخلق عن طريق الموقلة  
الدواعي الذي يجد فيه المعرف  
والخيل برسمان عالم محال الامكان  
الموقف مشاعره تكشف له الموقف  
المحدد، ويظل يعاني من هذا التوتر  
ويجعل في ذلك الاطار اربانه العاقل  
لتوجه نفسها نحو الهدف.

والناقد السوري واحد المعط  
صاحب المزاج المتوازن والانسجام  
البائنة.

**بقلم**  
**علي النصارفي**

شريحة وهذا يلزمه تعمق كبير في أساليب الشخصيات التي يدرسها. إننا قد علمنا أنه يدخل في المركب فقط كل الهيكل النبوية الأشخاص. والتعرف على الأفعال دراسة التي ترقى بمرحلتان من الترتيب. تتصارع التي فائتمكن من التفتتس. لذلك الفعل يجعل الكاتب قويا. مارسا لفظة بغيره عاليا. التخليص الصحيح لإحداث النص. رفع من مكانة النص وهذا ما يفتقر إليه الناقد وأحد العلم بعينه بصيرة لأب الرحلة التي تعيدنا فوق من متعب لتتأق اليوم وملاحق ذلك ما يطرأ على الساحة الفكرية.

لقد رصد الناقد معطيات المرحلة ما فيها من إيجابيات وسلبيات ومعطيات ومفترقات، وأكد أن درايونولوجيا هي المفتاح لكثير من المفردات وأن التفاعل البواعي مع

فالعالم المرصود من قبل الأديباء له خصوصياته، ومداخلته وفيه تنمو الظواهر والحوادث وتتجمع الإيديولوجيات في آراء وشخصية وبيناتهم كما تدبج العناوين الفنية التي ابتعها الكاتب من أجل خلق جو من التناغم والتآلف بين ما يريد وما هو موجود بالفعل؛ وهن هذا الواقع هو ما مرصده الأديباء، أم من هذا الواقع هو مضمخ خيال صوره الأديب وجعل نوافذه مفتوحة لمتغيرات النقد.

فالأديباء في حرد دالهم من اقلام النقاد لانهم «الغدا» يرون ما يخفي عن الكاتب ويتفهمون الصور السلبية، حيث تتجمع المناظر التي غفل الكاتب عن تصويرها في يدي النقاد، ويرمي بها امام النقاد قرون العوالم التي خلقوها تظل بحاجة الى اظهار اكثر فنية وتمرس.

وهذا ما نراه في احد المعلم فهو يطلق اشارات الخطر عند كل مغفلة، وقع بها الكاتب ويجعل من الفن مجال عمله، فاحدث بها كانت

النقاد مدحوا المجلد بخل عمله من خلال استمرالات عمله الشاح جنباً برخصه خلق الكتيبة مقبله صروب المهارات التي اتبعها الابيه، فهو حبسبوا صامير، ويقتل بتقدده على علاقات تورطيه ترسم الجهاد المدني لكل اعماه، فهو يري المجتمع الجدا وده وصره المنقذات ويرسم البنية الاساسيه لعمله من الصغر الى الكبر في كيفية الجدي ويقتل بتقدده على تيارات بني الصوف والوصول الى عالم جديد بخل معه الخلاص والحرية لسانه، فالتيارات الغريبه للمثاليه تنحصر برؤيه الجماليه فقط، حيث تلعب الرعون من النضجات الصوفيه في العالم المبرسل الانكرونيه ويركيز من هذ المسقط للمثاليه نوعاً من التوصل من هذ العالم الغائبي، فيه جرف بخل على تفاسير اسرار المثلثه، ويرسم بخله نمطاً هزيلياً يوشك المنعاصه قدسه في مؤثراتها الخثير من المعتقدات البوذيجه فانظلمت على عقله المذموم، فذلكه تفسيره.

جيبته لا يدخل عالم القلم، إذا ما خرج من شكل المصغرة الفنية وضموها ومدى معرفة الكاتب لتلك التقنيات الصعوب التي تمارس في العمل الأدبي لا تتركها النقاد تزدرون إن رفضها بجدية اجبة حليفية وينظر أن الكتابة لها هدف عليها أن تصل اليه. وبين الأدبي الصالح هو الذي يرسوم قصة بغنية عالية تحمل الحدث ضمن دقائق عابقة من التواتر خلقا فوق قصصها، يخلق من الواقع منعكسا فكريا سليما فائدي يقع تحت نظر النقاد سري أن العلاقة بين النص والنقاد.

علاقة صليبية، تخرج الجميل، والقيح ولا نعني بالقيح الرأفة بل الخير، وكيفية التواضع بين المادتين فالخير هو الفائدة والعطاء للانسانية والشئ هو الفعل الحاد بين افراد المجتمع من خلال الافراد القلائم، وهذا حق لكل الافراد فالشخصيات الخيرة أي عناصر موجودة ضمن القص، والافراد السيئون موجودون في عملية البناء الاجتماعي وربما كانوا سببا في خلق انظمة أكثر تطورا لترفع من موهناتها وخلق ظروف تجعلهم أكثر خيرا وتحميهم عن تصرفاتهم

كثيرة فهو يرى المجتمع من خلال مصورات فكرية فلسفية تقبر الظواهر من خلالها ويرى أن لشخصية لا يمكن فك رموزها إلا إذا درست ما لها بقدرتها على فهمها من خلال المجتمع ومختلفي طبقاته من الحريين والمعلمين ومختلفي بيئاتهم في الحياة حيث يطبق أيديولوجيته على نظريته النقدية.

إن اخلاقيات الناقد المبدع وأحمد المعلم تتخلل في عالم الواقع من حيث مبادئه والنظر إلى قارة هذا الأديب من خلال الوثائق تحدد كل ما في يده بشكل يسمح للقارئ بالدخول المباشر إلى مكوناته.

ويرى الناقد أن المرأة في عصره نشاط وتوجه، ويمكن أن تكون نقطة ارتكاز لغيره من السبببات التي استولى عليها المجتمعات فهي في جالياتها، وكيونتها عنصر يحمل جمالية وامتعة و هي إحدى المواقف التي يرتكز عليها مجتمعنا العربي إن اختلق العالم الذي يرصده الإبداع لا بد أن يكون موبوءا في النقد ولا بد أن يظهر منه طرفي الكتاب من الوصول إلى هذا العالم أو عدمه.

منح الرئيس السوري حافظ الأسد الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري وسام الإستحقاق السوري من الدرجة الممتازة. وقد تم تقديم الجواهري للإسراء في احتفال كبير بدمشق. في رعاية الرئيس الأسد الذي مثلته، نجاح عطار وزيرة الثقافة، في حضور ممثلين من المسؤولين والسفراء والكتاب والشعراء والصحفيين وإساتذة الجامعات، وتحدثت فيه وزيرة الثقافة، شاكرا الحسام رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق وطلال سلمان رئيس تحرير «السفير» اللبنانية ود. فاضل الانصاري، والفكر المصري محمود أمين العالم.

ولجوب والظلال المعطيات القص  
يشعر بفراغية الهندسة الكتابية  
للنص المترهل كما يرصد التناظر  
والقابل بين عدة نصوص.

تقول غادة علي كلش في تولمته كتابها الجديد «عصافير القصب» كتاباتها هي خارج الشكل... لكن ما ورد في الكتاب لا يوحى بهذا تنوع الموضوعين بين أكثر من شكل.

في مقدمة كتاباتها الصادر عن دار الحمراء للطباعة والنشر في قالت غادة: «تبقى كلمتي غير مفيدة بشكل واحد للكتاب... انها الشكل... داخل الكلام».

«عصافير القصب» يؤكد ما قالته غادة من انها «خارج الشكل وانها «داخل اشكال عديدة» من التعبير عن الانواع الابداعية، والكتاب ثلاثة اقسام، الاول دون عنوان عام... وفيه ثلاثة عناو «عصافير الطبيعة»، «عصافير الانسان»، و «عصافير المولى» الغاويين الثلاثة حكم وفطرات كثير منها حافل باجواء شعرية.

من ذلك «صوت الخزيين عن المطر اذا نسي البرق مظلمته»، و«خريفنا والبحر غائم»، «امسكنا بالتيقني في الوبان يحدقني كما صهتهم» لارتداد الوبان صوت عصافير القصبان»... وفي الصوت والوصف والبصيص، وكبرت ما كبرت طفولتي».

القسم الثاني عنوانه «في النص» ويضم ثمانية موضوعات، اما عنوانه في الشعر» وفي عنوانان «اللاوجود هذا الوجود»، و«الوصف والمحدثات».

القسم او «في النص» هو بين الكتابية الجذابة الشعرية وتلك القصص والوجدية او «الدراسة» كما في موضوع «السيد حماد».

اما «عقل ورجل» ففيه تقسيم موسيقي يشبه عملية سجع ا وتقسيم منطقي ايضا. من ذلك، «العقل والرجل سر وحود»، و«النجم»، وهي جري وراء التماثل، وهو عقيدة الانام، وهي رخصة الانام، اما «تناقض» فهي قصيدة نثرية، في «لم اكسر الزجاج» قصة في «ضئيب السكون» وصف شعري.

في «اللاوجود الموجود» بحث فلسفي يعيد طرح الموضوعي ووجود كل منتهيا.

قدر ان يكون  
 الذى لها يكون  
 حيث تبقى العناكب  
 تنسج اكفان طفل قتيل  
 حيث لا يعتلى صهوة الدرب  
 غير الظلام الثقيل  
 وحده الان  
 تهرث في البحر  
 تغرس في الريح  
 كل البذور  
 رقة الحلم  
 نفخ الازاهير  
 شدو العصافير  
 قمح العصور  
 وحده الان  
 تحصد في مهرجان الغنائم  
 شوك القنبر

أيهذا المسافر  
في رحلة الحلم والهم  
قد أرقته الليالي  
وأدمت خطاه  
شفار الصخور  
  
أيها السائر المستفز  
سكون البراري  
وصمت البحار  
وهداة ليل  
ينام بأسماله المتعبون  
ويشرب انخابه العابثون  
  
قدر أن تكون  
حيث تسمى الطواويس  
تسحب أنبالها باختيال  
تنام القنابر في عشها  
فوق بيض المنون



شعر : فاطمة العبدالله

أرض تجود بكل خير وأقار  
الحق فيها شرعة وضاءة  
كم بددت حزنا يموج بصدورها  
وكانما هي درة مكتونة  
ويخطبها الشعب الكريم كأنما  
تزهو بتأواب الرفاء عزيزة



مجموعة: «سيدة الرفض الاخير» لعائشة البوسميط

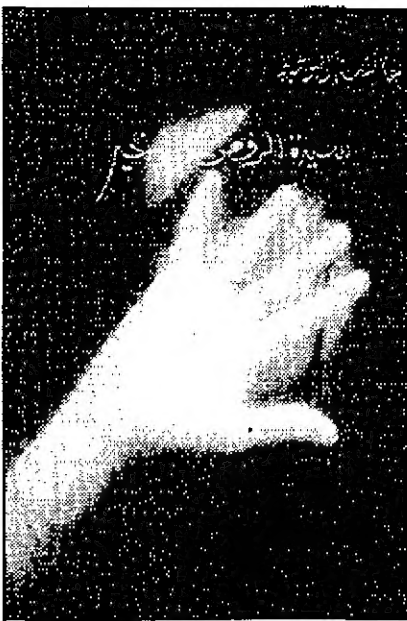
الدلالات المتكررة ترسم شخصية الاصدار

الشارقة - الاتحاد

«سيدة الرفض الاخير» لعائشة البوسميط، اول اصدار نصي ادبي لهذه الكاتبة، والتي تدرك، فيما اظن، ان مشوارها الادبي والذي بدأت على نحو «فعل» بهذا الاصدار، سوف لن يكون مينا بحال..

بقلم : ثابت ملكاوي

وجمالياته، وتكشف السر عن مكوناته، فجاك النص الاول في اصدار «سيدة الرفض الاخير» والمعنون بـ «مخاوف» بعدد غير قليل من الدلالات، وكل دلالة سوف تقرض وجودا آخر، في نص او أكثر في المجموعة.. لتشكل حقا من الدلالات تتوزع في نصوص المجموعة، فكان ان اعتمدت على نحو اختياري غير مقصود، على النص الاول في المجموعة، واجعله بوابة محتملة الج منها الى بقية النصوص، فمادت الالة الشعرية، بتوزيعاتها، وتجلياتها المتعددة في الاصدار كله، المتكاملة والمتماثلة، المتقاطعة والمتوازية، الساكنة والمتحركة، الحاضرة والغائبة، الظاهرة والباطنة.. كلها ساجدا في هذا النص الاول.. وسوف تشكل في معظمها تكرارات في النصوص التالية في المجموعة..



● غلاف مجموعة: سيدة الرفض الاخير

نصية تبث مثل مقامات شاهقة تحمل في اعاليتها عناوين محتملة للرفض: رفض ماذا؟! ولماذا الرفض؟! ذلك هو السؤال المزج الذي يفرض ذاته، في كل نص من النصوص العشر، وعلمنا ان نتتبع تفاصيله مبنية داخل الاصدار، هذه التفاصيل، في مجموعها، سوف تشكل حركة ما

في طريق البحث عن الحرية.. وسوف اتفق مع اولئك النقاد الذين قالوا بان واحدة من دلالات الكتابة، هو تجسيد وجداني للحرية، لكن هذا ليس المتلقي النهائي لهذه القراءة، ولا امل ان افسر دلالات بحث الشاعرة عن حريتها، فذلك محض افتراض، خاضع لمساوآت تحليل القيمة والمضمون.. الذي تريد ان توصله عائشة البوسميط لذاتها وللاخرين.. وهذا بالضبط، يجعل معه قبرا هائلا من المرافعة، لسبب او آخر، مازالت الفلسفة وعلوم النفس لم تصل فيه الى محددات نظرية حاسمة بمعنى مايراه متلق ما، في هذا القول المضموني المحمول على اشارات ورموز، سوف لايتفق، بالضرورة، مع متلق آخر.. وهكذا.

مايعنيني هنا، كمتلق مفترض، وعلى وجه التقريب، هو النص المحمول على لغة واشارات ودلالات واسلوب، ضمن نسج اسلوبى بنيوى قدم به النص ذاته.. انفصل بشكل نهائي عن المؤلف، وعلى نحو مفتوح على المتلقي..

اكرر..! في النص المحمول على عنوان «مخاوف» سوف نقف على اشارة «هذا الليل».. في كونها دلالة لغوية: ميني ومعنى، سوف تتكرر كثيرا على نحو وآخر في النصوص التالية في الاصدار. ونعتقد ان تلك الاشارة: هذا الليل سوف تجسد على هيئة شيء ما، له دلالاته الكثيرة ايضا: شخص، رجل، مقتل العضلات حاملا معه الكثير من اشكال السلطة المتعددة على وجود المرأة، وعلى حريتها. هذا التفسير مستوى واحد، لا يصارح مستويات اخرى محتملة، النص الكامل لـ «مخاوف» هو:

هذا الليل  
مفتول العضلات  
يراقص شبكي في الهواة

ويتعنى اراقص  
موج السرير  
ووحشيتي  
تخترقني الاسئلة  
لماذا تهرب الشمس  
كي تنام في حضن بلبل  
وتتركني اغزل  
من خيوطها المتبقية  
عباءة الدفء  
تقرس في لحمي  
سيف الحيرة  
يتساقط دمي  
اعبره نحو مدى آخر  
علني اشرب نخبه  
في صباح  
يطغى جرة روحى  
بيدخدو في  
من ليل طويل  
وتكرر دلالة «الليل» في نصوص اخرى تارة للقارئ ان يشارك في تفسير دلالات هذه المفردة اللغوية - الاشارة  
في نص: «مساء الياسمين» نقرا:  
اسائل الروح عندك  
هل انتك في البعد  
مخاوف الغربة؟  
هواجس الليل  
مدد على جسد الوحدة  
فقبلت بيضا تراءى ليدك  
مع النها  
كمن افاق بعد جهد  
يقبل الوسادة..  
وامانة.  
وفي النص ذاته.. نقرا:  
هو الآتي  
من ليلنا الشمس  
منوها  
يندس خلف حزن الليل  
وفي نص «الحارس» نقف على تكرار آخر لليل، وعلى دلالة تختلف بعض الشيء:  
حارس  
يستيقظ آخر الليل  
يشرب القهوة على طاولتي  
ثم يحلمني على صورة جواده  
ثم نقف على تكرار آخر في نص: «مهرجان الكلمات»:  
غربة  
تمرق وجه افكارى  
وترمي ليها على شواطئ الليل  
تقتات العتمة

وفي النص ذاته نقف على تكرار فان: بعدما ينتصف الليل  
تشدني خطواتي خارج الحلم  
أحوم حول وريقاتي  
في مهرجان الكلمات النائية  
وفي نص «سواحل عشقي» نقف على تكرار له دلالة مختلفة.  
لاني سئمت سقوط البداية لعيد دليل  
فهي رافقي نعان هذا عقيما  
نعاثا ارضا  
غرسنا باحشائها حلما مستحيلا  
لنولد صرخة  
سقبنا ترابها حقة دم  
لنعلن ثورة  
لنتبث ربيعا فضا  
يزهر بدجي ليل نام  
طل انتظاره!

وفي النص ذاته.. نقرا دلالة اخرى لهذا التكرار:  
لماذا تجاذب الدموع عيون المدينة  
وبيكي الوفاء  
لم جعل الليل سجينه  
فعدت اساق الفجر  
بينما زيات الفجر  
تكرار آخر دلالة اخرى نجدها في نص: «سيدة الرفض الاخير» وهو الذي يحمل اسم المجموعة:  
للبلى الصيف ما افسى  
ابادك  
يلق الفظ اجزاء  
يحاول ان يعاديك  
وتكرار آخر في النص ذاته، وبدلالة اخرى:  
تيسبب الدنيا ذراعاها  
فجرا ينتفض الشهيقي  
ثم تنأى  
ولقد رصد أكثر من ناقد اسلوبى ان النص الشعري الحديث والمعاصر امتاز بهذه المماثلات المتكررة التي تؤكد دلالات بعينها، دون سواها، وبالدلت تلك الدلالات التي تصور حاجة الانسان للحرية.



● عائشة البوسميط

للحرية، والتي تبحث عنه الشاعرة، بطريقها، ياسلوبها، بشخصيتها، بلغتها، بشاعريتها، من خلال اصدارها الاول.. هذا. وسوف نجد ان دلالات اخرى في النص الاول ذاتها: «مخاوف مثل: الشمس، السوحشة، الاسئلة، الصباح، الخوف، الروح، الحيرة، وغيرها، تتكرر بدلالات مماثلة او متنوعة في النصوص الاخرى.. مثلما تقررها حالات النص الواردة فيها..  
والنتيجة المبدئية، وغير الحاسمة بحال، التي نقف عليها ونحن نتابع حقول الدلالات التي تكررت بعضها على تماثل في نصوص «سيدة الرفض الاخير» هي ان هذا التكرار الدلالي له ما يبرره، اما على صعيد التقديس اللغوي، والتحدى الاسلوبى، وكذلك التحدى الموضوعي الذي يصح معاني كثيفة في ثلثها النص.. اي ان جملة تلك التقديسات، ضغطت النص ومن قبل المؤلف، باتجاه تأكيد «حالات» نفسية، او اجتماعية محددة.. من اجل بلورة قيم شعورية على نحو أكثر وضوحا، من قديم غيرها داخل النص الشعري. ولقد رصد أكثر من ناقد اسلوبى ان النص الشعري الحديث والمعاصر امتاز بهذه المماثلات المتكررة التي تؤكد دلالات بعينها، دون سواها، وبالدلت تلك الدلالات التي تصور حاجة الانسان للحرية.

لو كنت متقفا..

ماذا تفعل لو مهن ابنك الصغير بأذك متسائلا: ما الذى تكسبه من وراء ملكك فى الثقافة؟  
اول الاحتمالات التى تقفز الى ذهنك، ان هذا الهمس تحريضى وموجه، فهل يتحول الاطفال الى هذا النمط من الاسئلة الاستكشافية دون دافع اسرى؟

وتكون ردة فعلك البدائية كثيرا من الشعور بالغضب والاحساس بالاحباط يتبعه القيام بعملية بحث دقيقة فى أرجاء البيت لمعرفة الجهة التى أوجت الى الصغير بالاعتداء على الملكية التى اقمته فى حياك، واحتملها بسياج شاك من التقاليد الثقافية الاسرية اليومية مثل: ضرورة المطالعة، وتزويد البيت بالكتب الجديدة والمجلات والصحف، وترتيب لقاء تقييمى كل اسبوع لمراقبة المستوى الذهنى لكل فرد من افراد العائلة.. الخ.

وحيث نقف فى العصور على المحرض داخل البيت، فسانك تقف عن العصر الخارجى فى هذه القضية المستقرة، ويصبح اصعب الاتهام موجها الى جارك. هذا الجار الذى لامهته له، والذى يستيقظ من نومه بينما تكون عائدا من عملك وانت متقل باوراقك وافكارك، والذى لاتلاحظ اثر لقم او ورقة فى بيته، لكنه يعيش فى نعيم دائم منذ لحظة استيقاظه.. بينما أنت عائد من عملك، وحتى ساعة عودته الى البيت «بينما أنت ذاهب بانضباط ذاتى صارم الى عملك».

وعليك طبع ان تستبعد الاحتمال الثانى لان صلات الجيران ببعضهم بظية فى هذا العصر، وهو غير ودود مع الاطفال عامة، فهل يمكن ان يكون قد تجرأ وسال صغيرك عن طبيعة مهنتك؟  
اذن فلابد ان هذا السؤال الذى اقض مضجك، وقلب موازين عقلك، قد تسلس مع مجيء افكارك، ومضاجبة ابنائك لابنائك، وهنا تبدأ بمحاسبة نفسك فيما اذا كان صحيحا ان تسمح لاولادك بقضاء وقت ممتع مع الآخرين. ليعودوا بعد ذلك متسائلين عن سر الفارق بين محترق العمل الثقافى والصحفى وبين من قادتهم الصدفة الى مهن اخرى.

ولان تكوينك الباطنى يرفض الشك، واتهام الناس زورا، فانت تعود الى صغيرك بعد ان اعياك التفكير متسائلا: هل تود ان تشتغل فى الثقافة حين تكبر؟ وتدير ظهورك له قبل ان تسمع الجواب!!  
يكتبون  
يكتب البعض لان هذا الداء قد سرى فى دمايهم منذ البداية، والبعض الآخر لان الكتابة تقود الى الحزن.. ويكتب آخرون لأنهم يبحثون عما يتسلون به. فيما يكتب بعض الآخرين لأنهم استهلكوا كل ألعاب الكون، وعند القلة فإن الكتاب لون من الصراخ المكثرت، أما المبدعون الحاليون فيكتبون لأنهم يريدون خلق تصافق بين عقريتهم وتجربتهم وحاجتهم.

الرحيل

محمد قلعة جي	
ومن سوف يسمع كل الغزل..	غدا.. او قريبا يحين الرحيل..
ومن سيطوى صدرى حنانا..	تموت على شفتى الجمل..
ومن سيمرغ وجهها بوجهى.. قبل	ويمضى الربيع.. ويجيء الخريف..
ومن سوف يمسح شعرى..	يحاصرني الحب والافتراق..
ويرمى بقلبي بذور الامل..	ويرحل خلف كل الامل
ومن لو شدت لها بقليل من الحب..	ووجهك خلف الخليج..
يقالبها الاحمرار.. وفرط النجل..	وخلف التلال.. يعيش الملل..
قريبا.. قريبا يجي الرحيل..	احبك..
ويرحل وجهك خلف الأحية..	شوقى اليك كشوق الصحارى
خلف الامل..	لبعض الليل..
فعيشى الحياة وعيشى المحبة..	حياتى.. حياتك مثل المحطة..
وانسى باننا اجتمعنا بظرف العمل..	يعبر فيها الكثير.. الكثير..
نسيت جروحى.. ونزف قواى..	وتعدو حجارا.. وارضا مواتا
فلا شئ عندي عليه ساكى..	اذا الحب يوما رحل
سواك حبيبيا.. وعمر رحل	غدا لو رحلت لمن اكتب الشعر

الكتابة على ظهر سلم متحرك



● صالح كرامة

بقلم : صالح كرامة

هل تحس بك الاشياء؟  
هل يحس يتوقفك المفاجئ الشارع؟  
هل تدع المارة يهدونك بوقوفك؟  
رئة الطريق لك ولهم.  
مكثا عندما يلك سلم متحرك  
يسبح من ذهنك العنوان  
تدخل معه الدهليز ويدخلك قاعة الحقائق.  
السلم المتحرك يحدد معاك ويحكك على مصافحته.  
يجرك على الوقوف.  
يقيد قدمك بقسوة.  
يشنقك للهواء  
يقذفك لمصره  
يسمعك من صدره  
طريقة مشية.  
صراخه.  
نعاسه.  
تكون فى النهاية وصلت.  
وانت على ظهره مازلت فى منتصف الطريق.

فى الصباح تحشر وجهك فى قم قطعة زجاجة  
تلمع، اسمها البراءة  
وبعضا تحرك وجهك للشارع  
تهول للريح وتقود الصباح  
يقابلك البشر الذين كانوا بالاس قد وبعوك. فقتلس  
باستقامتك ويصوتك المقعد.  
وكما كنت فى الصباح تحبر الطريق تسك بالممرات وتصرخ  
فى احشائها تقود الطريق، تقود انت الإرسفة واللقاهى.  
ويجمعتك تحمل حلك.  
تقترب من منتصف الاشياء.  
ترصدك النوافذ.  
تبتلع يقدمك المسافة.  
كما يبتلع القطار اضلع القضيان ويهتك سكون قريه  
مسترخية فى الظهيرة وهى تعانق السماء، تحمل فوق صدرها  
المروج. على صوت القطار، طارت العصافير وبقيت الجداول  
تسيل، والمحراث قرب البئر.  
وتخت الزهور عن الفراشات، الفلاح بها حماره ينقله وقوقه  
التعب.  
عندما تسير وقدمك على استقامة الطابور.  
تطوى المسافة.  
تسحق الحجارة.  
يقذفك الهواء  
وعندما تقف ويقذفك للهب.  
والشمس تمارس هوايتها فى الاحتراق.  
فتفتت.

الناس يسرون  
وانت واقف كالأشعة اشارة المرور تشتعل.  
وتوزع البشر.  
لماذا توقفت فى منتصف الطريق؟  
وتوقفت الاشياء للسكون.  
وبعضا نحو مسارب الاشواق.  
وقطعت سكونها وانت تقف.  
هل ابنت ان تقود الطريق؟  
ام رفضت مشاركة المحطات، وصوت قاعة المسافرين.  
رفضت الصخب.  
لن تنضب الحياة  
لماذا لا تسير بك الطريق لوجدك؟  
وانت وحيد، تحرك الطريق.  
تصعد بالمشى، وترجل به.  
تقصد عنوانا، تطرق الى ابواب.  
انت وصوتك العنوان.  
وانت الحافاة  
وانت الذاكرة  
وانت الماكثة.  
عندما تحتضن الاشياء من حولك



اللوحة للفنان ناصر أحمد عبد القوى

علميىنى

باسل رفيق نبهان

علميىنى	كيف الفظ اسمك
عندما تتناثر الاشياء	علميىنى
فى الهواء شموعا صغيرة	كيف اسكب فى الفنجان كل كلامى
ابقى اسير وحدتى	واحسنيه
الظما يقتلنى	علميىنى
الجوع يقتلنى	من لاشئ كيف اكتب
ولا يحيينى الا قطرة..	على الاشجار حروفا صغيرة
تدخل فى مآهات الحقيقة	صغيرة
احاديث كل اللصوص	علميىنى
احاديث كل الصعاليك..	عندما امهرج
ماذننى	كيف العودة
ان كتبت فيك معلقة	وعلميىنى
اشاهد على نافذتى كل ليلة	ان اردت عنوان القصائد المحطمة
خيالات طيور واحاديث عشاق	عنوان الفضيلة
ورق شجر قد تطاير وتبعثر	علميىنى
واحلام الصغار	عندما الفظ اسمك
وحقائب الصغار	معنى الحب، معنى الكره
فعدما تتناثر احاديثى	معنى الصداقة
ادرك بان للارض عيون	علميىنى
وللسماء..	لماذا حين الفظ اسمك
تمشى الحقيقة	تغدو الأرض صغيرة.. صغيرة
علميىنى	بحجم الكف
عندما تضحككن	بحجم العين
	بحجم الدمعة



إدقنوني تحت الاشجار الظليلة الضخمة  
في السوق،  
فإني أريد أن اسمع قرع الطبول  
إني أريد أن أحس بأقدام الراقصين

شاعر افریقی شعبی محبوب

إن تجتمع المحبة والنسك والثورة في فلسفة بعينها، فهذه أرفع النواحي الفلسفية وأرقها، وإن لم تتطهر هذه السمات في السنان بعينها، فإنها تتولد بلا شك، إما ساكنة أو زمنية وينادي به مناضل، وموسيقى جاماياك للتعجب، وهو باري، ملك الرفيعة على الإطلاق. وهو باري برفق لا يعجزني لأي أحد شديدا، وقد يعني لأي أحد كل شيء، فهو جرموه في حفظ النظام السامع، شخص ضموه، على معتاد، ويروج لأفكار الشبيبة ويقوم بهد الروح الوطنية فيهم. وقد كان يمكن أن نذكر اسمه في فقرة من الفقرات، حيث تتناول الشفاعة عليه من كل حد وصوب، أنا أسرى اسمه وأرى غير مرغوب فيه، فترفع مؤسسات المستعمر الأبيض ضلته من لدته في البدايات الأولية لاختار له الطريق الأسطر، فقد أرتبط اسمه باسمه باستكمال الصداقة، والسائين المرضى المنقذين والمفتربين، ومناضلي الحياة، والبارك في كل أجيال، فقد كان يقضي في أفريقيا، فهذه أرق النواحي وأعلى من كل الأبعاد، فقد كان أرقا، فهو يبعث الحياة ويخترق الزمان والمكان معا، فهو رغم كل الصناعات وطرق الإدلال التي ابتلى بها الإنسان الأسود من كل العصور، استطاع أن يشكل له إمبراطورية جاميكية مميزة، إمبراطورية استطاع جسدانها المحبة، والثورة، والصمود، وسبقها الحرية، أما الموسيقى فهي الأحلام

[illegible]

إنه فن ملثَّم، جاد، وشجي في نفس الوقت، ولعل فضيلته الكبرى  
بأنه تنهى عن مناقق التواضع السياسية التي أوجدتها الانظمة القومية في  
تلك البلدان، وتجاوزها ليصل إلى بعدة ممكنة. ففي ذلك الوقت  
حين كان بوب مارلي يغني، كان يصنع في نفس الوقت **موجلاً**  
تأخر **آخر** عام من الاستعمار البريطاني لليبيا. جاء ليحيى  
بعض بطلانها وحجرتها الجريحة، وهو يلته السبيل والقبول  
من أجل طرح الخصال وأمل المعجدين، فموسيقى الليبيين كانت تفتت  
له، لعل التأسيس الحقيقي للاميركيين بدأ في ذلك الوقت. فقام  
اولئك الذين كانوا يمتحن عن هوية ثقافية وقومية بفاحشون بعد  
بعد السخخ وأغواها الليبيين، لولا انصحت هذه الموسيقى على  
بوب بعد غزوها الليبيين، **لولا** ثقافة وتاريخية وموسيقى عدا  
عن أي علم واستعداد حضري يقع في اجراء العالم، ذلك كان يقارن  
بأن الليبيين بإمكانك ان تمزج من افراسية مشبهة وحدها، وانشأت  
للان مشيطة مرتبطة اساسا بالقرى القروية الفرى التي انشأت  
الطبيعة والغربة في الانسان الاول، وأصدرت به على من العصور

وهذا بالضبط، ما جعل إيقاع الرغبي متسقا أساسا بإيقاع ونابضه. القوام: قبل دخول جوب الموسيقى إلى قلب كل ملثزم ونابضه، فحسب، بل استطاع أن يشيعه كسلوك يومية بين الأفراس والشعوب، وبخل ميزته التكرار والألف، والتي تقضى عين أو أيسر وأشمل ومختلف المفهوم للآدمى، فى القرن، بحيث تبعد عنا عن أوسى المفهوم لتلاسن إيقاع كشفى جوى ونابض بالحن والرقى، هو أن هذا الجاميكى العظيم كان يبعث عن حضارة قارة بكاملها عن الموسيقى، وبالموسيقى وهذا، بعد ذلك الطمس والتشويه وإحلالا ثقافة الاستعمر محلا.

فمن أجل أفريقيا مريض الضغطة، كما قيل عنها، من أجل هذا  
الفرق الشهير المعروف بالفكاهة، وكراهية الانقياد  
والكآبة، الحب والبغف والخون والي عبث الحاضر، لياقوت  
الاسرة، والميل الى السلام والكراه للحرب، الانسان الذي تربى من  
نعمه انظاره على الرقص، وسحر الغابات، وقرع الطيور، تلذذ  
الطيول التي عبر عنها بيرل بريوس بقله: نحن لا نلتزم في  
الطيور، وانما نحن في الطيور ذاتها، من اجل الطبيعة الخلابة  
والبساطة، روح الاسطورة والخرافات، واعلان المرأة النرجسية  
من اجل كل هذا، كان يبور مارني يغني ويصرخ ولسان حاله يقول  
يا ابن جلدتي، ثم، ابغض، اتمرد، وتفتش، اسحق قولي  
البهاريسيا الضخمة، من اليقين: إرسس السعادة المزيفة، وابتعد  
بذلك الحقيقي، فتش على نفسك في الدمار، وأوجد كل مكان  
سخر، استغل خدمتك، ائت انسان يمان، كان يمان يرحل  
فالخيرة من ممتلكاتك واهدافك الكبرى، لاتكن كسيما أو ببغا  
إخلع ابدعك بالصدام، وشن روحك التي لاترد، انش بصماتك  
في أي مكان تحرق أو تخلق في، اخن الجاهن من الامور، واستغني  
من مهنة تظن الايلة، ائت قولي عظيم، من قبل بقدراتك التفتيق  
الارض اوصتك، والبيت بيتك، والشمسة شمستك، والاسم اسموك  
والصوت صوتك، والهوية هويتك، فكيف.. اذا تقرب كل شيء  
الى شأ بسهولة ١٥

لقد كانت خصوصية الريفي التي منحها بوب أحقيتها، تتعدى  
فقط تظهره من المصطاح دعوى سخا، وتسلع مفقلت لأجود  
وغيص عريق قو للمدى شوشوات وتباعا وكوار  
البشر السليمة، فيوب مارلى، هذا الزعيم الخالسا نو الكوار  
الطويلة واللحية الشعاء، سامبر صامدة كبيرة وفعالة في تخرس  
وشروح هذه الموسيقى الناعية من صدر أفريقيا الدامية. في  
حاول هذه الغنى الريسواي في الطير، إزالة سحر التعصير  
والعبودية عن قاربه، وذلك باتوار وإبقاعات الريفي المذهل  
والساجدة، هكذا، أناء كان يتخلل ويحب ويتسلل، وقد استغل  
تعميم هذه الموسيقى سلوكيا وقنادليا وذهنيا وإخلاقيًا، في أرجاء  
العالم أجمع.

ولأن المشيعة جوابة آفاق منذ البدء، فقد أخذت الملك وهو متمر بمرطان الدماغ والكبد والرئة، بعدما كان يفرض وهو في الزفر الأخير: «أنا وأخواني لانسمح للإنسان بأن يتفكك، ولن اقدر بمبضع يأكل من لحمي. وإذا مت سأذهب الى مملكة الله.. لك الراستا لاموت».

نعم! وبهذه الطريقة كان - ولم يزل - بوب مارلي يهزنا، يفتننا ويرعبنا، ثم يحملنا من أطراف أقدامنا، وينكسنا باتجاه الأرض أو يحترقنا، يحترق الإنسان القابع فيها، ومن أجل هذا الاحترام ذاته كان حينها جميعا حتى الموت، وسحرننا

وخلال فترة انتقاله إلى المعهد أو الكلية لم يلق أحد من  
الإمارات في ذلك الوقت. إنما كان اثنان من المنطقة التحق في معهد  
امام الدعوة الذي افتتح سنة ١٣٧٤ هـ وهما «عبدالله بن ناصر  
بن احمد، وحميد بن طاهر» وقد واصل عبدالله بن ناصر دراسته  
حتى تخرج من الكلية ثم رجع إلى الشارقة أما احمد بن طاهر  
فقطعت عن الدراسة لأسباب لا أعرفها وعاد إلى البلاد وعمل في  
القضاء على ما اعتقد.

كان التعليم رسالة مقدسة، ومن أجلها راض الشيخ عبدالله الوصيل مهنة القضاء على الرغم من الإغراءات المادية لهذه المهنة والسوق الجاهل والتعليم وأعماله في المعاهد العلمية. وكن ذلك يقول: بعد تخرجه مباشرة من جامعة الإمام محمد بن سعود مع مجموعة من الخريجين إلى رئاسة القضاء، في ذلك الوقت لم تكن قد تأسست وزارة العدل، وكانت رئاسة القضاء تحت إشراف مساحلة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.. فقدموا بتخرج الطالب من المعاهد أو الكليات بدون إقراره من إدارات الكليات العلمية ومن قبل القضاء. ومن ثم تمت تعيينه في رئاسة القضاء، حيث بدأ اختيار من وصل للقضاء ودين قاضيا. وقد دفع اسم ضمن جملة الطلبة إلى رئاسة القضاء الشيخ محمد بن إبراهيم، وعينت قاضيا ولم يكن له خبرة في القضاء. رغم أن القاضي كان في ذلك الوقت يحصل على راتب يوفق راتب المعلم ويمنح مع التعيين مكافأة مقلوبة تساوي ما عاش عام كامل أو مدرس. في الجانب الراتب الذي يتقاضاه، ومن راتب كبير يوفق راتب المعلم، لكن رفضت كل هذا، فرفض التعليم.

وقد حاولت بنشئ السبل أن يعاد اسمي إلى إدارة المعهد والكليات حتى أعين في سلك التدريس، وكان من جلسته من توسطوا إلى الشيخ محمد بن علي المحمود -رحمه الله- فقد كان على علاقة بالشيخ محمد بن إبراهيم ومبشر الشيخ عبد الله بن خميس، الاياد المعروفة، وتم تعيينني مدرسا ضمن الهيئة التدريسية لسنة ١٢٨٠ هـ في مدينة عنيزة وهي من مدن القصير، وتولت في عدة مناطق بالسعودية وأوقفت إلى المعهد العلم، ورقت إلى الخيمة.

وقد كنت من متفوقي الإيب والشعر لكن لم أنظم الشعر. أما  
فك مطالعة الكتب الأدبية، فقد كنت متعبدية في المنزل تقص جواهر  
كثيرا من أمهات الكتب، ومن الكتب التي تحضرني الآن «عبد الله  
الآيب» وكتاب «عيون الأخبار» و«البيان والتبيين»، إن جانب  
«الحوان» «المستطرف» للجاحظ والعقد الفريد لأبي عبدربه  
وكتاب «السير» في كل فن مستطرف، وبعض الكتب  
القصيدة والغزل والحديث والسيرة.

وإن جانب التعليم مارس الشيخ عبدالله السويدي الدعوة إلى  
الله، وكان من الدعاة الموهوبين. يقول:

على الداعية أن يكون ملماً ومطلعاً على القضايا الدينية، وقادراً على الإقناع وامتلاك أسلوب جميل ولغة عربية مفهومة وحقائق واسعة في المجتمع والبيئة والفقيه، ولقد ذهب في رحلات دعوية، وكان ذلك أثناء الدائرة الصحفية واسلوبي في الدعوة، للتوجه والبيان كاسلوب من الأساليب الدعوية إلى الله والتصدي للبرع والخرافات، فوعاها أو الأولى منذ الصغر على المحافظة على الصلوات الخمس في وقتها أو لتقلل لفرق الرسائل **بِخَيْرٍ** وأمرها أو التزم بالصلوة وهم أبناء سبع، وقد استقر الشيخ عابد الله السويدي في المملكة وظل بها أربعين سنة وأثناء حافلة النشاط والجد والعمل وهو لاجئ يماس أو تجلسه الإعاقة.

پیراؤنی

الأديب والشاعر وقوته في صهر الأحداث في بوتقة شعره وهذه  
الجزءة والألمع خلق في أناسنا متصبدا مؤمنا بمبادئه  
فالشعر منهية خلق في صيفها إن رشيح موضوع آخر ع  
مقبولة لم تكن الخيال الشاعر في الأساس وأما تلكا حتمية به  
ألا الجدل إلا الإبداع فيقتلنا إن رصصة إلى تمام إلى البحري  
فيقول له: فأناب الأديب فأقبل اللغز والغنى وشيعة  
وأكثر فيه ب بيان الصباية وتوجع التأمل وقلق الشواق، وبلوعة  
الفرق، والتعلل باستحقاق النشأءم وغناء المصداق والبرق  
واللعة والمصون الطالع والبرق والباعل والوزان والسوقوف  
في الظل الناصب وبعد الإبداع يقربه إن شوق بلقاءة  
ودورها في الخلق العلق العلق واستمرارت تدقق وفي مقاي  
أبداعية جديدة تهك عين الله إن تلكا تدفع إن استهتت  
تمتت وغرقت، ثم فيقول: إن في الشعر العلى إن ربيع نفس  
ويتمشط شعرا دائما مما كان أو المرمية مشط شعرا فذكر  
الحجاب والفرزق كان يظوف خالما بعد إن يركب ناشته في  
الشباب والأدب المروي بقدم الخيرة العلية  
ويجعل الشاعر قادرا على انتقاء الاختيار إن لن العمل  
في مصيعة توفيق حسب، بدع بدوى - وصاغة - وكل كل  
حال فهو ينظم إن رة الشاعر الخليل قادرا على القوى في  
جوانب الحياة إن هذا معناه إنه يصدر عن كوك كالم  
خخصصة.

## الشعر نظرة اخرى

ونظرة أخرى للشعر عند ابن رشيق تكاد لا تختلف عن سابقتها إلا أنها في هذا الموضوع نجد بين طيات قوافيه حيث يذكر في قصيدة له:

الشعر شيء حسن  
اقل مايقه ذهاب الهم  
يحكم في لطافه  
كم نظره حسنها  
وحرقه بردها  
ورحمه اوقهها  
وحاجه اصرها  
وشاعر مطرح  
قربه اسانه  
فعلما والاكرم

من هنا تنقسم حالاته ما بينه ابن رقيق الشعر والشعراء، حيث يعطي الصفات الثمانية للشعراء فجيء أن يكون: حلو، شامتل، سهل، الأخلاق، طلق الشعر، بعيد الغرور، مأمون، الحابس، حسن الناصية، طي، الكفاف، شري، نقى النفس، الجود، الحسن، عروب الشعر، تخلف الغزاة، أن تلهيه العامة، وبذلك هي خمسة أوصاف لا تميز أعضاها، مع العلم، أن الصفات والشروط التي يفرضها ابن رقيق قد تكون قاسية إلا أنه يرى في بعد أن الشعر والسلفاء المذكرة - مع خطورة وإنه من نقل الحجر، - دون الرؤيا حري بها أن تقتصد في شاعر على ثوبن التقصيد الإجماعي على فضيلة الأساسيات، شاعر قيمة الطرح في التقصيد، ورحمة ابن الجوزي:

والشعراء فاسمعن اربعة  
قواحد يثشد وسط المعمة  
وواحد يجرى ولايجرى معه  
وواحد من حقه ان تصفقه  
ه ه اجد من حقه ان تسمعه

أخيراً نقول: ما أحوجنا أن نتعلق بمن هم أقرب للشعر من  
 جبل وريده أولئك هم أهل الشعر والذين ساروا بهذه اللوصا  
 يقيمه إلى مستواه الرجو والوقوف بها عند مطافيات الحق وقوف  
 يستأجران، إن تحقيق ما في قلوبهم من ما أبدا، وتجمع بما يصنع،

## حياة حافلة بالتحصيل العلمي والعمل



وعندما كنت في الكلية بالملكة العربية السعودية سألني الشيخ عبدالعزيز الغنوي - رحمه الله - عن صحة الشيخ عبدالله بن أبي الحمو. وقد استقررت عليه - بعد سماعه الحديث الذي رواه يمينه - فقال له وال الرجل الذي أسأله عنه كان هو الذي يبيع العتلات في مصر إلى غيرهما من البلاد الدرافة في ذلك الوقت الخاصة. وقد سمعت هذا الكلام من الشيخ الغنوي سنة ١٣٧٧ هـ، وكنت وقتها طالبا في الكلية الملكية. وبسار إلى الشيخ أبي وهم الذي واعدني في نهج والهمما. فقد افتتح الشيخ محمد بن في مدرسة الإصلاح وأعاد التدريس علمه ونهجه وقافته وقام جازاه الله خير أدور مشهود ومكشوف في ذلك الوقت الذي نزل فيه المدارس. فقبل أن يفتتح المدرسة ذهب إلى البحرين ولحقه وفاد وفاد. وتعرف على المتابع والفتنة في تعليمهم في هذا البلاد. واستعان بن سفياني بمقامات مع بساوسى الطلاب. وقد نذر نفسه لتعليم الإبناء ويمين بحركته بحاسه الشبهدين. وتجرى عن قيد تحديه الكثر من أبناء الشارقة وطر. وفي قطر أسس مدرسة "الإصلاح الحميدية". فقام بمجهود كبير في ذلك أوقات الفراغ لدى الإبناء بما ينفعهم. ونحن لنتسبوع أن نعدد أفضاله وإعماله في كلمات أو صفحات. أنما نذو له أن يعد في عمره ويكمل ما ماقدمه من موازين أعماله يوم القيامة.

وفي السعودية درسنا على يد الشيخ عبدالعزيز بن باز -طال الله في عمره وبارك فيه ونفع علومه جموع المسلمين- وكذلك من ساستنا الشيخ محمد أمين والشيخ الشقيطي والشيخ عبدالعزيز النعفي. وقد وثق رحلته الله منذ شهرين عن عمر بنماز الترازق. وكان علما «عالمًا ومحيطًا» وقد استفدنا الكثير من هؤلاء العلماء الأجلاء، وإثناء الدراسة في المعهد تزوجت عام خمسة وسبعين وثلاثمائة والف هجرية.

## قضية الشعر عند ابن رشيق القيرواني

بقلم : احمد عبدالغنى  
دمشق - مكتب الاتحاد

### الحداثة عند ابن رشيق

يصنف القبريواني الشعراء وفقا لحقيهم الزمنية وابداعاتهم  
كبرية الى اربعة اصناف: الجاهليون، المخضرمون،  
سلامة بن، الحديث بن.

[illegible]

في هذا الموقف الذي يسعى له الوهي الجديد الرأب على عقد الحياة وسعداتها يتعاقد هذا المكان من المأدبة الإيجابية وتواصلها نرى من الفائدة أن تعيد قيافة أذن على طريق استنساخ المشاكات الأولى لإجراء حوار بسيطه وقادع على أفقته المشاكات الحداثية في محاولة لئلا نبقى بطن كامل إبداعات التطبيق في مفاهيمه وجوده تحقيقه عبثية في حينه وقلي. فعل الرأب العربية الترافية وما أضفت عليه الشريعة الإسلامية من أتران ورؤية لها وقفة مع مصطلح الحداثه ومصصا في الشعر وسدقت ما ألب إليه كثر من النقاد في اعتبارهم هذا الصعره أو «المؤدبة» في نسج عربي وأو نتيجة لثاق شعبي عربي لذا فإسرى بنا في هذه الغريب أن تترك هذا الشيء بولء أذن رفض الحداث الجديدة ورأي أدولف تاتز الذي اعتراها تذاق وأذا خطا وهار يلقن أذن أعلن ألبا للحداثه إجرأتها كمن أفسد بقده على أفكار للحدثين الشخصية ومحاربتهم أقامها في وقت قراهم. وقد تواتر لوكاتسن هذا النوع موقف الحداث السليم في الإنسان والتاريخ بسند كل هذا ونهض أب في عالم أذن القيروا الأديب الإسلام المعروف واستقرى رآبه بالحداثه. أخصين شعرا مثلا ويتصرف على وجهه نظره بأصل الشعر وكيف يجب أن يكون الشعر.

يذكر ابن رشيقي القيراوني الذي ولد في مدينة الحمصية عام ٣٩٠ هـ في كتابه «قراصة الذهب» اشارات تقديده واستقرائية وتقويمية للشعر الذي يصفه بأنه «ضرورة» للعرب مستشهدا بقول الرسول ﷺ: «لن تدع العرب الشعر حتى تدع الابل الحنين».

وجهات نظر ابن رشيقي وتجاربها يضعها في أروقة وسالته تلك التي يمكنها من تفكيرها وقراءة الشعر، حيث يذكر: ابن الشعر وهو ملك من طرف بلاد العرب فقد اختلف الناس حوله وهو يختلف جامع أكثر المؤرخين في اللغة العربية ابن الأثير قد با على كل شعر غائبته دعتهما الناجية النورية والسمعية ومايدعم قولها هذا مآذبه بله باقر في كتابه «معلمة كلكاش» حيث يقول: كان الشعر غناءً وأدباً مآذبه بله معظم الباحثين وهو موجود في جميع اللغات القديمة وكلمة «شعر» الموجودة في كل اللغات السامية تقريباً تعني في صياغة ماوضعته له «الغناء» مثل «شعر» والباليدية «وشعر» العربية و«شعر» الأرامية وكلها فقدت الحيز للتوسعة. وفي تعني في أصل الغناء أو التثنية و«شعر» أو «س» السومرية التي لايعلم هل هي أصل الكلمة السامية أو العكس ومن ذلك المصطلح العبراني «شعر شريعة» أي «تشديد النص» والنسب إلى نبي الله سليمان عليه السلام في التثنية، وقد قيل ذلك المآثر العربية عن أصل ذكره النجس والوزن في الشعر العربي في دعاء الإبل ولغناه ولعل ماينسب هذا الرأي المصطلح الإلبي يقرب المألوف في رؤية الشاعر منذ فلان، ابن رشيقي القرواني العبد وزعم قدمه التاريخي عن طه باقر هذا الرأي عن أصل الشعر. فربما قلص ابن الشعر أنه نثر أو غناء احتاجه العرب وأبعت أراضيه ورواها في الكلام، تعارف طبعها ومسته بد شعرا لأنهم شعروا به أو فطنوا له، وبذلك ابن رشيقي رفضه أن يمازيتهم الغفل هو أن وزن الشعر العربي الرن أنل الموسيقى والغناء سواء أكان وزناً حركاتي أم نثري هو موسيقى الخلق التي تلف الحياة. وهي بكل الأحوال حباله













بعد تدخل رئيس اللجنة التنظيمية

**البطولة الأولى لانتخابات التعاون للطائرة**

**ابتداء من ١٢ أكتوبر وبلطنة عمان تعذر رسميا**



● **ابراهيم عبد الملك محمد**

## في كأس ديفز للتنس

**٢/٣ فوز مصر على سلوفاكيا**

فازت مصر على سلوفاكيا ٢/٣ في تصفيات كأس ديفر لكرة المضرب «الجنس» (الدور الثاني، المجموعة الأوروبية) الاربعة الفين الثانية في القاهرة، حيث شجع عمرو صبري اسيام كارول كوتشيرا ١-٠ ٢-٠ ٣-٠ و٦-٤ وفاز تامر الصاوي على يان كرولساك ٦-٤ ٧-٥ ٩-٧ ثم بالانسحاب كما فاز الصاوي وشام حمية على كوتشيرا وربيليسلاف غليت ٦-٤ ٨-٦ ١٠-٦ وخمس عتيام ام غلالت ٦-٤ ٧-٥ ٩-٧.

## النسحاب البريطانية سالي جانيل من سباق ٤٠٠ هاجز

## استعدادات الجوكر وتهيأ تبدأ السبت القادم

يبدأ يوم السبت القادم وليلة ١٥  
سوماً معسكر الإعداد الخاص  
باللاعبين محمد سلطان الجوكر  
لصنف الأول على الدولة في السنوكر  
وصيفه محمد مصطفى شهاب في  
طار استعداداتهما لبطولة آسيا  
قرر إقامتها في تايلاند من ١٦ إلى ١٣  
فبراير القادم.

ويشارك منتخبها باللاعبين المذكورين في البطولة الأسبوعية بعد فوزها ببطولة الخليج الرابعة السنوية حيث يتطلع إلى تحقيق نتائج طيبة على المستوى الأسبوعي. وترأس اللجنة الجامعة الرئيس عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات لرياضة المرأة والسفيرة ليليلبارو والسفيرة سوزوكي. وتجدر الإشارة إلى منتخباتا كان قد شارك في نفس البطولة عام ٩٦ بكون مختلف فيها من قبل سلطان آل مكتوم وعباد خليفة. وتشارك في البطولة ١٤ دولة هي: الإمارات والكويت والسعودية والهند وبنغلاديش وسريلانكا والمالديف وباكستان وبروناي واندونيسيا والصين وموچو كوتج وسنغافورة وتايلاند والفلبين.

● محمد مصطفیٰ شہاب

● محمد الجوكر

## اللقب السادس لكافلنيكوف في ١٨ شهرا

الأمم المتحدة، حيث تم تعيينه كأمين عام للأمم المتحدة في ١٩٩٤. وكان كافيوكوف ١١ عاماً الذي حصل على الجائزة الأولى ٤٣٠٠٠ \$ في ١٩٩٤ عندما أُنشئت بطولة دوري الليغا. واستمر في لعب كرة القدم حتى عام ١٩٩٤ عندما أُنشئت بطولة دوري الليغا. واستمر في لعب كرة القدم حتى عام ١٩٩٤ عندما أُنشئت بطولة دوري الليغا. واستمر في لعب كرة القدم حتى عام ١٩٩٤ عندما أُنشئت بطولة دوري الليغا.

دور الشباب  
في بناء المجتمع  
محاضرة بنادي الجزيرة  
ضمن نشاط المركز الصيفي بنسائي  
تقانة بنادي محاضرة بعنوان «دور  
شباب في بناء المجتمع» بملفها فضيلة  
شيخ سعد عبدالله المريخ - الأستاذ  
معلم القضاء بالنادي الرياض بعد غد  
خميس الساعة السابعة والنصف بعد  
غلاة المغرب بقاعة المحاضرات بجمعية  
الادارة بالنادي.

تلفزيون أبوظبي يعيد  
إذاعة مباراة البرازيل  
والارجنتين في الثانية  
والنصف ظهر اليوم

بناءً على طلب الجماهير يعيد التلفزيون  
موسمياً إذاعة تسجيل مباراة الأيرلنديين  
الاحتياطيين في بطولة كأس الأيرلندية  
السابعة والثانية والضعف ظهر اليوم  
في ملعب ألستر الرميض على سعيد الكعبي  
حيث كانت المباراة اقيمت في ساعة مبكرة  
من اليوم حيث انطلق الحادي  
والعشرون على الهواء وإذاعة الفرصة  
لذكر عدد من الجماهير شاهدها يعيد  
التلفزيون اناعتها مسجلة ظهر اليوم.

استعدادا لبطولة المدن الآسيوية  
نادي دبي للشطرنج يشارك  
في بطولتين بالبحر وفرنسا

واصل لاعبو نادي دبي للشطرنج والثقافة مشاركتهم في البطولات الدولية بأوروبا استعداداً لبطولة المدن الآسيوية المقبلة للشطرنج السريع المقرر إقامتها في هونغ كونج في الفترة من ٢٥ إلى ٢٩ أغسطس القادم والتي يشارك فيها النادي ببناء على الدعوة الموجهة له ضمن ٢٠ دولة.

وقد وصلت هذه النوايا إلى العاصمة الليبية العسكرية في طولة باب بيللا بمدينة  
رحلة عثمان الثانية إلى مدينة موبيليا-الفرنسية. وتضمن بقعة الحجر كلا من بيللا محمد  
صالح وعثمان ومحمد عبدالحجيم بنضم بقعة فرانسس طيب وعبدالمجيد وعبدالمجيد  
حسن. وقد أسفرت الترابيات التي خاضتها النوايا المتواجدين في بوابيتهم بعد العودة  
الخامسة عن حصول الأبرار بيل محمد صالح على ٢٠٠ شقة مقابل ١٠٠ شقة لعمشان  
موسى وتقتلن أحمد عبنارحجيم. أما سهيل طيب وعبدالكريم حسن اللذان يشاركان  
في بقولة بركة ١٨ تضم ٢٠٠ أسدانة دوليا بكرة ١٢٧٠ استنادا دوليا فقد حقق الأول ٢٠٥  
تقتلن عن ابرج اوتاق مقابل تقتلن لعبدالكريم.

والثاني أن يقاس الوقت المشترك في البحر إلى باريس للانضمام للوقت الموجود في موطنه وخوض بقائه جوسفي أورج بياريس خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٤١. وصرح خالد بن زايد أمير السام ببادي للشارطين في مشاركته في بطولة المثلث الآسيوية بتهنئة كوخ رغم أنها كانت غير واردة في برنامج اعداد فرق دبي للفترة الآسيوية لعام ١٩٤١ إنما قرر المشاركة كجرحاء على توفير فرص للقاءات الدولية الجديدة لطلاب في علمنا أين تقيها المشاءة لا يؤثر على البرنامج المعد لاعداد اللاعبين من قبل جهازهم الفني.

تصفيات كأس الأمم الأفريقية  
فوز الكاميرون على مالاوي

خسرت مالاي امل الكاميرون ٣-١ بلبانتير ضمن المجموعة الاول من نهائيات كأس الامم الافريقية العشرين لكرة القدم. وسجل جون موكا ٥ اهداف. هدف سلافي، ونيتونجي مينا جانا ٢ هدف، وشورج سوني ٢ هدف. اهداف البلبانتير، واحتلت الكاميرون المركز الثاني في المجموعة خلف بلنير بلنير الافان من ملاوي ونيجيريا. كما كانت ملاوي في سبوتسا ١ في جنوب غرب إفريقيا ضمن المجموعة السادسة وسجل جبريل دياورا ١٢ و١٥ والابن تراوري ٦٦ وعسر باجايوجو ٨٣ اهداف الزيرية. في نفس المجموعة تقلبت موزامبيق على انجولا ١-٢ في مابوتو. كما تعادلت مانيما وبغينا ضد مصر في ويندهوك.

الكيني لانجات يسجل افضل  
نعم في الـ ٨٠٠ م للموسم الحالي

سجل العداء الكيني سامي لانجات أفضل رقم في العالم لمسافة ٨٠٠ مساء أمس الأول في لقاء لايبيرنانتا الفنلندي الدولي لألعاب القوى مقبلة ١,٤٣,٨٤ دقيقة. وحل ثانياً وثالثاً الكينيان فنسنت مالاكوين (١,٤٤,٤٨) وديفيد كيبيتو (١,٤٤,٥٤).



بعد نضام شوماخروهيل  
جوتي هربرت يحقق الفوز الاول  
بسياق فورمولا للسيارات

سحق سائق يبيدوتون زينو البريطاني جوني جريتر فوروه الاول في بوسلوة العمام  
لسيرات فوروموا لاند عندما تلج في طرأ لسيقا جريتر بريطانيكيا الرشي اسن الاول  
حل حلبة سلسبستون في لولة الثامنة من البطولة في ٢٥ خضو ١٦ من مفرج  
استقافه رينو بيشل مثل من انطام السيرة البريطانية دايمون هيل ووايسس  
زينو. اما الترتيب اما سيرة الاولى ميكايل شوماخر شوماخر يبيدوتون فوروه الاول  
الترتيب اما عندما اندع مظطحات درج كورنر في ١١ لقة في ١٢ فخرها معا في السباق  
١١ يقضيم ١٢ لقة. وعلى نال الاساس صرح فوروه بعد السباق فيلثا عندما بدأ  
الخطر ينهمر لاند اسوق ما حصل فعلا. وبعد انسحاب هيل وشوماخر في السيرة الاخيرة  
الخرت رايث السحب السوداء قشمت لاند اعدا اصل لاند في كل التهيئة.  
وتنافس شوماخر وهيل وحدهما في المظمر لاند الجديدة، والخرع على في المخرج الاول  
اللق ١٢ مستفيدا من قوفوه في الطليعة عندما اضطرت اشارة الانطلاق  
وقضى شوماخر بعد ذلك حبل شوماخر بعد ذلك في اللقة ١١ وهيل حبل اشارة الانطلاق  
١٢. وفيها اراد هيل ان يخطي شوماخر بعد ذلك في اللقعات. ١٢ وهيل ان يوسع شوماخر  
الداراة اند يخرق سيرة هيل شو الداراة فخرج شوماخر على في الحلبة وقد  
هنتك اجزاء منها. وصر شوماخر معافرة غيبة اقدم عليها معا في كل الحبل  
شوماخر ما مدو لاند التور وحوادث كالمواوت الاخيرة. واما هيل فقال بأنه حادث  
عادي فلا وكنتي اعتقدت ان واهجي ان حادث خباب نيل في سيرة جنيهور.  
وشما جيو هيل هيرت الاخيرة تصغر من ١٢ لقة في ١٢ لقة ١٢. من سبقم البريطانية  
يبيدق كولتهارد وصر ووايسس زينو. من جديد بعد اللقعة ثورع حبل هيرت. حبل  
١٢ كولتهارد. تجاور حبلو السرعة اسفوح بيا عندما غاود الانطلاق بعدما توقف  
للوان عند المظطة لتغير الاطارات بزيادة ١٢ لوان في ١٢ لقة. وبانثال خف  
كولتهارد والسرعة ورك الصدارة لهربرت من ١١ لقة في ١٢ لقة الاخيرة.  
حبل ثانيا سباق فيري والفرنسي جان اليزي يفارق اكثر من ١٦ شانية والثالثا  
كولتهارد يفارق ثانيا من بقة ونصف.

# BMW تهنيئ أبو ظبي موتورز بمناسبة افتتاح معرضها الجديد



## القمة في متعة القيادة

يسر BMW للشرق الأوسط أن تعلن عن افتتاح معرض BMW الجديد من قبل أبوظبي موتورز. ومع كوادر من المتخصصين وتشكيلة كاملة من موديلات BMW، فإن المعرض الجديد يعد مثلاً بارزاً على التزام أبوظبي موتورز بتأمين رضا الزبائن، مما يعكس فلسفة الامتياز التي تطابق فلسفتنا نحن. تهانينا مرة أخرى لأبوظبي موتورز على أحدث مثال يؤكد التزامها المتواصل بخدمة الزبائن.









الثلاثاء ٢٠ صفر ١٤١٦ هـ  
الموافق ١٨ يوليو ١٩٩٥ م  
الصفحة السادسة عشرة

# إلى اللقاء في أوستاند

## أرندال اجتازت امتحان بطولة العالم بنجاح

### سقوط «أهل القمة» في كسر الكيلو والسباق الرئيسي!!

رسالة أرندال : عصام سالم

أمطار غزيرة.. وطقس بارد.. ومناخ صاخبة.. وصراع الصدارة يزداد اشتعالا.. تلك كانت المحصلة النهائية للجولة الخامسة لبطولة العالم للزوارق السريعة (الفئة الأولى) التي استضافتها مدينة أرندال النرويجية خلال يومي السبت والأحد ١٥ و ١٦ يوليو الجاري.

وكانت المدينة الحارة كانت على موعد مع تعثر «أهل القمة» سواء في سباق كسر الكيلو أو السباق الرئيسي، فقد أدارت المدينة التي تعشق البحر وأهواله ظهرها للزوارق بأمر مارين الذي يتصدر سباق كسر الكيلو ولزورق الفيتوري «٢» الذي يحتل جدول ترتيب السباق الرئيسي، ولأنها مدينة لاتعرف القسوة فقد احتفظت للزورقين بصدارة الترتيب العام برغم أخفاهما في الجولة الخامسة. وبكل تأكيد كانت جولة أرندال هي الأسوأ أداء لكل من باور مارين والفيتوري «٢» في البطولة حتى الآن، حيث دخل زورق باور مارين هذه الجولة وفي حوزته الفوز بالمركز الأول مرتين في جولتي سانت تروبيه



### من أجل مستقبل أفضل لبطولة العالم تفهم كامل لوجهة نظر نادي دبي كبار المشاركين في البطولة: «التقرير الشهير» يصحح مسار بطولة العالم

لم يكن تقرير نادي دبي والفيتوري تيم وتلفزيون دبي الذي تسلمه ماورو رافينا المنظم الدولي لبطولة العالم للزوارق السريعة أقل شهرة من نجوم الجولة الخامسة بمدينة أرندال النرويجية. وبعد الاجتماع الذي عقدته لجمعية حارب مدير نادي دبي الدولي للرياضات البحرية مع ماورو رافينا، تسارعت ردود الفعل والأصداء المصاحبة لهذا التقرير الذي يقع في ٢٨ صفحة، وبرغم أن رافينا لم يخف تحفظه في البداية على بعض ما ورد في التقرير على اعتبار أنه يحسم شخصيا، إلا أنه سرعان ما تراجع عن موقفه، مؤكدا أن التقرير يتضمن الكثير من النقاط التي تستحق دراسة وأية من أجل مصلحة البطولة والخروج بأفضل تصورات من أجل مستقبل أفضل لبطولة العالم. وكان «التقرير الإماراتي» محور اجتماع ماورو رافينا مع المتسابقين وعلى رأسهم الإيطالي أوبو بولي رئيس لجنة المتسابقين وقائد الزورق بيلبا والذي أشاد بما ورد في التقرير من نقاط جوهرية تتعلق بأهم ثلاثة عناصر تضمن نجاح بطولة العالم وهي القدرة التنظيمية والتغطية الإعلامية وإجراءات الأمن والسلامة وأشار إلى أن هذا التقرير يجسد الفهم الذي يملكه نادي دبي والفيتوري تيم وتلفزيون دبي في بطولة العالم، ويعبر عن الأسلوب الحضاري الذي يجب أن يكون منهجا للتعامل بين كل الجهات المعنية بتنظيم بطولة العالم. واتفق أوبو بولي مع وجهة نظر نادي دبي بتحديد مواصفات خاصة للمدن التي تستضيف جولات بطولة العالم بعد أن أثبتت التجربة أن المدن لم تكن مهواة لاستضافة مثل هذا الحدث سواء من الناحية الإعلامية أو فيما يتعلق بإجراءات الأمن والسلامة. وحاول أوبو بولي أن يتعرف على موقف نادي دبي من استضافة جولتي الختام في بطولة ٩٦ فاكه المقيم سعيد حارب أن موقف نادي دبي لن يتحدد قبل انتهاء البطولة الحالية وعندها سيكون لكل حادث حديث. ومن جانبه استعرض ماورو رافينا جهود الرامية لتأمين مدن شهيرة لاستضافة جولات بطولة العالم القادمة، وقال أنه سيغادر إلى أمريكا مرة أخرى لمعرفة مدى استعداد بعض المدن الأمريكية لاستضافة بعض الجولات خاصة مدينة فلوريدا، كما يأمل في إقامة عدد من الجولات في كوبا والمكسيك مع إقامة جولة أو جولتين في إيطاليا وجولة في سانت تروبيه الفرنسية وأوستاند البلجيكية مع أنه في إقامة جولتي الختام كالتعداد في دبي. وقال رافينا أن التغطية الإعلامية للبطولة شهدت تحسنا ملحوظا هذا العام وبدأت شبكات التلفزيون العالمية تولي البطولة اهتماما أكبر، إضافة للتغطية الصحفية حتى أن بعض الصحف الأوروبية أصبحت تصدر ملاحق خاصة بأكبر جولة من جولات البطولة. وودع رافينا بأن يحرص على اختيار المدينة التي تتعدى بأن توفر من الإمكانيات ما يلزم لنجاح البطولة وهو نفس ما طالب به تقرير نادي دبي والذي تؤكد كل المؤشرات أن رافينا لن يجد أمامه سوى الالتزام بكل ما ورد فيه من ملاحظات وحلول لكل المشاكل العالقة في بطولة العالم.

### محظوظ في التنس منحوس في السباقات البحرية!

المتسابق الإيطالي باتاتا قائد الزورق سانت راسلو رقم ٢١ مع الحظ والنحس في آن واحد، فبعد أن كان متسابقا كان أشهر لاعب تنس في إيطاليا واكتسب من خلال رياضة التنس شعبية كبيرة ورأه أن يجرب حظه ويكسب شعبية جديدة فشارك في بطولة العالم للزوارق السريعة، وأثبتت التجربة بأنه بطل ما كان محظوظا في التنس بقدر ما كان منحوسا في بطولة العالم، ويكفي أنه احتل المركز الثاني عشر والآخر في سباق كسر الكيلو الذي أقيم أول أمس في إطار الجولة الخامسة بأرندال.



### بالبحالة عينه على بطولة الفئة الأولى وقلبه مع الفئسة الشبانسية

على ناصر بالحالة قائد الزورق ١٣٠م الذي سيشترك به فريق الفيتوري إضافة للزورق ١٠٠م في بطولة العالم للفئة الثانية يؤكد دائما أن عينه على بطولة العالم للفئة الأولى التي يتصدرها الفيتوري، وقلبه مع بطولة العالم للفئة الثانية التي تستضيفها مدينة كاوز البريطانية خلال أيام ٢٣ و ٢٥ أغسطس القادم. وقال أن الاستعداد لبطولة الفئة الثانية عادي للغاية وأنه قام مع خلفان حارب بتجربة الزورق قبل الوصول إلى أرندال بعد الاستعدادات بنقل الحركة في زورق الفيتوري المشتركين بالبطولة وأن أسرة الفيتوري يحدوها الأمل في إضافة إنجاز ثالث في الفئة الثانية بعد فوز الزورق ١٣٠م مؤخرا ببطولة القارات و بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وأعرب بالحالة عن سعادته بتكوين ثنائي مع خلفان حارب في الفئة الثانية لما يتمتع به خلفان من خبرة كبيرة

### لأول مرة ٣ زوارق إماراتية تتنافس خارج المياه الإقليمية

لأول مرة في تاريخ السباقات البحرية ستتنافس ثلاثة زوارق إماراتية خارج المياه الإقليمية وذلك في بطولة العالم للزوارق السريعة «الفئة الثانية» التي ستقام جولتها الثلاث خلال أسبوع واحد بمدينة كاوز البريطانية أيام ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ أغسطس القادم. والزوارق الإماراتية المشاركة في البطولة هي زورق ابوغلي تيم بقيادة الشيخ سعيد بن حمد آل نهيان، وزورق الفيتوري (١٣-م) بقيادة علي ناصر بالحالة وخلفان حارب وزورق الفيتوري (١٠م) بقيادة حمد بوهليبة وشقيقه راشد بوهليبة. وسبق لهذه الزوارق أن تنافست من قبل في إطار بطولة العالم للفئة الثانية التي أقيمت ببسبي عام ١٩٩٣ وفاز زورق السويح ببطرة ابوغلي (١٣-م) بالبطولة بينما فاز زورق طيران ابوغلي (٥٥-م) ببطولة العالم للفئة الثالثة بقيادة راشد جابر الهاملي وعبدالله القبيسي. كما تنافست هذه الزوارق في بطولة القارات للفئة الثانية التي شهدت مدينة ابوغلي مؤخرًا جولتها الختامية وفاز زورق الفيتوري (١٣-م) بقيادة علي ناصر بالحالة وخلفان حارب ببطولة القارات و بطولة مجلس التعاون الخليجي بينما فاز زورق الفيتوري (١٠م) بقيادة حمد بوهليبة ورashed بوهليبة ببطولة الجولة الأخيرة للبطولة. ولأنه ان منافسة الشرق بين زوارق الإمارات خارج المياه الإقليمية من شأنها أن تدعم مسيرة السباقات البحرية بالدولة وتحقق دعاية لاتقدر بثمن لدولة الإمارات.

### ٩٠ نقطة و ٣ جولات

لم يتبق في برنامج بطولة العالم للفئة الأولى هذا العام سوى ثلاث جولات فقط، الأولى بمدينة أوستاند البلجيكية وهي آخر جولة أوروبية للبطولة وذلك يوم ١٠ سبتمبر القادم والثانية ببسبي يوم ٢٧ أكتوبر القادم، كما ستقام الجولة الأخيرة ببسبي أيضا وذلك يوم ٣ نوفمبر القادم، وسيحصل الفائز بالمركز الأول في كل جولة على ٣٠ نقطة أي أن مجموع نقاط المركز الأول في الجولات الثلاث ٩٠ نقطة كاملة.

رسميا بطلا للعالم في حالة فوزه ببطولة جولة أرندال وانسحاب زورق فيرتي الإيطالي، ولكن حدث العكس تماما وصادف الزورق الطائر حفظ عاثر قلب كل الموازين والتوقعات ففاز فيرتي ببطولة الجولة.. وانسحب زورق الطائر! وضاق الفارق إلى ٣٣ نقطة فقط، ولم يحقق فريق الفيتوري سوى مكسب «معنوي» باستعادة زورق خلفان حارب وأيد كولير مستواه واحتفاظه بمكان للفيتوري على منصة التتويج بعد أن حل زورق خلفان ثانيا بعد زورق فيرتي. وكما احتفظ زورق باور مارين بصدارة كسر الكيلو برغم أخفاقه الشديد في جولة أرندال احتفظ زورق الفيتوري رقم «٢» بصدارة الترتيب العام للسباق الرئيسي، وتم إحالة ملف اللعبة «١٣٨» إلى جولة أوستاند بلجيكا والتي تحمل الرقم «٦» في برنامج جولات بطولة العالم لهذا العام، وهي فرصة جديدة أمام زورق سعيد الطائر لتدعيم موقفه في

السباق. والحديث عن زورق «الفيتوري رقم ٢» يقودنا بالضرورة إلى الإشارة إلى الحظ الذي حالف زورق بيلبا الإيطالي، حيث تصدر زورق بيلبا السباق في أول ثلاث دورات ثم تراجع قليلا ليكسب زورق فيرتي زمام المبادرة في آخر ثلاث دورات وبرغم أن زورق بيلبا تعطل مرتين خلال المراحل الأخيرة للسباق إلا أن نفاذ بورتول زورق بوهليبة منح زورق بيلبا فرصة اكتمال السباق والفوز بالمركز الثالث وهو أفضل نتيجة قياسية بالظروف التي تعرض لها الزورق خلال السباق الرئيسي، والسؤال: من المسؤول عن نفاذ بورتول زورق بوهليبة، وهل يتحمل هذه المسؤولية الطاقم الفني الذي يدير السباق بالاعتقاد لأبوهليبة عما حدث، أم أن بوهليبة نفسه استهلك جزءا لا بأس به من البترول في تجارب مرءا قبل انطلاق السباق. وكعادته لم يشأ بوهليبة أن يحمل طاقمه الفني المسؤولية وأكد أنه تحرك بالزورق كثيرا قبل نقطة البداية مما تسبب في نفاذ البترول قبل ٢٠٠ متر فقط من «بوية» النهاية.

**التسويق غير وارد**  
ويطوق على سطح بطولة العالم سؤال: هل يمكن أن تشهد المرحلة المقبلة من البطولة تنسيقا بين زورق فيرتي وزورق مواطنه الإيطالي بيلبا بعد أن ضاق الفارق بين الزوارق الإماراتية والزوارق الإيطالية، وللاجابة على هذا السؤال يجب التأكيد على أن الزورقين لإشراكا ضمن فريق واحد حتى يتم بينهما هذا التنسيق الذي تحرص عليه



### سريذناغ لأول مرة: الطائر خسر الجولة الخامسة قبل أن تبدأ

#### وسؤال له ما يبرره:

### لماذا نفذ بورتول زورق بوهليبة؟

حقه أن يلعب لحساب نفسه باعتباره أحد أعزق الزوارق المشاركة في بطولة العالم، لكل ذلك فإننا نستبعد أن يتم التنسيق الإيطالي - الإيطالي، وفي الوقت نفسه لاستبعد أن يلعب زورق بيلبا دورا أساسيا في تحديد مسار بطولة هذا العام.

**نجاح أرندال**  
وقبل أن نغادر مدينة أرندال فإن المدينة النرويجية تستحق كل الإشادة بعد أن حصلت على الدرجة الكاملة في تنظيم الجولة الخامسة لشأن عام على التوازي، فقد وفرت للبطولة كل الدعم الفني والجماعي والاعلامي وفق رؤية تؤكد عبق الشعب النرويجي النظام والالتزام والرغبة الدائمة في تحقيق النجاح.

**أفصح إن صدق:**  
**ابن رافينا ينوي اعتناق الدين الإسلامي**  
أكد ابن ماورو رافينا المنظم الدولي لبطولة العالم للزوارق السريعة (الفئة الأولى) أنه يعتكف حاليا على دراسة الدين الإسلامي من خلال قراءة القرآن الكريم وتعلم تعاليم وأصول الإسلام، وقال أنه يشعر بارتياح شديد لكل المجالس التي استوعبها في هذا المجال مما يشجعه على التفكير الجاد في اعتناق الدين الإسلامي.

**أيام وليالي الفيتوري**  
جمال الحاي أحد المسؤولين ببطار دبي وصل خصيصا إلى أرندال مؤثرا فريق الفيتوري، وبالمناخ الحاي هو ابن شقيقة حكاما الدولي علي بوجسيد. اتصالات هاتفية عديدة تلقاها وفد الفيتوري من الإمارات بهدف الاطمئنان على حالة الفريق ونقل هذه المكائن أمنية الجميع باستمرار نجاح الفريق في بطولة العالم. الزورق رقم ٢ للفيتوري سبقه إلى أرندال شعبية كبيرة نتيجة فوزه بثلاث جولات من أربع وتصدره السباق الرئيسي للبطولة.



### هنا النرويج \*\*\*

○ تعني كلمة «النرويج» طريق الشمال ويسكن غالبية النرويجيين اليوم بمعزاة الشامي مثلا كان عليه الحال عندما وطأت أقدام أبائهم البلاد قادمين إليها عن طريق البحر منذ ٩ أو ١٠ آلاف سنة بعد نهاية عصر الجليد، والنرويج أيضا سكانها الأصليون وهم «اللاب» ذوو الثقافة واللغة المنتمين. ○ أصبح النرويجيون من بين أدهم من ركبو البحار فقد كان البحر مسرحا لقراصنة الفايكنج عندما كانوا يزورون الشواطئ الأجنبية منذ ألف سنة وكانت النرويج تسيطر على أجزاء كبيرة من شواطئ شمال الأطلسي ومضائق المحيط الذي يفصل بين النرويج عن أيسلندا يسمى المحيط النرويجي.





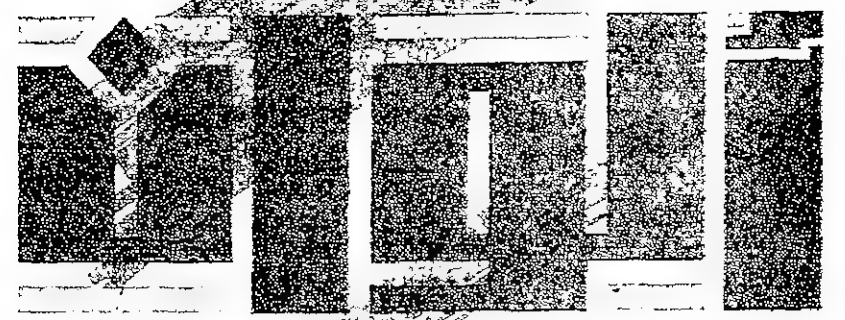












### اليوم الأول يضم ٩ أغنيات أشرف بدر.. أحدث مطرب مصري



أشرف بدر

القاهرة - الاتحاد: انتهى المطرب الجديد أشرف بدر من تسجيل ٩ أغنيات يضمها اليوم الأول الذي يقدمه للجمهور المصري والعربي. لاول مرة، الأغنيات، شاركها تأليفها مصطفى كامل وإياد عبده وإلهنا عبادة كاريكا ومصالح أبو الذهب وقام بتوزيعها أشرف عبده ومحمد مصطفى. أشرف بدر، مطرب «صوليست» بالفقرة القومية للموسيقى العربية التي يقدمها الماسترو سليم سحاب وهو حاصل على ليسانس حقوق ويكاد يدرس العهد العال للموسيقى العربية.

### جولة شكسبير تثير غضب نقاد بريطاني

اتار قرار قيام فرقة شكسبير الملكية في لندن بجولة فنية في عدد من الأقاليم والبلدان البريطانية والتي أعلن عنها مدير الفرقة أديان نوبل هذا الأسبوع عاصفة من الاعتراض من النقاد في بريطانيا. وكان مدير الفرقة قد أعلن أنه قرر سفر الفرقة إلى خارج لندن معتقداً أن هذا من شأنه أن يحقق مكاسب مادية سوف تخصص للانفاق على الفرقة والتي تعاني مشاكل مادية كثيرة إلا أن هذا القرار لاقى معارضة شديدة في العاصمة لندن من ناحية المبدأ حيث أكد المعارضون أن جولة فرقة شكسبير الملكية سوف تضر بسعة المسرح في المدينة العريقة ذات السمعة المسرحية العالية وبالإضافة إلى ذلك فإن الفرقة سوف تقوم بجولتها خلال الموسم الذي يقوم فيه اللندنيون بالذهاب إلى المسرح خاصة وأن المسرح يقوم فيه اللندنيون العشاق لعراقته واهتمامه بعرض المسرحيات الجادة بعكس مسرح «الويست أند» التجاري.

### «موناليزا» جول فيرن تظهر الى النور

أصدرت دار النشر الفرنسية «دي لارن» رواية غير معروفة للكاتب الخيال الفرنسي الراحل جول فيرن بعنوان «موناليزا» يتبعها بذكريات عن الطفولة والشباب. وقد تناول جول فيرن في هذه الرواية علاقة الرسام العالمي ليوناردو دافنشي بصورة الفتاة التي رسمها ووقع في حياها وهي لوحة الشهيرة «موناليزا» التي شهدت على براعته والتي لا زالت منار أعجاب جميع الذين يشاهدونها وخاصة سحر. ابتسامتها.

ويوضح جول فيرن من خلال الرواية حب الفن وعلاقة الحب بالفن.

### معرض «لمونية» في الترويج

يقم متحف الفن الحديث في اوسلو معرضاً تحت عنوان «لمونية» في الترويج يضم أبرز الأعمال الفنية للفنان الفرنسي لومونيه وذلك في اوسلو حالياً احتفالاً بذكرى رحيله. ويوسط المعرض الذي يستمر حتى العاشر من شهر سبتمبر القادم الضوء من خلال أبرز إحدى عشرة لوحة على الأسلوب الفني المتميز للفنان. ويعتبر مونيه أحد رواد الاتجاه التائي في فن الرسم حيث كان يمتلك حاسة فنية متميزة في انطباعاته من خلال إضاءة مزيد من الحيوة والحيوية للوحة وتخلي تعليمه الفني على أيدي ابنه فنانتي الرسم في فرنسا أمثال بيسارو وأتوليه. وأتجه مونيه في أواخر القرن الحادي إلى التعميمية التي تميزت بإبراز البعد الثالث والعلاقات المتخلطة باللوحة.

ومن أهم أعمال مونيه كاتدرائية روان عام ١٨٢٥.

### معرض امريكي لفنان هولندي

يقام حالياً في المتحف القومي بواشنطن معرض جديد حول مونريسان في الفترة من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٤. يضم المعرض الذي يستمر حتى سبتمبر القادم حوالي ١٥٠ لوحة من أعمال الفنان الهولندي (بنت مونريسان) تركز على تطور فنيه وتكره في عدة مدارس فنية ابتداء من رسمه لطبيعة الصامتة إلى الاتجاه إلى التمثيلية في الفترة من ١٩١٧ وحتى ١٩٢٠ حتى الأعمال التي أنتجها في نيويورك ١٩٤٣ وما أسهرها لوحة بروكساي ولوجات مدينة نيويورك. ويعد بيت مونريسان الذي ولد عام ١٨٧٢ وتوفي عام ١٩٤٤ من رواد الفن التجريدي في هولندا من خلال حركة تعرف باسم دي ستيجيل عام ١٩١٧.



الشيخ محمد بن خالد القاسمي يشهد افتتاح المقر. (تصوير: عمر نزار) حبيب غلوم لحصوله على أول شهادة ماجستير في مسرح الإمارات، والفنان ناجي الحاي لحصوله على جائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان المسرح الخليجي الرابع، والفنان مرعي الحليان لحصوله على جائزة أفضل ممثل لمهرجان المسرح الخليجي الرابع بالبحرين، والفنان جمال سالم لحصوله على جائزة محمد تيمور للتأليف المسرحي بالقاهرة، والفنان موسى الحليان لتصميمه شعار جمعية المسرحيين. ومن أهم ان نشر آخر ان عبيد العيسل كير على أول مجلس إدارة للجمعية بعد تأسيسها، وبالإذات ان الجمعية بقرعها الجديد، قد أصبحت مؤسسة فنية ثقافية سوف تنتظر منها الحركة الثقافية الشيء الكثير.

### في أول نشاط من مقرها الجديد جمعية المسرحيين تكرم المبدعين

كتب - فاطم ملكاوي:

مع اشهار جمعية المسرحيين بالدولة، تكون الحركة المسرحية قد قطعت شوطاً ليس قصيراً في تحقيق هدف كان يسعى اليه المسرحيون منذ فترة من الزمن. وقد توج تحقيق هذا الهدف بافتتاح مقر جديد للجمعية في الشارقة يعد أول مقر للجمعية بعد اشهارها.

وينظر المسرحيون إلى هذا المقر، كبيت يلقى فيه المسرحيون دعم ورعاية الجمعية التي تضم مساح وأعضاء تتنخب من بينها مجلس إدارة يتولى تنفيذ المهام الموكلة اليه وفقاً للنظام الأساسي للجمعية.

وجاء في النظام الأساسي ان من اهداف جمعية المسرحيين دعم ورعاية الحركة المسرحية في الدولة والاخذ بيدهم ادارياً وتنظيماً نحو تحقيق الاهداف المنشودة.

وجاء حضور سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام حفل افتتاح المقر الجديد للجمعية كاشفاً وأضحة على ان الجمعية ستحتفي برعاية خاصة من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، جنباً إلى جنب مع الرعاية التي توليها وزارة الإعلام والثقافة للجمعية.

في هذا السياق قدم فنان جمع رئيس أول مجلس إدارة للجمعية في كلمة الافتتاح الشكر العميق لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل



### حنان التركي.. مع «سرحان والكنز»

القاهرة - الاتحاد: قامت الممثلة الشابة حنان التركي ببطولة مسرحية جديدة للأطفال تم تصويرها للشاشة الصغيرة بعنوان «سرحان والكنز» تتناقص العادات التي يجب ان يتحل بها الصغار في حياتهم وعلاقتهم بالآخرين.. أخرج المسرحية محمد عبدالقادر وشارك في بطولتها الكوميدي علاء ولي الدين مع حسن الديب والوجه الجديد هنادي.

### رغم الحصار نجاح ميمز لمهرجان فلسطين الدولي ٩٥

بعثت فرق الرقص والموسيقى الحية في لياق بلدة يبريت في الضفة الغربية المحتلة على امتداد ١٢ ليلة في مهرجان فلسطين الدولي ٩٥. وخلال لياق المهرجان التي امتدت حتى يوم الأربعاء الماضي احتشد الآلاف من عشاق الفن في ساحات حرم جامعة يبريت القديم أمام مسرح ضخم يطل «باب العاصود» البوابة الرئيسية لمدينة القدس التاريخية لمشاهدة فرق الرقص والغناء من فلسطين والذين وجنوب أفريقيا وبريطانيا وأستراليا. وقال مركز الفن الشعبي في مدينة البيرة الذي يشرف على المهرجان السنوي الذي أقيم للمرة الثالثة على التوالي ان أكثر من ٢٠ ألف متفرج من الضفة الغربية حضروا عروض المهرجان.

ويزرت من بين الفرق الأجنبية المشاركة في المهرجان فرقة جوجوروا الجزائرية الفرنسية التي قدمت أغاني وألحاناً «حملت موم الوطن في نينا الأقراب» على حد وصف تشر «ألقاعا» التي غنيت باخبار المهرجان.

وأقيم مهرجان فلسطين الدولي ٩٥ في خضم ضراب الآلاف من الأسرى الفلسطينيين عن الطعام مسالين بالحربة تحت شعارين هما «القدس لنا» و «الحرية للأسرى» وعلى الرغم من جو التوتر الذي عم الأراضي الفلسطينية المحتلة بسبب الاضطراب المتزايد من المتطرفين العرود التي قدمت وكسرة المضى في المهرجان مقتربه جزءاً من النضال الحضاري والثقافي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني ضد محاولات طمس الهوية الوطنية.

وقالت سبي الرفو التي كانت تشارك العبيد من اصحاب المعتقلين الاضطراب عن الطعام خارج السجن وهذا المهرجان هو معركة من نوع آخر تشاركه وتكمل بشكل خلاق مع معركة الجوع لاسرى الحرية.

مما في المعتقل حالة وهذا حالة ولا تناقض بينهما.. لا تناقض بين الرقص والموسيقى وبين السلاح. واحتشد أكثر من خمسة آلاف مشاهد في ملاعب الناصر في ساحات الجامعة القديمة يوم الاول من يوليو لافتتاح المهرجان حيث اضاءت شموع الحضور فلام الليل فيما قدمت فرق الديكة والغناء الفلسطينية من البيرة ورام الله وقرية الرامة بالجليل لطلقات قصيرة.

وقوبلت فرقة الفنون الشعبية وهي أشهر فرقة فلسطينية باعجاب الحضور على الرغم من أن عروضها كانت تكراراً لرمال سبق وأن قدمت عدة مرات في السابق.

واختتم حفل الافتتاح بشيّد «مومني» الذي ادها كلفة أعضاء الفرقة المشاركة في الافتتاح باشتراك الجمهور. وتواصلت العروض في الاسام التي تلت وقامت فرقة دوليماء الانبساطية عرضاً لرقص الملوكو بينما أسند ستة من البريطانيين من أصل كاريبي من فرقة «بائسوك» المشاهدين بالاحتفال المميز.

وشارت في للمهرجان كذلك فرقة «انتي الطيني» من شيل وفرقة «عبر الحدود» من الولايات المتحدة وفرقة «مانديلا» من جنوب أفريقيا وفرقة «من القلب» الأردنية بالإضافة إلى العديد من الفرق المحلية الفلسطينية.

وأقيمت على هامش المهرجان ندوات ثقافية ومعارض للفن التشكيل والصور الفوتوغرافية.

المسرح حتى خرجت من دائرة الملهة أو من الهواية إلى الاعتراف، وأصبحت معنلاً للسودان في اتحاد الفنانين العرب. ثم ماذا عن دوركم؟

منذ البداية كنت دائماً ما أضغ اعمي هذا أساساً أن يتعاطف المجتمع مع المسرح، وهو في الحقيقة ليس مهنة، بل هو وسيلة للتعبير عن الذات، وفي سبيل تحقيق هذا الهدف كان لابد من العلم بالمشهد المسرحي، وهو الذي يؤدي في النهاية إلى تحقيق التناغم بين المسرح العربي، والثقافة والفنون والنهوض بها.

#### فنانة ام بي بي

١٠٠ خدمة المعلومات ١٤٣٥  
القرآن الكريم ١٤٣٥ دين ونسبا  
١٤٤٥ أقلام كروتن ١٥٠١ رسوم  
متحركة ١٥٣٥ برنامج أطفال  
١٦٠٠٠ الفيلم العربي الخوا مالوش  
دوا ١٧٤٥٥ ملاكمة دولية ١٨٠١  
المسلسل المبدع المتصدرة ١٩٠٠  
نشرة الإخبار ١٩٣٠ ابتكارات  
والتراعات إعادة ١٩٤٥ منوعات  
غنائية ٢١٠٠ المسلسل العربي في  
مهب الريح ٢١٠٠ موجز الإخبار  
٢١٠٧٧ عالم الصحافي ٢١٠٣  
الطاقة والنظف ٢١٤٥ منوعات  
غنائية ٢٢٠٠ نشرة الإخبار  
٢٢٠٠ موجز الإخبار الجوية  
٢٢٠٠ الفيلم العربي لحظة ضعف  
العربي - تنم ٢٠٠٠ الفيلم  
الفرنسية ١٣٠٠ نشرة الإخبار  
١٣٥٠ من فني النجوم ٣٠٠٠ نشرة  
المسلسل المبدع إعادة ٤٠١٥ القرآن  
الكريم ٤٠٢٠ الختام.

### في السودان «وجه الجمهور» المحظور» يتواصل مع الجمهور

الخرطوم - الاتحاد: عصمت معتصم البشر:

المسرح السوداني يمر بظروف صعبة. وإذا نظرنا إلى بدايات الحركة المسرحية في السودان نجد أنها ارتبطت بالحركة الوطنية وكان لها دور كبير وأسهام واضح في بناء المجتمع السوداني، وهذا الدور أحاط بالسرح السوداني وجعله يتحمل دائماً مسؤولية مباشرة تجاه كثر الفئوس بوجه عام.

مشاركته الخارجية. بيد ان المشاركة التي حدثت على قنيتها تؤكد الدور المتغير للحركة المسرحية السودانية وسط الفنون التقليدية بالأسودان وعضو اتحاد الفنانين العرب خلال زيارته لمدينة بورتسودان لتقديم مسرحية «وجه الضحك المحظور» التي يقوم بدور البطولة فيها، وعن حال السرح في السودان يواصل على مهدي.

السرح عندما يعاني من أزمات مختلفة أهمها: الاتصال بينه وبين الجماهير، من حركة التأليف المسرحي، اهمه هو البنات الأساسية التي يفيخ ان ينطلق من خلالها وتنقل في المسرح والمؤسسات التعليمية.

ولكن رغم ذلك نستطيع ان نلاحظ تطوراً واضحاً في المسرحية السودانية وهذا حقيقة يعود إلى دور المعهد العالي للموسيقى والسرح في تأهيل الكوادر. ثم وقع كتاب المسرح السوداني في اختيار موضوعاته وطرحها بما يلائم الواقع في السودان.

اعتقد ان حركة التأليف المسرحي في السودان على قلة الإنتاج المعروض استطاعت ان تنجح في التعبير بمصدق وأمانة عن واقع المجتمع السوداني في مختلف ما نتولته من موضوعات وهذا الصق هو الذي دفع المنتج السوداني إلى الانتفاخ حول الحركة المسرحية السودانية.

ول ترون ان حركة التمثيل تتوازي مع حركة التأليف والإخراج المسرحي اعتقد ان هناك توافقاً قسماً بينهم جميعاً. ونتيجة لهذا التوافق نلاحظ التقدم في الحركة المسرحية في السودان. رغم هذا التقدم خلأ غيب المسرح السوداني عن المشاركة في المهرجانات العربية؟

هذا امر آخر - لم يرتبط بمدى تقدم الحركة المسرحية وتطورها، ولكنه ارتبط بالعدم الذي يمكن ان تجده هذه الحركة من جهات رسمية وغيرها لضمان

### في السودان «وجه الجمهور» المحظور» يتواصل مع الجمهور

الخرطوم - الاتحاد: عصمت معتصم البشر:

المسرح السوداني يمر بظروف صعبة. وإذا نظرنا إلى بدايات الحركة المسرحية في السودان نجد أنها ارتبطت بالحركة الوطنية وكان لها دور كبير وأسهام واضح في بناء المجتمع السوداني، وهذا الدور أحاط بالسرح السوداني وجعله يتحمل دائماً مسؤولية مباشرة تجاه كثر الفئوس بوجه عام.

مشاركته الخارجية. بيد ان المشاركة التي حدثت على قنيتها تؤكد الدور المتغير للحركة المسرحية السودانية وسط الفنون التقليدية بالأسودان وعضو اتحاد الفنانين العرب خلال زيارته لمدينة بورتسودان لتقديم مسرحية «وجه الضحك المحظور» التي يقوم بدور البطولة فيها، وعن حال السرح في السودان يواصل على مهدي.

السرح عندما يعاني من أزمات مختلفة أهمها: الاتصال بينه وبين الجماهير، من حركة التأليف المسرحي، اهمه هو البنات الأساسية التي يفيخ ان ينطلق من خلالها وتنقل في المسرح والمؤسسات التعليمية.

ولكن رغم ذلك نستطيع ان نلاحظ تطوراً واضحاً في المسرحية السودانية وهذا حقيقة يعود إلى دور المعهد العالي للموسيقى والسرح في تأهيل الكوادر. ثم وقع كتاب المسرح السوداني في اختيار موضوعاته وطرحها بما يلائم الواقع في السودان.

اعتقد ان حركة التأليف المسرحي في السودان على قلة الإنتاج المعروض استطاعت ان تنجح في التعبير بمصدق وأمانة عن واقع المجتمع السوداني في مختلف ما نتولته من موضوعات وهذا الصق هو الذي دفع المنتج السوداني إلى الانتفاخ حول الحركة المسرحية السودانية.

ول ترون ان حركة التمثيل تتوازي مع حركة التأليف والإخراج المسرحي اعتقد ان هناك توافقاً قسماً بينهم جميعاً. ونتيجة لهذا التوافق نلاحظ التقدم في الحركة المسرحية في السودان. رغم هذا التقدم خلأ غيب المسرح السوداني عن المشاركة في المهرجانات العربية؟

هذا امر آخر - لم يرتبط بمدى تقدم الحركة المسرحية وتطورها، ولكنه ارتبط بالعدم الذي يمكن ان تجده هذه الحركة من جهات رسمية وغيرها لضمان

### مؤسسة الدائرة الاقتصادية

مسابقة للطلاب والشباب

مسابقة في المعلومات العامة

### تنظم الدائرة الاقتصادية في دبي بالتعاون مع

«الإمارات» مسابقة معلومات عامة خصصت لها جوائز مالية وعينية قيمة شاركت في تقديمها مؤسسات وشركات عاملة بالبلاد

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.

الاول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن اسما الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل.

والثاني: للفترة من اول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن اسما الفائزين في ١٥ سبتمبر.



\* المواصلات من وإلى المطارات  
\* رحلات سياحية

الدولية للخدمات السياحية أ.م.م. ٣٩١٩٢١

**معهد ليو التعليمي**

جميع برامج الأكاديمية للتعليم - صيانة جيتور  
- سكرتارية شاملة وتنفيذية  
- لغة إنجليزية وعربية لغتين العرب  
- دروس تقوية لطلاب الدور الثاني لجميع المراحل

**التسجيل  
للشأنية  
المسورة  
والإدارة**

أبوظبي طابق ٢٥٥ ٢٤٥ ٢٥٥

الجملة الخاتمة العامة وإصدار مستقبليك  
الذين باللغة الانجليزية:  
الطبي - طب الأسنان - الهندسة في الفرق الجامعات المعتمدة  
رومانيا - الباكستان - الهند - تركيا - الفلبين - اوكرانيا  
العهد خدماته شاملة حتى مقعد الجامعة  
«اجراءات الدراسة والتسجيل تقدم خارج الدولة»  
دورات سكن تار - شاملة  
دورات كمبيوتر  
دروس للتقوية لطلبة الدور الثاني  
دورات لغة انجليزية  
دورات لغة انجليزية صيفية في بريطانيا

احفظوا هذا الإعلان  
تجديداً لاحتياك وقت الحاجة  
خدمة سحب السيارات  
٢٤ ساعة



هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤  
تليفون: ٩١٥٩٣١٨  
مكتب: ٢١١٥٥١ دبي

**الليلة الكبيرة ليلة رأس**

- رائعة من الخارج مبهرة من الداخل
- كوشية هدية مجانية
- مسرور الغرفة مجانية
- لدينا خيام أمريكية حديثة ذات شكل مميز
- كوشاتنا مبرودة برفقتها وجمالها

**الخيمة الوحيدة التي تتمتع بمواصفات غير متوافرة بالأسواق**

إذا كنت من راغبي التميز فنحن أن نقدم لك خيمة النخبة

تتكون من ثلاث طبقات عاكسة، عازلة، بطانة من الساتان الرفع.

أضواء بالترسيات ولؤلؤ مرة أضواء غير مباشرة على الجانبين

ابوظبي: ٧٨٤٩٥٧ - ٠٧٨٩٠١٠ الشارقة: ٣٧٩٢٧٩

**مؤسسة الحسين التجارية**

● كهربائيات

● تجهيزات تأثيث فلل - غرف نوم  
ديكور - سجاد - ستائر  
دش متحرك

٥٨٤١٤٣٥٠٦٥  
اضافة القمر  
A.R.T


للأهوه  
الطبعين السداد  
بعد الصودة  
من الاجازة

ابو غلى شارع المطار القديم مقابل اكاي بجوار حبيب بنك  
٤٣١١٤٣ - ٤٣١٣٠٣ ت

**كبة ستي** نقدم لكم

\* كبة لبنية \* مقالية - بالصلصة  
\* مقوية \* شح الحشى \* ورق  
\* عنب \* بالحمه \* اوزاليت \* كباب لبنى  
\* فكهه \* فضاء \* بامس \* فوزى  
\* شاكليه \* تبوليه

هاتف ٣٢٣٤٥٣ ابن بطي



**فلل**  
**للبيع وللايجار**  
**وبنايات وارضى**  
**للاستثمار بالشارقة**  
**هاتف ٠٥٠ / ٨١٩٠٤٥**

**مركز  
السفء الروسي  
متخصص في  
إزالة آلام الرقبة وجميع  
آلام الظهر باستخدام العلاج  
الطبيعي والكاسات الكهربائية  
التخصص الشخصي بكلمة حاروبة وكبيرتر**

**مطالوب**

شركة مقاولات بحاجة الى  
(مهندسين مدني ومراقب اعمال)  
تجربة لا تقل عن سنتين داخل الامارات  
يرسل الطلبات على  
فاكس ٠٠٩٦٣٣٧ / ٣٤١٣٣٧ اذني

**للبيع**  
معرض بموقع ممتاز  
مع ميزانيته  
مساحة ٣٠٠ متر مربع  
إيجار مغري  
ابوظبي/ ٥٠٦٤٩٤١٨

**للإيجار**  
 فيلا بالباور هاسوس  
 ٦ غرف ومجلس وحوش  
 وكراج - اسبليت يونٹ  
 ١٥٠,٠٠٠ سنوي  
 ابو ظبي / ٦٥٠١١  
 ٩٧٣٠٦٥ / ٩٠٣٢٢٤

**للإيجار**  
٣ مكاتب إيجار سنوي  
للمكتب ٧٥,٠٠٠ ب  
و ٣ غرف نوم إيجار  
سنوي ٧٠,٠٠٠ ب  
شارع حمدان، تكييف مركزي  
نداء ٩١٩٢٧٩٨٠

**معرض للبيع**  
بديكور فاخر  
يصلح لجميع الأغراض  
بالتأدي السياحي  
خلف بنك الدم  
٧٤١٦٤١ / ٠٠٤٦٢٠٩٥٩  
الوقت

**فقدان أسهم**  
فقدت شهادة اسهم صادرة عن الشركة السعودية  
للصناعات الأساسية (سابك)  
باسم ناصر سلطان قران المنصوري  
فعلى من يجدها ان يسلمها لمشكورا  
على العنوان التالي: ابوظلي - ص.ب. ٤٦٠٢١  
ت / ٧٤٤٧٤١ / ابوظلي

  
**شركة اسمنت الاتحاد (ش.م.ع.)**  
**UNION CEMENT COMPANY (P.S.C)**

**اعلان عن وظيفة شاغرة**

ان شركة اسمنت الاتحاد (ش.م.ع.) هي اول مصنع للأسمنت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتقع مصانع اسمنت الشركة في المنطقة الصناعية بدخورويج - رأس الخيمة، وتبلغ طاقة الإنتاج حوالي مليون طن سنوياً تنتج من ثلاثة أفران، وأربع مطاحن للأسمنت، ويبلغ عدد العاملين لديها ٣٠٠ موظف. ان شركة اسمنت الاتحاد (ش.م.ع.) هي اول شركة «منتجة للأسمنت» في الشرق الأوسط تحوز على الشهادة الدولية للإنتاج حسب المواصفات العالمية «اي.اس.او - ٩٠٢» ، وكذلك حائزة على اجازة تصنيع من معهد البترول الأمريكي «اي.بي.اي» لإنتاج اسمنت ابار النفط. ان لدى الشركة وظيفة شاغرة هي:

**مؤسسة مالية باليمن**  
بحاجة الى :  
**كاتبة طباعة اولى**  
دوامان، تجيد الطباعة  
بالعربية والكومبيوتر  
الاتصال ٦٥٦٣٢٥ العين



## إعلان تحذيري

### فندق الشاطيء أبو ظبي

يعلن بان للذكور اسمها ادنام قد ذهبت في لاجازة ولم تعد فعليها مراجعة ابارة التديق خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والاستخذ بحققا الاجراءات القانونية للتمتع.

الاسم / جوان ماري ت . افانجليو  
الجنسية / فلبيينية - رقم الجواز / ٤٩٩٦٤٢ بي

**مزايا القسم الميكانيكي**

- **المؤهلات العلمية:**
- دبلوم في الميكانيكا العامة.
- **الخبرة:**
- خمس سنوات كحد أدنى خبرة عملية في أحد مصانع الاسمنت.
- العمل في الافران الدوارة.
- العمل في صيانة ضاغطات الهواء (كمبرسر) والمضخات.
- الإلمام باللغة الإنجليزية.

ستعطى الاولوية في التعيين لمواطني دولة الامارات، ومن ثم لابناء الدول العربية الاخرى. على الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة اعلاه، تقديم طلباتهم التي توضح فيها البيانات الاساسية، وكذلك صور عن الشهادات العلمية والعملية الى قسم شؤون الموظفين - شركة اسمنت الاتحاد ص. ب ١٧٠ رأس الخيمة، خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**إعلان أمريكي**

بهذا تعلن مؤسسة الفردان الزراعية ومقرها دبي ص.ب: ٥١٥١، دبي، أنها الوكيل الحصري للمنتج لكافة منتجات الشركة الأمريكية: ساميت كيميكال كومباني ومقرها بالتيمور، الولايات المتحدة الأمريكية، والمنتج للمبيد الحيوي (البكتيري) ليرقات البعوض على شكل أقراص تحت الأسماء التجارية التالية:

**SUMMIT BACTIMOS BRIQUETS - MOSQUITO DUNKS - MATALARVA 10**

في دولة الإمارات العربية المتحدة بموجب الترخيص الصادر من وزارة الاقتصاد والتجارة تحت رقم ٥٠٩٨، وإنها الجهة الوحيدة المخولة باستيراد وبيع وتوزيع كافة منتجات شركة ساميت كيميكال كومباني التي تحمل الشعارات التالية:



**Summit**  
CHEMICAL CO.  
Baltimore, MD. 21224



**BACTIMOS BRIQUETS**



**MOSQUITO DUNKS**

وبالتالي فإن مؤسسة الفردان الزراعية تحذر كل من يبيئ تعامله بأي من هذه المنتجات عن غير طريق الوكيل سوف يتعرض للملاحقة والإجراءات القانونية اللازمة ومصادرة الكميات المضبوطة لديه مع احتفاظ الوكيل بحقه بالمطالبة بالاعطال والضرر الناتج عن هذا التصرف بالإضافة إلى التعويضات اللازمة.

**دائرة بلدية العين**

**قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية**

بهذا تعلن دائرة البلدية عن السيد / علي مصلح جيهو الاجابى، الجنسية: الامارات، لديه رخصة تجارية مؤسدة على مصلح للنقل البرى صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ٢١/١٠/١٩٩٨م تحت رقم: ٢٤٤٠٧/مف رقم: ٢٦٣٤ في الموقع: العين / الصناعية ارض محمد سعيد الصايغ المزروعى ويرغب في: الغاء الرخصة. فكل من له اعتراض على ذلك مراجعة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشي هذا الإعلان و الا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

**محكمة القضاة الإدارية**

**إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٥ / ١٠٢**

المرفوعة من: مسعود مبارك تيسير، ضد: محمد حسن الحنفي، وعنايته: بالنيابة،  
ليكن معلوماً لكونهم أن القضية المدنية المشار إليها قد حكم فيها بحضور اعتباريا  
بجلسة ٩٥ / ٦ / ١٨ قبال استئناف خلال ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لتبليغكم  
هذا الإعلان. حكمت المحكمة -حضوريا اعتباريا- بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي  
لمدعي مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ عشرة ألاف درهم عن الرسوم القضائية عليه بأن يؤدي  
على الحجر التحفظي الذي على المدعي لمدة عشرة عمله كضمان لقب المدعي.  
حكموا قابلا الاستئناف خلال المواعيد القانونية. صدر بتوقيع وتي يوم علنا لهذا  
ال١٨ / يونيو / ١٩٩٥ م. القاضي ب.توفيق علي بن الويل من أحد مدعيان  
شهر ٧ سنة ١٩٩٥.

القاضي / اسحق محمد حمدان

**محكمة الإتحاد الإسلامية - دائرة التقديف**

إختران عفيف في القضية التتفيذية رقم ٩٥/٤٩٩

إلى المحكوم عليه/ خالد خليفة بن سيف التجهي وجيشية/الإمارات وعوانه/ بالنشر حيث أنه بتاريخ ١٩٨٩/٣/٨ قد صدر ضده الحكم المرفق صورته نة لصالح المدعي/ مؤسسة الإمارات للإستشارات في القضية التتفيذية رقم ٩٥/٨٨٨. وبما أن المحكوم عليه المذكور قد قدعت بطلب إلى المحكمة المذكورة وبغيت الرمس المحدث ذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذ طرأ عليه - أ- مبلغ المطلوب تمصيله ٨٥٧١/٠ درهم - ب- التصریح بالتتفيذ ١٠٠ درهم - ج- المجموع ٨٦٧٨/٠ درهم فيوجب جواز أنات مكلف بحضور أمام جاز بالتتفيذ ١٠٠ درهم، في حالة تخلف عن ذلك فإن المحكمة تستأخذ من الإجراءات القانونية المناسبة لتتفيذ الحكم وتمصيل باقي الرسوم المالية ١٣١ درهماً إلى سرترب علفك.

قاضي التتفيذ





# القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية القوى البشرية / شعبة شؤون الضباط

## البيان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية الى الاخوة المواطنين المتقدمين الى لجنة انتخاب المرشحين التواجد يوم الاربعاء الموافق ١٩/٧/١٩٩٥ الساعة ٧:٣٠ في مقر اللجنة حاملين معهم جوازات سفرهم لاجراء الاختبار التحريري لهم المجموعة (أ).

ت	الاسم	القبيلة	الجنسية	ت	الاسم	القبيلة	الجنسية	ت	الاسم	القبيلة	الجنسية	ت	الاسم	القبيلة	الجنسية
١	احمد محمد ناجي عرب الله	-	الامارات	٥١	خالد محمد علي سالم المكش	السماحي	الامارات	١٠١	خالد سعد محمد فهد	-	الامارات	١٠١	خالد سعد محمد فهد	-	الامارات
٢	الشيخ / مقرر محمد عبد الله	-	الامارات	٥٢	جهد حمود سليمان علي	العبري	الامارات	١٠٢	مرزوق حابس مضمي سالم	المنصور	الامارات	١٠٢	مرزوق حابس مضمي سالم	المنصور	الامارات
٣	محمد ابراهيم عبد الله محمد	الاحمد	الامارات	٥٣	عبد السلام يوسف عبد القادر	القبلي	الامارات	١٠٣	عبد الله يوسف راشد يوسف	المنصور	الامارات	١٠٣	عبد الله يوسف راشد يوسف	المنصور	الامارات
٤	عبد الله احمد سيف احمد	الزغابي	الامارات	٥٤	صالح الشبيبة صالح عنام	الزروعي	الامارات	١٠٤	محمد احمد راشد احمد	المنصور	الامارات	١٠٤	محمد احمد راشد احمد	المنصور	الامارات
٥	خالد عيسى عبد الله محمد	الشحي	الامارات	٥٥	رمزي عبد العزيز محمد عاصم	-	الامارات	١٠٥	هلال سعيد سرور راشد	المنصور	الامارات	١٠٥	هلال سعيد سرور راشد	المنصور	الامارات
٦	خالد حسن ابراهيم الهيش	آل محمد	الامارات	٥٦	طارق خلفان محمد خلفان	الشماسي	الامارات	١٠٦	خالد عبد الله راشد عبد الله	المنصور	الامارات	١٠٦	خالد عبد الله راشد عبد الله	المنصور	الامارات
٧	جاسم محمد علي محمد	الطنيجي	الامارات	٥٧	عبد العزيز عبيد سعيد حمدان	العدوي	الامارات	١٠٧	خالد علي ابراهيم الساحب	المنصور	الامارات	١٠٧	خالد علي ابراهيم الساحب	المنصور	الامارات
٨	احمد محمد عبد الله ومسال	الحبيسي	الامارات	٥٨	محمد سعيد محمد علي فراج	الكتبي	الامارات	١٠٨	علي حسن خلفان حسن	الطنيجي	الامارات	١٠٨	علي حسن خلفان حسن	الطنيجي	الامارات
٩	عمر احمد علي عبد الله الحربي	-	الامارات	٥٩	عادل علي عبد الله علي	المنصور	الامارات	١٠٩	محمد سيف احمد عبد الله	الطنيجي	الامارات	١٠٩	محمد سيف احمد عبد الله	الطنيجي	الامارات
١٠	ابراهيم خلفان مطر خلفان	المنجمي	الامارات	٦٠	محمد خميس علي محمد بن	الحزري	الامارات	١١٠	علي حسن علي ابراهيم	المنصور	الامارات	١١٠	علي حسن علي ابراهيم	المنصور	الامارات
١١	سعيد خليفة عبد الله سالم	القبلي	الامارات	٦١	عبدالله حمود محمد صالح	البيسكي	الامارات	١١١	مناهي سالم احمد علي	المنصور	الامارات	١١١	مناهي سالم احمد علي	المنصور	الامارات
١٢	للعظم راشد سويدان الماس	الغافري	الامارات	٦٢	سعيد حمود مطر محمد	البنادي	الامارات	١١٢	سلطان احمد فيصل علي خليفة	المنصور	الامارات	١١٢	سلطان احمد فيصل علي خليفة	المنصور	الامارات
١٣	محمد سالم احمد سيف	الطنيجي	الامارات	٦٣	بختيت سهيل سعيد خميس	الغافري	الامارات	١١٣	صقر سيف احمد محمد	المنصور	الامارات	١١٣	صقر سيف احمد محمد	المنصور	الامارات
١٤	سالم عمر سالم علي	-	الامارات	٦٤	سعيد سيف علي زيد	الطنيجي	الامارات	١١٤	زكريا احمد محمد صالح	المنصور	الامارات	١١٤	زكريا احمد محمد صالح	المنصور	الامارات
١٥	سالم علي سالم علي	بن سميعة	الامارات	٦٥	سيف محمد نذرة الصبح	الغافري	الامارات	١١٥	جعفر محمد عبد الله احمد	المنصور	الامارات	١١٥	جعفر محمد عبد الله احمد	المنصور	الامارات
١٦	قاضي حمد يوسف فرج	المهري	الامارات	٦٦	خالد محمد سعيد خناس	الطنيجي	الامارات	١١٦	محمد حسن عبد الله احمد	المنصور	الامارات	١١٦	محمد حسن عبد الله احمد	المنصور	الامارات
١٧	خليفة سيف محمد احمد	البنادي	الامارات	٦٧	عمر عبد الكريم عبد الله	الاحمد	الامارات	١١٧	علي سعيد عبيد مفتاح	المنصور	الامارات	١١٧	علي سعيد عبيد مفتاح	المنصور	الامارات
١٨	محمد بطي عبيد محمد	آل علي	الامارات	٦٨	سيف جمعة علي سالم	الكعبي	الامارات	١١٨	خمس بختيت سويدان بختيت	المنصور	الامارات	١١٨	خمس بختيت سويدان بختيت	المنصور	الامارات
١٩	فيصل علي سويد سعيد	الشماسي	الامارات	٦٩	عبدالله راشد عبد الله خميس	الحلي	الامارات	١١٩	ابراهيم احمد محمد محمد	المنصور	الامارات	١١٩	ابراهيم احمد محمد محمد	المنصور	الامارات
٢٠	سعيد عبيد راشد مطر	السويدي	الامارات	٧٠	عبدالله احمد علي عبد الله	الاحمدي	الامارات	١٢٠	عمر علي محمد حسن	المنصور	الامارات	١٢٠	عمر علي محمد حسن	المنصور	الامارات
٢١	ثباتي احمد ثباتي سعيد	السويدي	الامارات	٧١	عادل محمد علي سليمان	القبلي	الامارات	١٢١	عمر سالم صالح فضل	المنصور	الامارات	١٢١	عمر سالم صالح فضل	المنصور	الامارات
٢٢	خالد احمد سعيد عثمان	الواحدي	الامارات	٧٢	ياسر سالم سلطان سالم	الغافري	الامارات	١٢٢	حمد راشد علي بختيت	المنصور	الامارات	١٢٢	حمد راشد علي بختيت	المنصور	الامارات
٢٣	عادل صالح عثمان سعيد	-	الامارات	٧٣	علي سيف علي سالم	الحزري	الامارات	١٢٣	خمس احمد خميس سيف	الطنيجي	الامارات	١٢٣	خمس احمد خميس سيف	الطنيجي	الامارات
٢٤	هشام يوسف جاسم محمد	الزليبي	الامارات	٧٤	عليش محمد عايش هادي	الاحمدي	الامارات	١٢٤	عبدالله احمد سعيد عبد الله	الطنيجي	الامارات	١٢٤	عبدالله احمد سعيد عبد الله	الطنيجي	الامارات
٢٥	عبد محمد حارب علي البديوي	البديوي	الامارات	٧٥	سعيد محمد سعيد احمد	الغافري	الامارات	١٢٥	علي محمد شروخ سعيد	الطنيجي	الامارات	١٢٥	علي محمد شروخ سعيد	الطنيجي	الامارات
٢٦	خالد محمد سعيد راشد الغفاري	آل علي	الامارات	٧٦	احمد عبد الله علي زيد	الطنيجي	الامارات	١٢٦	مناهي محمد احمد غيث	المنصور	الامارات	١٢٦	مناهي محمد احمد غيث	المنصور	الامارات
٢٧	سعيد سالم عبد الله سعيد	الطنيجي	الامارات	٧٧	محمد عبد الله علي خميس	الشحي	الامارات	١٢٧	عمر مطر محمد سعيد	المنصور	الامارات	١٢٧	عمر مطر محمد سعيد	المنصور	الامارات
٢٨	ابراهيم احمد علي عبد الله	القبلي	الامارات	٧٨	سلطان احمد محمد صبيح	الناوي	الامارات	١٢٨	محمد محمد محمد الصاحب	المنصور	الامارات	١٢٨	محمد محمد محمد الصاحب	المنصور	الامارات
٢٩	خالد علي عبد الله علي يعرف	القبلي	الامارات	٧٩	يناس محمد علي مهاجر	الزروعي	الامارات	١٢٩	جمعة عبيد علي عيسى	المنصور	الامارات	١٢٩	جمعة عبيد علي عيسى	المنصور	الامارات
٣٠	سعيد راشد محمد راشد	الراشدي	الامارات	٨٠	حامد عبد الرحمن عبد الرحيم	الجديبي	الامارات	١٣٠	سعيد هلال طاق جمعة	المنصور	الامارات	١٣٠	سعيد هلال طاق جمعة	المنصور	الامارات
٣١	وليد عبد الله سعيد احمد	المصري	الامارات	٨١	حمد سيف حمد خلفان	الكعبي	الامارات	١٣١	سعيد احمد عبيد محمد	المنصور	الامارات	١٣١	سعيد احمد عبيد محمد	المنصور	الامارات
٣٢	سعيد عبد الله محمد عبد الله	السويدي	الامارات	٨٢	سيف يحيى سيف سالم	الشحي	الامارات	١٣٢	محمد عبيد علي سيف	المنصور	الامارات	١٣٢	محمد عبيد علي سيف	المنصور	الامارات
٣٣	سيف سعيد سيف احمد	الاحمدي	الامارات	٨٣	محمد عبد الله محمد	الشراي	الامارات	١٣٣	سلطان ماجد سالم ماجد	المنصور	الامارات	١٣٣	سلطان ماجد سالم ماجد	المنصور	الامارات
٣٤	جمعة سالم راشد جمعة بربير	الحلي	الامارات	٨٤	خالد عبد الله عبد الله	الاحمدي	الامارات	١٣٤	جمال راشد خميس عبيد	المنصور	الامارات	١٣٤	جمال راشد خميس عبيد	المنصور	الامارات
٣٥	عبد الواحد عبد الله احمد	الشحي	الامارات	٨٥	حمود محمد سعيد احمد	الناوي	الامارات	١٣٥	جاسم عبد الله علي جاسم	المنصور	الامارات	١٣٥	جاسم عبد الله علي جاسم	المنصور	الامارات
٣٦	عبد سلطان احمد سلطان	الشحي	الامارات	٨٦	فوز عبد الحق عبد الله	البليوي	الامارات	١٣٦	سلطان مسعود علي مسعود	المنصور	الامارات	١٣٦	سلطان مسعود علي مسعود	المنصور	الامارات
٣٧	اسامة مطر عبد الله سيف	الزغابي	الامارات	٨٧	خالد مال الله صالح علي	الشحي	الامارات	١٣٧	محمد عبد الله محمد عبد الله	المنصور	الامارات	١٣٧	محمد عبد الله محمد عبد الله	المنصور	الامارات
٣٨	عبد الله محمد سعيد احمد	الناوي	الامارات	٨٨	محمد حسن جاسم عبد الله	الزغابي	الامارات	١٣٨	يحيى راشد عبد الله راشد	المنصور	الامارات	١٣٨	يحيى راشد عبد الله راشد	المنصور	الامارات
٣٩	قاسم محمد عبد الله سليمان	الشحي	الامارات	٨٩	حمد عبد الله محمد احمد	الغافري	الامارات	١٣٩	حسن محمد حسن عبد الله	المنصور	الامارات	١٣٩	حسن محمد حسن عبد الله	المنصور	الامارات
٤٠	وليد عيسى علي عبد الله	الناوي	الامارات	٩٠	محمد سعيد احمد راشد	الزغابي	الامارات	١٤٠	محمد احمد خليفة سيف	المنصور	الامارات	١٤٠	محمد احمد خليفة سيف	المنصور	الامارات
٤١	اسامه محمد عبد الله محمد	الغافري	الامارات	٩١	عبد الله محمد عبد الله احمد	الحوسني	الامارات	١٤١	ابراهيم حسن علي حسن	المنصور	الامارات	١٤١	ابراهيم حسن علي حسن	المنصور	الامارات
٤٢	هاني احمد عبد الله سعيد	-	الامارات	٩٢	سالم محمد سالم بن ربيعة	الغافري	الامارات	١٤٢	ياسر راشد عبيد علي	المنصور	الامارات	١٤٢	ياسر راشد عبيد علي	المنصور	الامارات
٤٣	علي سعيد صبيح طناف	الراشدي	الامارات	٩٣	حافظ صالح خلفان عبد الله	القبلي	الامارات	١٤٣	احمد محمد احمد سيف	المنصور	الامارات	١٤٣	احمد محمد احمد سيف	المنصور	الامارات
٤٤	احمد ابراهيم احمد عيسى	الغافري	الامارات	٩٤	محمد عبد الله احمد جعفر	الشحي	الامارات	١٤٤	ثامر خميس وليد جمعة	المنصور	الامارات	١٤٤	ثامر خميس وليد جمعة	المنصور	الامارات
٤٥	سعيد احمد حارب خميس	الشماسي	الامارات	٩٥	سعيد سالم خميس سيف	السماحي	الامارات	١٤٥	محمد احمد خليفة خليفة	المنصور	الامارات	١٤٥	محمد احمد خليفة خليفة	المنصور	الامارات
٤٦	عصام سيف احمد علي الفص	-	الامارات	٩٦	ابراهيم محمد عبد الله محمد	البليوي	الامارات	١٤٦	احمد حامد عبد الله محمد	المنصور	الامارات	١٤٦	احمد حامد عبد الله محمد	المنصور	الامارات
٤٧	محمد راحة راحة راحة	الزغابي	الامارات	٩٧	حمد حمود الصبح حمود	الجديبي	الامارات	١٤٧	سلطان شاهين سيف سلطان	المنصور	الامارات	١٤٧	سلطان شاهين سيف سلطان	المنصور	الامارات
٤٨	معتصم محمد احمد عبيد	الغافري	الامارات	٩٨	خالد سالم راشد سيف	السويدي	الامارات	١٤٨	بدر ناصر عيود غانم	المنصور	الامارات	١٤٨	بدر ناصر عيود غانم	المنصور	الامارات
٤٩	محمد عبد الله اسامعيل	الحماوي	الامارات	٩٩	سعيد عبد الله غانم سيف	الزغابي	الامارات	١٤٩	طارق علي سالم علي	المنصور	الامارات	١٤٩	طارق علي سالم علي	المنصور	الامارات
٥٠	جاسم محمد حاجي كمال	الحماوي	الامارات	١٠٠	سعيد علي سعيد علي	الشحي	الامارات	١٥٠	علي محمد سالم راشد	المنصور	الامارات	١٥٠	علي محمد سالم راشد	المنصور	الامارات

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية الى الاخوة المواطنين المتقدمين الى لجنة انتخاب المرشحين التواجد يوم الاربعاء الموافق ١٩/٧/١٩٩٥ الساعة ٨:٣٠ في مقر اللجنة حاملين معهم جوازات سفرهم لاجراء الاختبار التحريري لهم المجموعة (ب).

ت	الاسم	القبيلة	الجنسية	ت	الاسم	القبيلة	الجنسية	ت	الاسم	القبيلة	الجنسية	ت	الاسم	القبيلة	الجنسية
١	سعيد عبدالله محمد عبدول	العوي	الامارات	٥١	محمد اسماعيل عبد الله احمد	-	الامارات	١٠١	احمد عبد الله جابر عبيد	الطنيجي	الامارات	١٥١	احمد عبد الله جابر عبيد	الطنيجي	الامارات
٢	علي خير سيف احمد علي	الصفواني	الامارات	٥٢	محمد ناجم جمعة بوهان	الراشدي	الامارات	١٠٢	خالد احمد محمد عبيد	الشماسي	الامارات	١٥٢	خالد احمد محمد عبيد	الشماسي	الامارات
٣	خالد سعيد سيف احمد	السويدي	الامارات	٥٣	موصول جاسم عبدالله محمد	الزروعي	الامارات	١٠٣	محمد سالم محمد ليلي	المنصور	الامارات	١٥٣	محمد سالم محمد ليلي	المنصور	الامارات
٤	سيف عبد الرحمن سيف عبيد	السويدي	الامارات	٥٤	سالم عبد الله سعيد علي	الناوي	الامارات	١٠٤	راشد مبارك علي محمد	المنصور	الامارات	١٥٤	راشد مبارك علي محمد	المنصور	الامارات
٥	فهد عبدالله محمد حسن	المنصور	الامارات	٥٥	يوسف عبيد مبارك علي	البليوي	الامارات	١٠٥	عبد محمد سعيد محمد	-	الامارات	١٥٥	عبد محمد سعيد محمد	-	الامارات
٦	غيث محمد راشد عبيد	الزروعي	الامارات	٥٦	علي محمد علي محمد	الشماسي	الامارات	١٠٦	جاسم محمد حسن محمد علي	-	الامارات	١٥٦	جاسم محمد حسن محمد علي	-	الامارات
٧	عبدالله سعيد جمعة سعيد	المنصور	الامارات	٥٧	احمد نيهان ناصر زهران	البحري	الامارات	١٠٧	احمد ابراهيم محمد اسماعيل	الاحمد	الامارات	١٥٧	احمد ابراهيم محمد اسماعيل	الاحمد	الامارات
٨	هشام عبيد مسعود علي	الزروعي	الامارات	٥٨	جمال محمد خليفة راشد	المهري	الامارات	١٠٨	خالد محمد علي شمس	الاحمد	الامارات	١٥٨	خالد محمد علي شمس	الاحمد	الامارات
٩	محمد احمد محمد خميس	-	الامارات	٥٩	عبدالله محمد عبدالله	الشحي	الامارات	١٠٩	حميد محمد خميس عبيد	المنصور	الامارات	١٥٩	حميد محمد خميس عبيد	المنصور	الامارات
١٠	خالد محمد سعيد محمد	المهري	الامارات	٦٠	ابراهيم عيسى ابراهيم محمد	الحلي	الامارات	١١٠	محمد مهدي فهد هادي	القبلي	الامارات	١٦٠	محمد مهدي فهد هادي	القبلي	الامارات
١١	عبدالله محمد سعيد محمد	المهري	الامارات	٦١	محمد عبد الله حسن علي	-	الامارات	١١١	احمد محمد احمد حسن	الشحي	الامارات	١٦١	احمد محمد احمد حسن	الشحي	الامارات
١٢	نايف صالح محمد اسحاق	-	الامارات	٦٢	ناصر صالح ناجي علي	-	الامارات	١١٢	يعقوب يوسف محمد علي	الحماوي	الامارات	١٦٢	يعقوب يوسف محمد علي	الحماوي	الامارات
١٣	حسن احمد علي نعم	الشحي	الامارات	٦٣	صقر راشد ابراهيم علي	الزغابي	الامارات	١١٣	محمد غانم سعيد خلفان	الكعبي	الامارات	١٦٣	محمد غانم سعيد خلفان	الكعبي	الامارات
١٤	محمد خميس بختيت	الزليبي	الامارات	٦٤	حميد سيف محمد سيف	الغافري	الامارات	١١٤	حمد سيف حمد خلفان	الزروعي	الامارات	١٦٤	حمد سيف حمد خلفان	الزروعي	الامارات
١٥	احمد محمد عبد الله محمد	الحوسني	الامارات	٦٥	راشد صقر سلطان صقر	السويدي	الامارات	١١٥	سعيد راشد محمد سالم	المنصور	الامارات	١٦٥	سعيد راشد محمد سالم	المنصور	الامارات
١٦	علي سالم علي سالم	الشحي	الامارات	٦٦	سامي زايد خميس المنذري	الناوي	الامارات	١١٦	بدر محمد عبد الله محمد	الشحي	الامارات	١٦٦	بدر محمد عبد الله محمد	الشحي	الامارات
١٧	سعيد سالم سيف محمد	السريحي	الامارات	٦٧	سيف محمد سيف محمد	الشحي	الامارات	١١٧	حسن سالم محمد سعيد	الناوي	الامارات	١٦٧	حسن سالم محمد سعيد	الناوي	الامارات
١٨	سيف سعيد سيف سعيد	الحبيسي	الامارات	٦٨	مسعود محاد مسعود نصيب	المهري	الامارات	١١٨	يوسف احمد محمد احمد	الاحمدي	الامارات	١٦٨	يوسف احمد محمد احمد	الاحمدي	الامارات
١٩	فهد زيد علي زيد	الحبيسي	الامارات	٦٩	سعيد محمد بدر بختيت	الغافري	الامارات	١١٩	عبد محمد سالم سعيد	الطنيجي	الامارات	١٦٩	عبد محمد سالم سعيد	الطنيجي	الامارات
٢٠	محمد احمد محمد علي	الزليبي	الامارات	٧٠	انصور علي ناصر احمد	الباجي	الامارات	١٢٠	غانم عبيد علي العبد	الاحمدي	الامارات	١٧٠	غانم عبيد علي العبد	الاحمدي	الامارات
٢١	عبد الرحمن عبد الله احمد	الشحي	الامارات	٧١	علي سعيد راشد سعيد	الغافري	الامارات	١٢١	مروان محمد سالم سعيد	الشماسي	الامارات	١٧١	مروان محمد سالم سعيد	الشماسي	الامارات
٢٢	احمد سلطان علي ابراهيم	الزغابي	الامارات	٧٢	فهد سليم حمدان سليم	الغافري	الامارات	١٢٢	علي محمد علي محمد	الطنيجي	الامارات	١٧٢	علي محمد علي محمد	الطنيجي	الامارات
٢٣	علي صالح عبد الرحمن جاسم	الزغابي	الامارات	٧٣	طلال علي عبد الله سعيد	الحماوي	الامارات	١٢٣	وليد عبد الله محمد حسن	البليوي	الامارات	١٧٣	وليد عبد الله محمد حسن	البليوي	الامارات
٢٤	محمد سعيد محمد حسن	الزغابي	الامارات	٧٤	سرور محمد خلفان سرور	بني خالد	الامارات	١٢٤	راشد سالم محمد علي	البليوي	الامارات	١٧٤	راشد سالم محمد علي	البليوي	الامارات
٢٥	علي عبد الله علي عبد الله	الشحي	الامارات	٧٥	مصباح محمد سيف خلفان	الطنيجي	الامارات	١٢٥	راشد سالم يوسف راشد	الحلي	الامارات	١٧٥	راشد سالم يوسف راشد	الحلي	الامارات
٢٦	ابراهيم محمد سالم خميس	الكعبي	الامارات	٧٦	سلطان علي هلال عبيد	الخطاري	الامارات	١٢٦	سيف راشد حميد راشد	الشماسي	الامارات	١٧٦	سيف راشد حميد راشد	الشماسي	الامارات
٢٧	سعيد سالم سعيد حسن	الشحي	الامارات	٧٧	محمد محمد عبد الرحمن	الطنيجي	الامارات	١٢٧	جمعة احمد جمعة احمد	الندهماني	الامارات	١٧٧	جمعة احمد جمعة احمد	الندهماني	الامارات
٢٨	عبدالله حسن عبد الرحمن	آل علي	الامارات	٧٨	ابراهيم راشد محمد بيات	-	الامارات	١٢٨	بدر احمد عبيد جاسم	الحلي	الامارات	١٧٨	بدر احمد عبيد جاسم	الحلي	الامارات
٢٩	عزني محمود محمد محمود	القبلي	الامارات	٧٩	عبد العزيز ابراهيم مراد	-	الامارات	١٢٩	فهد علي محمد عبد الله	-	الامارات	١٧٩	فهد علي محمد عبد الله	-	الامارات
٣٠	حسان عبيد السرب حسن صالح	الكبيسي	الامارات	٨٠	فهد محمد يحيى مبارك	الشماسي	الامارات	١٣٠	نصير زاهر حمود سعيد	الناوي	الامارات	١٨٠	نصير زاهر حمود سعيد	الناوي	الامارات
٣١	محمد سعد عبد الله سعد	-	الامارات	٨١	عبد الناصر ردة عبيد احمد	الشماسي	الامارات	١٣١	عبد الله علي عبد الرحمن	الزروعي	الامارات	١٨١	عبد الله علي عبد الرحمن	الزروعي	الامارات
٣٢	عبد العزيز حسن صابر عبد الله	الشماسي	الامارات	٨٢	خليفة عامر صالح محمد	الطنيجي	الامارات	١٣٢	طالب رجب فهد مسفر	الحماوي	الامارات	١٨٢	طالب رجب فهد مسفر	الحماوي	الامارات
٣٣	سليمان سالم خميس سليمان	الشحي	الامارات	٨٣	بدر ابراهيم محمد غانم محمد	آل علي	الامارات	١٣٣	محمد احمد جمعة علي	الاحمدي	الامارات	١٨٣	محمد احمد جمعة علي	الاحمدي	الامارات
٣٤	قاسم راشد علي محمد	الباجي	الامارات	٨٤	مجادد راشد عبدالله ولحسون	آل علي	الامارات	١٣٤	كاساس سعيد مصباح سيف	الاحمدي	الامارات	١٨٤	فهد عبدالله سالم ناصر	الاحمدي	الامارات
٣٥	احمد عبدالله حسن سالم	الامارات	الامارات	٨٥	محمد سالم علي صالح	-	الامارات	١٣٥	محمد علي قبيل ابو بكر	-	الامارات	١٨٥	عبدالله سليمان يبيع عبدالله	-	الامارات
٣٦	محمد سعيد جمعة فهد	بني كعب	الامارات	٨٦	صالح راشد خلف محمد	الزغابي	الامارات	١٣٦	فاكر احمد محمد عبدالله	البليوي	الامارات	١٨٦	سعود مبارك محمد جمعة	البليوي	الامارات
٣٧	مصطفى عبدالله سالم علي	آل علي	الامارات	٨٧	خالد عبدالله مسعود احمد	المهري	الامارات	١٣٧	يونس عبدالله علي محمد	الطنيجي	الامارات	١٨٧	خليفة صالح جعان محمد	الطنيجي	الامارات
٣٨	سالم عبد الله سعيد نايم	الوهبي	الامارات	٨٨	عبدالله سعيد عبد الله	القائدي	الامارات	١٣٨	خالد عبيد علي خميس	القبلي	الامارات	١٨٨	سيف صالح جعان محمد	الصيعري	الامارات
٣٩	جاسم محمد علي عبد الله	المنصور	الامارات	٨٩	محمد عبد سعيد صالح	الحبيسي	الامارات	١٣٩	محمد احمد سعيد عمر	المهري	الامارات	١٨٩	سيف احمد سيف محمد	الصيعري	الامارات
٤٠	خلفان حمد عبيد سيف	الطنيجي	الامارات	٩٠	راشد مبارك محمد راشد	-	الامارات	١٤٠	محمد احمد سعيد عمر	المهري	الامارات	١٩٠	عمر سالم عمر الحريضي	-	الامارات
٤١	سعود عبدالله محمد عيسى	الحلي	الامارات	٩١	محمد عوض علي عبيد	الكبي	الامارات	١٤١	اسعد خميس احمد علي	القبلي	الامارات	١٩١	احمد مبروك سعيد علي	الراشدي	الامارات
٤٢	تريكي سعيد بختيت سفيان	-	الامارات	٩٢	احمد مبر راشد عبيد	الكبي	الامارات	١٤٢	يوسف ابراهيم عمر شاكر	البليوي	الامارات	١٩٢	فيصل ابراهيم سيد محمد	الهاشمي	الامارات
٤٣	محمد جمعة سعيد قرون	-	الامارات	٩٣	شامس سالم علي مصبح	القائدي	الامارات	١٤٣	محمد عبيد محمد احمد	الغافري	الامارات	١٩٣	ابراهيم عبدالله سعيد	الشماسي	الامارات
٤٤	عبد الرحمن محمد علي مفتاح	الحماوي	الامارات	٩٤	سعود خلف صالح خلف	الزغابي	الامارات	١٤٤	سعيد علي جمعة سعيد	الريتي	الامارات	١٩٤	احمد خميس علي فرج	الشماسي	الامارات
٤٥	هاشم صالح محمد عبد الله	الزروعي	الامارات	٩٥	ابراهيم علي محمد صالح	الحوسني	الامارات	١٤٥	عبد عبيد مزيق شبيب	الندهماني	الامارات	١٩٥	فهد سعيد سالم مسعود	القبلي	الامارات
٤٦	غانم موم جمعة احمد	المنصور	الامارات	٩٦	راشد محمد سعيد فرحان	الكعبي	الامارات	١٤٦	عبدالله محمد يوسف عبدالله	الشحي	الامارات	١٩٦	محان سعيد علي محمد	الغافري	الامارات
٤٧	علي عبيد محمد حسن	الراشدة	الامارات	٩٧	وحيد عبدالله علي وحيد	الحوسني	الامارات	١٤٧	علي حسن علي عيسى	المنصور	الامارات	١٩٧	خالد عبدالله خلفان ماجد	الزروعي	الامارات
٤٨	سلطان محمد راشد محمد	المقبلي	الامارات	٩٨	عبدالله سعيد حسن احمد	الشحي	الامارات	١٤٨	محمد سعيد سالم سعيد	الغافري	الامارات	١٩٨	سالم محمد صالح محمد	القائدي	الامارات
٤٩	محمد سالم محمد سالم	الشحي	الامارات	٩٩	خلفان خادم خلفان الغافري	بني ياس	الامارات	١٤٩	محمد علي موسى لركسي	آل علي	الامارات	١٩٩	عبدالله صالح عبدالله مبارك	الساكني	الامارات
٥٠	علي خميس حمد خميس	البواوي	الامارات	١٠٠	سيف علي ناصر سيف	الزغابي	الامارات	١٥٠	فيصل علي عبدالله لركسي	البليوي	الامارات	٢٠٠	حميد عبيد محمد الهاجري	آل علي	الامارات







**إطارات الشاحنات المتينة**  
**للأحمال الثقيلة**

- أداء رائع لمسافات طويلة • ثبات راسخ عند المنعطفات
- تحكم كامل للمركبة مهما كانت طبيعة الطريق وظروف القيادة • تدوم طويلاً

**نوروس**  
الأوروبية

**الفيلم**

قدم الإطارات والنطارات من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٢٠  
٩١٦٥٣٧٢٧٠ راس عابدين، القاهرة ١١٦٤٤٤٤



## تقرير إخباري خاص

### قلق أمريكي من احتمالات حدوثه هل تحالف الصين واليابان ضد الأحادية القطبية في النظام العالمي؟

صار التفاعل الثلاثي الأمريكي - الصيني - الياباني أحد التفاعلات ذات الأهمية المتصاعدة آسيويا وعالميا ليس فقط لأن أحد أطرافه الولايات المتحدة الأمريكية التي تمثل القطب العالمي الفعال دوليا، ولكن أيضا لأن الطرفين الآخرين - الصين واليابان - يمتلكان من القدرات ومقومات القوة العسكرية والاقتصادية التي يمكن أن تؤهلها لمشاركة القطب الأمريكي في نفوذ وسيطرته - مع اهتمام سلوكيات كل منهما بقدر من عدم الاتساق مع سلوك القطب الأحدث، وهذا يمكن أن يحدث بصورة أكثر وضوحا في حالة الصين عنها في اليابان - غير أن القاسم المشترك في علاقات كل منهما بالولايات المتحدة يظهر في بروز خلافات ونزاعات التجارة بشكل غير مسبق.

وتسعى هذه الدراسة إلى استكشاف احتمالات تطور الاتحاد التعاوني مع تزايد النزاعات مع الجانب الأمريكي في تحالفات يسعى إلى توقيض هيمنة القطب الأمريكي على الشؤون الدولية عامة والأسبوعية على وجه الخصوص، باعتبارها المجال الحيوي لمصالح كل منهما.

#### التفوق الاقتصادي المحتمل

تول مرة تزامنا بروزا النزاع الأمريكي مع الجانب الأمريكي في تحالفات يسعى إلى توقيض هيمنة القطب الأمريكي على الشؤون الدولية عامة والأسبوعية على وجه الخصوص، باعتبارها المجال الحيوي لمصالح كل منهما.

وليس جديدا القول أن التفاعل الثلاثي الصيني - الياباني قد دخل مؤخرا إلى منطقة أزمات وحساسيات القوى الكبرى سواء عالميا أو شرق آسيويا - فقد تأكد ذلك من الاتساق الصيني - الياباني على تطبيع العلاقات بينهما عام ١٩٧٢، بيد أن الأوضاع الجديدة تلك العلاقات بروزا التوجهات الاقتصادية بينهما - وطبيعة تعاملاتها، تعطي إبعادا جديدة لأهمية تلك العلاقات في إطار تفاعل مركب القوى الثلاثي الأمريكي - الصيني - الياباني، حيث يظهر في هذا المجال انخفاض الأهمية النسبية للاشتراك التي ظلت مصبرا لاستيعاب إمكانات التعاون كحد أدنى، وتصادم موجات من التوتر والازمات في مجرى العلاقات كحد أقصى، فالنظر الفاصلة لتعامل اليابان مع الأزمة الأخيرة بشأن التجديد النووي الصيني في بحر الصين تكشف عن دلالات هامة يبدو أبرزها القفزة الزلزالية لرد الفعل الياباني تجاه هذا التطور رغم خطورة آثار التزايد المطرد في القدرات العسكرية الصينية التقليدية أو النووية بما يؤدي لتفاقم عدم التوازن العسكري بين البلدين، ففضح جزء من المعوية اليابانية القديمة للصين لم يقدح قيمة فضيلة لا تصل قيمتها أو مكوناتها للجوانب الجغرافية منها ومن ثم فإن المبدأ الأساسي في هذا الصدد هو تجميد الطريق للتوسط في العلاقات الاقتصادية بينهما دونما إعطاء الفرصة للاشتراك حتى ذات الطبيعة الجغرافية لتتوحيه، ولعل دليل ذلك الميزة النسبية التي تكتسبها كل من الصين واليابان لتعامل أيهما مع الآخر على التعامل مع دول العالم الأخرى - حيث أن اليابان هي المتاجر الأول مع الصين، المستثمر الأول فيها ولتأثير الأول لمعومات لها، في إطار هذا داخلية تتسم في كلا البلدين بالتحفظ والعلاقات للتعاون الإيجابي في مجال الاقتصاد، قوامها قطاعات واسعة من رجال الأعمال والمستثمرين بل ورجال الحكم أيضا الذين يرفضون التنازل عن أي مكاسب قد تحققها من قبل أو احتمالات تحقيق مكاسب مستقبلا، بيد أن الإشكالية الرئيسية أمام اتتمام التحول إلى التحالف بين الصين واليابان قد تكمن في الاتجاهات الاستراتيجية للأمن الياباني التي لم يكتب لها الانقطاع أو التحديد بفعل نهج الحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وانعكاسات ذلك على بيئة الأمن في شرق آسيا الوسطى باليابان.

تاريخيا لقد اعتمدت اليابان على الولايات المتحدة الأمريكية في ضمان أمنها في مواجهة ما قد يحق به من تهديدات، ولم تكن اليابان تتحمل على بناء قوة عسكرية تشبه تلك لحماية أكثر من سواها، بل أن تمتد إلى أبعد من ذلك في مواجهة التهديدات الكبرى، بل أنه من قبيل المفارقة القول أنه حتى الفترة الحالية تعد الصين عنصرا من عناصر التهديدات التي تواجهها الضمانة الأمريكية لليابان وبالأخص في حالة عدم الاستقرار في الصين بؤهة بغيض لسيان وبيع الزعيم الصيني العجوز والتي ينتظر حلها بين حين وآخر، فضلا عن التهديد الروسي باستمرار النزاع التاريخي بين اليابان والاتحاد السوفيتي «سابقا» حول جزر الكوريل وعدم التوصل لحل له.

ويبدو أن استكشاف عجز استراتيجية الأمن الياباني الذاتي يتوضخ بالنظر إلى أدراكات الشعب والقوى والبراري العام الياباني التي تكتل استشرى منذ الحرب العالمية خارج اليابان أو زيادة الانفتاح على الغرب، وما أم من قبل الحركات ولا يعطي الانطباع بتخفيف القدرات العسكرية الذاتية في المدين القصير والمتوسط على أقل تقدير - أو زبائنها بمقدار كبير، ويصبح التحول على الضمانة الأمريكية في تحقيق متطلبات الأمن الياباني عائقا أمام تكوين تحالف الصيني - الياباني المنتظر -

ويشيد العامل الغربيي لللك الحسن الثاني بحلقة «الصدقة» التي تربطه بشارك «مذعشرين عاما قريبا»، والخامس من يوليو الجاري في تعليق على زيارة شارك المظلة أكر رئيس الوزراء المغربي عبدالمطيف الفيلالي في باريس أن لا وجود لأي مشكلة أو لأي غميمة في العلاقات بين فرنسا والمغرب، واعتبر الفيلالي أن زيارة الرئيس الفرنسي ستسعى دفعا جيدا للتعاون الثنائي.

وقد رحب المغربيون بشكل عام بانتخاب شارك رئيسا لفرنسا في السابع من مايو الماضي، واعتبرت صحيفة «البيان» الناطقة باسم حزب التقدم والاشتراكية أخيرا أن «فرنسا تعطي انطباعا واضحا بأنها تريد إعطاء دفع إيجابي للعلاقات بين الاتحاد الأوروبي والمغرب وهي قارة على ذلك.

ويعود الترحيب بانتخاب شارك على حد سواء إلى موقفه من الجبهة الوطنية الفرنسية «بين منطرفة» التي يجمع الغربيون على رفضها وإلى الانطباع في وجهات النظر بين البلدين بالنسبة إلى العديد من المسائل.

وعلى صعيد العلاقات الاقتصادية يعترف القادة الغربيون بأن فرنسا شريكة المغرب التجارية الأولى تبقى أيضا المستثمر الأول في البلاد وأن كانوا يطلبون منها القيام بالمزيد في هذا المجال.

ففي عام ١٩٩٤ بلغت الاستثمارات الفرنسية ١,٦٦٨ مليار درهم «نحو ٢٢٠ مليون دولار» وشكلت بالتالي ثلث الاستثمارات الأجنبية في البلاد.

### رئيس وزراء البحرين يأمل بانتهاء الخلاف الحدودي مع قطر

الكويت - كونا: أعرب رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في حديث صحفي نشر في الكويت أمس عن أمله في إنهاء المشاكل الحدودية بين دولة البحرين وقطر في ظل القيادة القطرية الجديدة.

وقال أن العالم تحسكه عقول اقتصادية وتنموية نسبو في الصناعات الإمكانات والسبلية والوقت الراهن لايسعف إلا إذا النوع من الأنشطة ولايسمح للعالم بجان يعيش أجواء الملاحظات، وتناول رئيس الوزراء البحريني التغيير الحكومي الجديد الذي أعلن في ٢٦ يونيو الماضي موضحا أن القصد من عملية التغيير والتدوير هو رفع أداء الجهاز الحكومي ليتساق مع متطلبات القيادة ويتلاءم مع ما تطلبه من تغييرات ويتسجم مع المتغيرات الناشئة من حولنا.

وأشار أن العلاقات الحالية أشار إلى أن النوجه الحالي هو إقامة صناعات مشتركة بين البحرين والدول والصناعة والشركات الصناعية الكبرى وتوسيع حركة التجارة وأنشأت السياحة وخلق فرص عمل واستغلال الإمكانيات البحرينية أفضل استفاد وأشار إلى توفر كل الإمكانيات لتحقيق هذه الأهداف فالأمن متوفر وليس هناك ماعكسر صفو الاستقرار، وأضاف أن هذه العطايا كلها لا يمكن أن تخدم جيدا إلا بالاستقرار ثم أن الاستقرار هو إرادة شعب البحرين الذي يعرف أن كل المطالب لا يمكن أن تجد طريقها إلى الاستجابة إلا بالاستقرار والأمن السائد.

### فاهم القاسمي يرأس الوفد الخليجي الاجتماع الخليجي الأوربي المشترك يبحث القضايا الاقتصادية المتعلقة

الرياض - كونا: ذكرت مصادر بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن الأمين العام للمجلس الشيخ فاهم القاسمي سراس وفدا يمثل الأمانة إلى الاجتماع المشترك الخليجي الأوروبي الذي تستضيفه مدينة غرناطة الإسبانية يوم الخميس المقبل.

وأشارت المصادر لوكالة الأنباء الكويتية إلى أنه إضافة إلى وفد الأمانة العامة فإن وفدا آخر سيمثل دول المجلس في الاجتماع ويتشكل من وزراء خارجية البحرين الرئيس الحالي لدورة مجلس التعاون وسلطنة عمان والسعودية، فيما يضم الوفد الأوروبي وزراء خارجية إسبانيا الرئيس الحالي لدورة الاتحاد، وفرنسا وإيطاليا، وأضاف أن الاجتماع الأوروبي سيمتله في هذا اللقاء وفد من اللجنة الأوروبية ولكنها تفت عليها عما إذا كان رئيس اللجنة جاك سانتر سيشارك على رأس وفد اللجنة.

وأوضحت المصادر أن اللقاء سيحاول تسوية القضايا الاقتصادية المتعلقة بين المجتمعين والتي تفت عائقا أمام انطلاق التعاون الاقتصادي المشترك.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وكان الأمين العام المساعد للمجلس للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويون قد أخرج في تصريح نشر الإذاعة الماضي سر تحضر المفاوضات إلى الاقتراح الأوروبي بغرض ضمان على الطاقة المستوردة ومن بينها واردات أوروبا من النفط الخليجي.

وكان وزير المالية البحريني إبراهيم عبدالكريم قد صرح بفتح باب اهتمام اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي بمجلس التعاون أواخر الشهر الماضي بأن دول المجلس لم يتناول موقفا موحدا من البنك الذي ميزال مجرد فكرة، وأشار إلى أنه سيكون هناك موقف موحدا بشأن البنك في حالة طرحه بصورة جديده ولم يبق للوزير البحريني وجود بعض الخلافات بين الدول الخليجية أراه ولكنه أكد أنها تتفق على ضرورة أن يكون ركيزة أساسية لخدمة التنمية بالبلد العربي.

وأضاف إلى القضايا الاقتصادية فإن موضوعات سياسية عديدة ستطرح خلال اللقاء - وفق مصادر مجلس التعاون - والتي قالت أنها ستتمثل عملية السلام في الشرق الأوسط، كما ستتمثل مناقشة استمرار العقوبات الدولية المفروضة على النظام العراقي، وستكون قضية الأوضاع المتدهورة في البوسنة والهرسك والجرائم الصربية التي تحدث الإرادة الدولية على رأس الموضوعات السياسية التي سيجري بحثها بين الجانبين الخليجي والأوروبي.

وبدأ اجتماعات الجامعة العربية والأمم المتحدة غدا بالقاهرة - عمانية: تبدأ في العاصمة المصرية قريبا غدا الأربعاء أعمال الاجتماع العام للتعاون بين الجامعة العربية والأمم المتحدة الذي يستمر ثلاثة أيام.

ويرأس وفد الجامعة السفير عدنان عمران الأمين العام المساعد للشؤون السياسية الدولية بينما يرأس وفد الأمم المتحدة الأمين العام المساعد جيكوميل رئيس أجهزة الأمم المتحدة في فيينا وتشارك في الاجتماع المنظمات العربية والوفدالية المتخصصة التابعة للجانبين.

وقد عقد عدنان عمران مؤتمرا صحفيا أمس بالجامعة العربية أكد فيه أن الاجتماع سوف يتناول بحث عدد من القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بهدف تطوير التعاون بين الجامعة العربية والأمم المتحدة وسوف تعرض نتائج الاجتماع وتوصياته إلى الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وكان شارك أكد غدا أنه سيعطي في أول رسالته وجهها إلى العالم العربي أن الأولوية يجب أن تعطى من الآن وصاعدا لترسيخ العلاقات بين العرب وأوروبا عبر إبرام اتفاق تعاون وشراكة في أقرب وقت ممكن.

### وساطة يمنية بين عرفات وزعماء الحركة فتح تعقد اجتماعا في القاهرة خلال أيام عبدالشافي يدعو لوقف التفاوض مع إسرائيل

غزة - وكالات الأنباء: أعلن مروان البرغوثي أمين سر اللجنة العليا في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» أن المجلس الثوري للحركة سيعقد اجتماعا في القاهرة قبل التوقيع على تنفيذ المرحلة الثانية من اتفاقية أوسلو والمقرر يوم ٢٥ من شهر يوليو الحالي.

وقال البرغوثي في تصريح أذاعه راديو صوت فلسطين أمس أن اللجنة العليا لحركة فتح عقدت السبت الماضي اجتماعا في غزة أكدت خلاله على ضرورة إعطاء قضية المعتقلين الفلسطينيين الأولوية في المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية.

وأضاف أن اللجنة أكدت كذلك على ضرورة عدم السماح بتجزئة اتفاق تطبيق المرحلة الثانية من اتفاقية أوسلو وعدم استثناء مدينة القدس من الانتخابات التشريعية الفلسطينية التي ستجري في أعقاب إعادة انتشار الجيش الإسرائيلي في مناطق الضفة الغربية.

وفي عمان ذكرت أنباء صحفية أن فاروق قسومي رئيس الدائرة السياسية بمفظة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح وعباس ركني عضو اللجنة المركزية للحركة قد دعيا إلى السفر إلى صنعاء لمقابلة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

ونسبت صحيفة «المجد» الأسبوعية إلى مصادر فلسطينية قولها أن الرئيس اليمني يبدل مساعيه التوفيقية للإصلاح بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وباقي أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح.

وقالت تلك المصادر أن الرئيس علي عبدالله صالح اتصل خلال وجوده في عمان مع الرئيس الفلسطيني لهذه الغاية وأن الرئيس عرفات بارك هذه الخطوة ودعا لزيارة غزة وقت بقاءه.

وأضافت أن الرئيس اليمني حث عباس ركني على العودة إلى غزة صالح.

وكان خير الاقتصادي عربي قد دعا دول مجلس التعاون إلى استخدام مبدأ المعاملة بالمثل مع دول الاتحاد الأوروبي إذا هي تسمت سياسيتها والتي وصفها بسياسة «التعشيش الاقتصادي» تجاه دول المجلس، وقال استنادا للاقتصاد بجامعة أسبوط المصرية الدكتور محمد إبراهيم منصور أن بعض دول المجلس أن ترد على السياسة الأوروبية بغرض ضريبية ٢٠ في المائة على وارداتها الأوروبية.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

وأشار إلى أن دول المجلس ستعقد من أوروبا سنويا ما قيمته ٢٠ مليار دولار وهو ما يمثل ٤٠ في المائة من إجمالي حجم التجارة المتعلقة مع العالم الخارجي.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.

● غيب نساء الشيشان مستمر واحتجاجاتهن لا تتوقف ضد الروس.









## الطعام

**مطعم طر** - مطعم طر  
يومياً طازج من قرن طربوش أشهى وأطيب مناقيش  
زعر وحب حلووم وقشقوان ولحم بعجين وكشك  
لحفلتكم الخاصة اتصلوا في فريوتس ابوظبي ٢٠٢١٦٨٢٨/٩

**مطعم ليسانسي سباز** - ٤٨١٤٠٠  
تذوقوا أشهى الكافيار الإيراني - مأكولات إيرانية وخليجية على  
أيدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف مشي  
وغرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنزل

**مطعم وحاتسي أبو شمسيرة**  
مائدة حافلة بارقي وأطيب الاطعمة والمشاي بالماضي المصري  
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات  
شارع الاستقلال ت: ٣١٢٤٠٠

**مطعم السمسار**  
تقدم أشهى المأكولات الخليجية والإيرانية والباكستانية والصينية /  
جلو كباب - تكة بالروبو - دجاج شاشليك - خروف مشي مع خبز رفاق  
الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي  
٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

**مطعم الظفرة - بوفيه مفتوح يومياً**  
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - مشاء بالمطعم العالم المجول -  
يومي الأحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تأمين الحفلات  
الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

**انصراف ومطبخ حموه الشهي**  
تجهيز ولام الاعراس والحفلات - برياني هريس فريد حلووات  
مقبلات تونة حصص مثل فتوش لوانه مرطبات للشخص الواحد  
١٥ درهما / ٣١٢٤٤١ / ٣١٢٤٤١ / ٤٠١٣٤٧ / ٩١٥٢١٦١٢ / ابوظبي  
وخدمة الطبخ امام خيم الاعراس

**مطعم وصالة افراح المحطة ٤٢٢١٤٤**  
تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - فريد - برياني -  
خرافان - مأكولات شرقية - مشاي - مقبلات - حلووات - خيام  
اكسو - كوشات - طاولات - كراسي - تامين زارات وشركات قاعة  
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات ٤٢٢١٥٤ ابوظبي

**المطعم السمانس ابوظبي**  
تذوقوا احدى المأكولات البحرية والمشاي // خدمة للمنزل صالة  
لخدمات الافراح واعاد الميلاد والمناسبات الخاصة  
الطين خلف البنك المركزي / ٦٥٥٤٠٧ / ٦٥٥٤٠٧ ابوظبي

## تجهيز اعراس

**الخيمة الملكية**  
ت: ٧٤٤٧٩٩٠ ابوظبي  
ت: ٥١٥٦٥٥٠ - العين  
ت: ٦١٦٣١٠ - دبي

## خيم اكسو

**خدمات ومعدات التنظيف**  
مؤسسة لبنان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧١٩ - ابوظبي

الصفر للتنظيف - شامبو - رخام  
مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهر /  
٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩  
٧٥ غسل موكيت شقة ٧٥ رش  
حشرات بكفاءة ٧٥ تنظيف كتب  
تنظيف قفلا - تنظيف ستائر

**الجاسري - هارتي تانز**  
للإفصل - عمالة تنظيف الملابس  
بانواعها - غسل سجاد - كتب  
موكيت - كراسي السيارات - ستائر  
ابوظبي ٧٢٢٤٧٢

ديوراكين - المعروفة عالمياً / جميع  
التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات  
٧٢٢٩٢٥ ابوظبي

الانصراف للتنظيف - اسعار منافسة  
٧٨٩٢١٧ - ٧٨٩٢١٧ - ابوظبي

البسة للتنظيف ٤٥٩٣٩٩  
موكيت شقة او كتب او سيارة او رش  
حشرات / بنفخ ايام الجمع ٣٣٤٦١٢  
ابوظبي / ٩١١٦٢٨٢

الاصيل للتنظيف العامة ٤٥٩٣٩٩  
ابوظبي

الصلدي للتنظيف العام / ١٠٠  
موكيت شقة او سيارة او رش حشرات  
وسجاد وقل / خدمة ٢٤ ساعة  
٩١١٢٠٣٨ ابوظبي ٤٥٦٤٩٥

السمسار - ادم سجاد وكتب  
وسيارات - مكافحة حشرات - نفتح الجمعة  
٩١١٢٠٣٨ / ٧٧٢٨٩٢ ابوظبي

**الشباب للتنظيف** ٤٥٩٣٩٩  
٧٥ غسل موكيت / ٧٥ رش حشرات  
بكالسة / ٧٥ رش حشرات  
علم النظف والنظف من اناك الملمع بالاد  
الترسيات - قبل مبيدات

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢  
٩١٢٢٨٢ / ٩١٢٢٨٢ ابوظبي

الريحسان - للتنظيفات عامة  
غسل موكيت رش حشرات - نقل اثاث  
٩١١٢٨٢ / ٩١١٢٨٢ ابوظبي

٧٥ غسل موكيت / ٧٥ رش حشرات  
بكالسة / ٧٥ رش حشرات  
٩١١٢٨٢ / ٩١١٢٨٢ ابوظبي

سفر ستوديو احدث تصوير حفلات -  
اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٢٥ ابوظبي  
٥٠٦٤٢٨٧٢١

قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١  
٧٢٧٢١١ / ٧٢٧٢١١ ابوظبي

استوديو ابوب - فوتوغرافي وفديو  
لحفلت الاعراس - سيدات تصوير  
الحفلات (٣ كاميرات) تلفزيون - مونتاج  
سينمائي - صور فنية - ليزر - بخار -  
وكيل عام الوصاية ايمانية - جلد طبيعي  
٧٢٧٢١١ / ٧٢٧٢١١ ابوظبي

نزار فؤاد للتصوير ٩٧٢١٣٦٦  
٩٧٢١٣٦٦ / ٩٧٢١٣٦٦ ابوظبي

هاني لتصوير الافراح / ٥١٣٤١٧٠  
بني ياس

**صيانة مكيفات وتلاجات**  
الكسري للتكييف ٣٢٣٣٨٣  
٩٢٢٣٩٤ / ٩٢٢٣٩٤ ابوظبي

الراشد لصيانة التكييف المركزي  
٧٤١٥٩٦ / ٩١٥٢٦٧١ ابوظبي

**نقلات شحن تخصص**  
معرض ونقلات الصحراء وصقر  
الصحراء / ت المعارض ٤٥٥٠٠  
٤٥٤٤٤ / ٤٥٤٤٤ فاكس ٤٢٠٠٠ / ت النقلات  
٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

البراري شحن - تنظيف - نقل داخل /  
٧٧١١٧٥ / ٧٧١١٧٥ ابوظبي

مؤسسة الشهامة للشحن والتخليص  
٣٣٩٩٥٤ / ٣٣٩٩٥٤ ابوظبي

## ساعات ومجوهرات

لينا نشري المجوهرات والساعات  
٣١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ ابوظبي

مجوهرات (مكي) نشري وبيع  
٣٣٢٢١٤ ابوظبي

**صالونات**  
صالون سناء - ابوظبي الخالدية  
٦٦٧٩٥٥ / ٦٦٧٩٥٥ ابوظبي

مؤسسة نزيه التجارية  
تامين لؤلؤم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
دبي

ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل  
٣٣١٢٧٢ ابوظبي

الفارسة صالون وزياء ٣٢٨١٩٩  
ابوظبي

صالون شيما شارع الجوزات  
٩١٣٥٤٨ ابوظبي

صالون المسمات الخليجية - ٢٦١٦٦٢  
ابوظبي

مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٢٢  
ابوظبي

تينسا للتجميل والحناء ٧٦٤١٤٤  
ابوظبي

غناي للتجميل والحناء / ٦٥٥٩٣٥  
ابوظبي

فينيسيا للخيطة والتجميل /  
٣٩١١٣٧ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٨٨  
تجهيز الاعراس - حمام مغربي - فن التجميل  
٧٦٦٠٠٠ ابوظبي

**تاجير سيارات**  
القضية لتأجير السيارات  
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ ابوظبي

**امواج لتأجير السيارات**  
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ - ابوظبي

**دلمون لتأجير السيارات**  
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي  
٩٤ - كارس - كارس  
الدفع باربع عجلات -

**القاهري** لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤  
مرسيدس - كارس - كارس  
- كورولا موبيلات ١٩٩٥

الغفلي - المشر / ٤٣٥٣٠٠ / ٩١٢٢٢٢٩  
ابوظبي

الرميلة لتأجير السيارات ٤٥٥٩٤٧  
ابوظبي

توب كار ٩٢١٩٦٣١ / ٧٧٠٩٩٤  
ابوظبي

الفهد لتأجير السيارات ٧٨٨٤٥٤  
ابوظبي

الغفلي - المشر / ٤٣٥٣٠٠ / ٩١٢٢٢٢٩  
ابوظبي

الغفلي - المشر / ٤٣٥٣٠٠ / ٩١٢٢٢٢٩  
ابوظبي

الغفلي - المشر / ٤٣٥٣٠٠ / ٩١٢٢٢٢٩  
ابوظبي

الغفلي - المشر / ٤٣٥٣٠٠ / ٩١٢٢٢٢٩  
ابوظبي

الغفلي - المشر / ٤٣٥٣٠٠ / ٩١٢٢٢٢٩  
ابوظبي

## خدمات ترجمة

**جوسب للترجمة القانونية**  
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني  
٣٣٦٠٦٢ - ٣٣٦٠٦٢ ابوظبي

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٩٠  
ابوظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت: ٦٦٣٤٦٦  
العين

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥  
دبي

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
التجميد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي  
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

**خدمات سيارات**  
غسيل سيارات - تنظيف فرش -  
معالجة ضد الصدأ - تصليح  
الاصباغ طريق المياه ٧٢٢٤٥٥  
/ ام النصار ٥٨٣٣٣٣

**ملك الصلح ٥٥٢٩٢٢**  
تصليح وحماية الصلح تنظيف المقاعد  
ودورة الترتيب اصلاح افراس المكسور

**تجهيز اعراس**  
زينة لتأجير خيم الاعراس - تصليح  
خيم / ٣١١٠٣١ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

**الوادي** افراس الفرق النسائية  
مهرجان اش افراس الفرق النسائية  
واعاد الميلاد خيم - كوشات -  
تصوير - وكافة خدمات الافراح ت:  
٧٢٢٤٥٥ / ام النصار ٧٢٢٤٥٥

**تاجير سيارات**  
امكو / ٣٣٨٩٣٣ / البرج ٧٧٠٣٥٣  
لتأجير السيارات / ابوظبي

بن حروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥  
ابوظبي

مبة لتأجير السيارات ٣٩١٦٤٢٩  
٩١٥٢٣١٣ - ابوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ٧٧٩٢٧٧  
ابوظبي - لند - ٩٢٢٦٩٠

بن كاس ٧٦٩٥٩٥ - ابوظبي - امريكي -  
ياباني - الدفع باربع عجلات مرسيدس -  
روانزويس - وجميع الموبيلات

بن نصر لتأجير السيارات ٧٨٨٤٠٠  
ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٦ - ابوظبي  
٦٥٥٦٦٦ - فاكس ٦٥٥٦٦٦

ابو منصور ٧٥٥٥٧٧ - ابوظبي - عادي -  
اتوماتيك

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١  
ابوظبي

العصرية - موبيلات حديثة ٣٩٥٥٩٦  
ابوظبي

المشر لتأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠  
ابوظبي

بلوتو - سيارات اوتوماتيك ٧٢٨٨٨٢  
٩٢٢٤٥٤٨ - ابوظبي

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩  
ابوظبي

الرجلة ٩٤٣٣٣٣ / ٧٦٨٨٠٠  
٩٥ م - ابوظبي

**تعليم قيادة السيارات**  
محان - عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٥٤٨  
٩٢٢٤٥٤٨ - ابوظبي

الشمسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧  
ابوظبي

الشمسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧  
ابوظبي

## تجهيز اعراس

**الليلة الكبيرة** خيام امريكية  
واكسو فاخرة باسعار معتدلة -  
كوشات خدمات الافراح  
ابوظبي / ٧٨٩٠١٠ - ٧٨٩٠١٠  
الشارقة: ٣٧٩٢٧٩

**المصاح** ٧٧٩٤٢٢ / العين ٥١٤٥٥٥  
الشارقة ٥١٣٥٧١٨ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨

**خيم البساط**  
صناعة اوروبية من الاخشاب PVC  
ارتفاع ٧ امتار خاصة للافراح  
والمعارض - مكيفة ومضاءة  
بالدينا الفلورسنت - زينة - اعلام -  
كوشات - خدمات فندقية متكاملة

**مؤسسة هادي عبدالله للتجارة**  
تأجير خيام اكسو وتصاميم كوشات  
حسب الطلب وجميع لوازم خدمات  
الافراح والمناسبات بطاقات الافراح  
ابوظبي ٤٢١٥٤٣ - ٤٢١٥٤٣

**مؤسسة الخليج للافراح**  
خيام اوروبية من الاخشاب والدينا في  
سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة  
وخدمات فندقية دبي ٤٥٣٧٧٧  
العين ٦٥٨٨٦٦ / ابوظبي ٣٤٠٨٨٠

**مؤسسة العروسة**  
استوديو اتمام خيمة اكسو  
وكوشات وتصميم زينة خارجية  
واعلام ابوظبي ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٤٠٦٨

**زينة لتأجير خيم الاعراس**  
خيم اكسو ارتفاع ٧ م مضاءة  
بالدينا بر خيم خاصة مكشورة  
بجسارت غريبة او كلاسيكية بر زينة  
خارجية كوشات طاولات خدمة  
فندقية فرق موسيقية متكاملة  
عربة عرض مجوهرات  
فروع دبي ياس ٥١٤٤٩٣  
فرع ابوظبي ٣١١٠٣١ - ٣١١٠٣١

ريم - لافخم الكوشات - ٧٢٣١٧٧  
ابوظبي

**ساعة خدمات الافراح واخير**  
٩١١٨٢٥ / ٧٨٨٧٩٤ / ٧٨٨٧٩٤

**مؤسسة المشاهير** لتأجير خيم  
والافراح وحفلات ت: ٣٣٧٧٧٧  
ابوظبي

مطبخ الزعابي للاعراس بجميع الامارات  
٦٨١٨٨٤ / العين - ٩١٣٠٨٨٤ / ٩١٣٠٨٨٤

فرقة للملح النسائية - غناء خليجي -  
٧٢٦٩٦٦ / ٧٢٦٩٦٦ ابوظبي

الشرق لخدمات الافراح ٣٣٣٤٨٩  
ابوظبي

**مؤسسة التكنولوجيا** العلمية  
جميع انواع الفنون - اسعار خاصة -  
تقسيم مريح - بدون لفة اوى / ت:  
٩١٥٢٣١٣ / ٩١٥٢٣١٣ ابوظبي

ثلة - تركيب وصيانة جميع المعدات  
بالنفس ٤٤٤٤٤٤ - ابوظبي

الفلاسي تركيب تصليح عيرصيات  
ART / ٩١٤٤٤٤ / ٧٨٠٥٤٣ -  
ابوظبي

تركيب جميع المعدات العين  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣ سمير

**قطع غيار واصلاح سيارات**  
شركة الحارثي - لدينا محركات  
مرسيدس وفكس مستعملة وقطع غيار  
ت: ٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤

تعلن ورشة كوجي عن وصول محركات  
مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا  
٣٣٣٣٣٣ - الشارقة

يعلن محل صدف عن وصول محركات  
وقطع غيار مرسيدس المانية ١٢٥٥ /  
٩١٢٧٣٨٥ مصفح

**عقارات وصيانة**  
البورصة للعقارات ت: ٣٣٤٥٢٢  
فاكس: ٣٧٦١١٥ - الشارقة

مؤسسة عبد العزيز جاسم كوثاني لبيع  
وشراء الاراضي والعقارات ايجار او  
استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٥٦٤١٣  
الشارقة - فاكس ٣٥٥٩١١

ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتأجير  
٥٥٤٤٤٤ / ٥٥٤٤٤٤ العين

المزروعي للصيانة ٩٣٧٢٦٢٢  
ابوظبي ٤٤٢٨٢٠

شركة زاهر للعقارات بيع - شراء تأجير  
٥٥٤٤٤٤ / ٥٥٤٤٤٤ العين

**ترجل اثاث**  
موقع ترجيل وفك وتركيب الاثاث  
٩١٢١٨٩٨

## الفيديو

**حرب الكواكب**  
المر المفق ٨  
الطل  
سلاحف تيجا  
سكينون  
السباق الكبير

**الوادي**  
ش خراج بن زايد  
٣٢٢٢٩٩  
النادي السباحي  
٧٦٥٥٠٠  
بني ياس  
٥١٣٣٢٥٥

**البطل** (الجزء الرابع)  
سفر من النغم الخليجي  
ثورتين الجزء ٥ - سكينون الجزء ٤  
ثريا سكينون والجزء الثاني وربع النغم

**مستقبل الفيديو**  
الوطني ٧٧  
ت: حمدان ٣٤٢٢٥٥  
النادي السباحي ٧٢١٩٦٣

**البمبيرة**  
SURVING THE GAME  
THE JUNGLE BOOK

**الفيديو**  
دانة سبازا  
٦٦٤٧٢٤ ابوظبي  
٨٤٤١١١ دبي

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢

**الان النصر المقتنع جزء ٨**  
كابتن رابح  
دبي الفانوس فيديو ٦٦٣٦٧٢</



## خطوة هندية لعلاج «البقع السوداء»

حقق أطباء هنود ما وصفوه بأنه خطوة كبيرة في معالجة أحد الأمراض الجلدية واسعة الانتشار والمعروف باسم «البقع السوداء» الناجم عن عدم قدرة الشخص المريض على فصل أو عزل الحبيبات الملونة أو الصبغية على سطح الجلد. وقال الباحثون الذين ينتمون «لمعهد بيولوجيا الخلية» بالتعاون مع مستشفى غاندي في حي راباد أن الدراسة الواسعة التي قاموا بها توصلت لمعرفة سبب إصابة الجلد بهذا المرض وهو الأمر الذي سيسجل من اليسر إيجاد العلاج المناسب له.

ونقلت وكالة أنباء «يونيتد نيوز» عن الطبيب المشرف على الدراسة قوله بأنه بات بالإمكان الآن في ضوء هذا الكشف تركيب دواء معين على هيئة «مرهم» يتم وضعه على الجزء المصاب من الجلد مما سيؤدي إلى الإسراع بعملية خروج حبيبات «الميلانين» من الطبقات العليا للجلد.

يذكر أن مادة «الميلانين» تعد هي العامل الرئيسي المسؤول عن اختلاف لون الجلد بين فرد وآخر ويقوم الجسم بانتاج هذه المادة في خلايا صبغية خاصة تسمى «الميلانوسيتس».

وأوضح الباحثون أن جلد الإنسان يتكون من أربع خلايا صبغية مختلفة هي الاحمر والاصفر والازرق والبني تتوزع في السطح الخارجي من الجلد. مشيرين إلى أن الاختلافات في ألوان البشر عرقيا لا تحدث نتيجة لأي اختلافات في عدد هذه الصبغيات المشكلة للجلد وإنما نتيجة لدرى القدرة على انتاج مادة الميلانين.

## جاءك السفاخ كان طبيبا

يؤكد كتاب جديد سيصدر قريبا في بريطانيا أن «جاءك السفاخ» كان طبيبا أمريكيا يعالج الداء بالداء واسمه فرنسيس تيمبلتي، كما ذكرت صحيفة «دائلي تلغراف».

وقد ألف كتاب «لودجر» الذي سيصدر في الخشاني من أغسطس المقبل الشرطي البريطاني ستيفان إيفانز ويول جابني. ويستند الكاتبان إلى رسالة لرئيس الشعبة الخاصة في شرطة سكونلانديار جون ليتشيلد تعود إلى عام ١٩١٣ ولم تنشر أبدا.

وقالت الصحيفة أن الرسالة تكشف أن الدكتور تيمبلتي كان المشتبه الأول في عملية قتل أربع نساء بوحشية في شرق لندن في عام ١٨٨٨. وقد اعتقل بعد آخر هذه الجرائم بعدما اكتشفت صاحبة المنزل الذي كان يقيم فيه بفق بدم على أحد

## ومن الحب ما قتل..

قال مسؤول بالإدارة الكويتي أمس أن حكم الإعدام شقيا فقد أمس الأول في رجل اقتحم حفل زفاف وقتل العريس لأنه أراد الزواج من العروس التي يحبها. وقال المسؤول أن الجاني ويدعى أحمد العزمي قتل أيضا أحد الضيوف عندما اقتحم مكان العرس واطبق النار كلع الزواج. وقالت صحف أن الحادث صور دون قصد على شريط فيديو أثناء تصوير حفل الزواج الذي أقيم في خيمة.

## وفاء سيندر أبرز شعراء بريطانيا في القرن العشرين

قالت متحفية باسم مستشفى سسات ماري أن السير ستيفن سيندر وهو أحد كبار الشعراء والمثقفين في بريطانيا خلال القرن العشرين توفي أمس الأول عن ٨٦ عاما.

## مولودة الحفيدة موسولينى

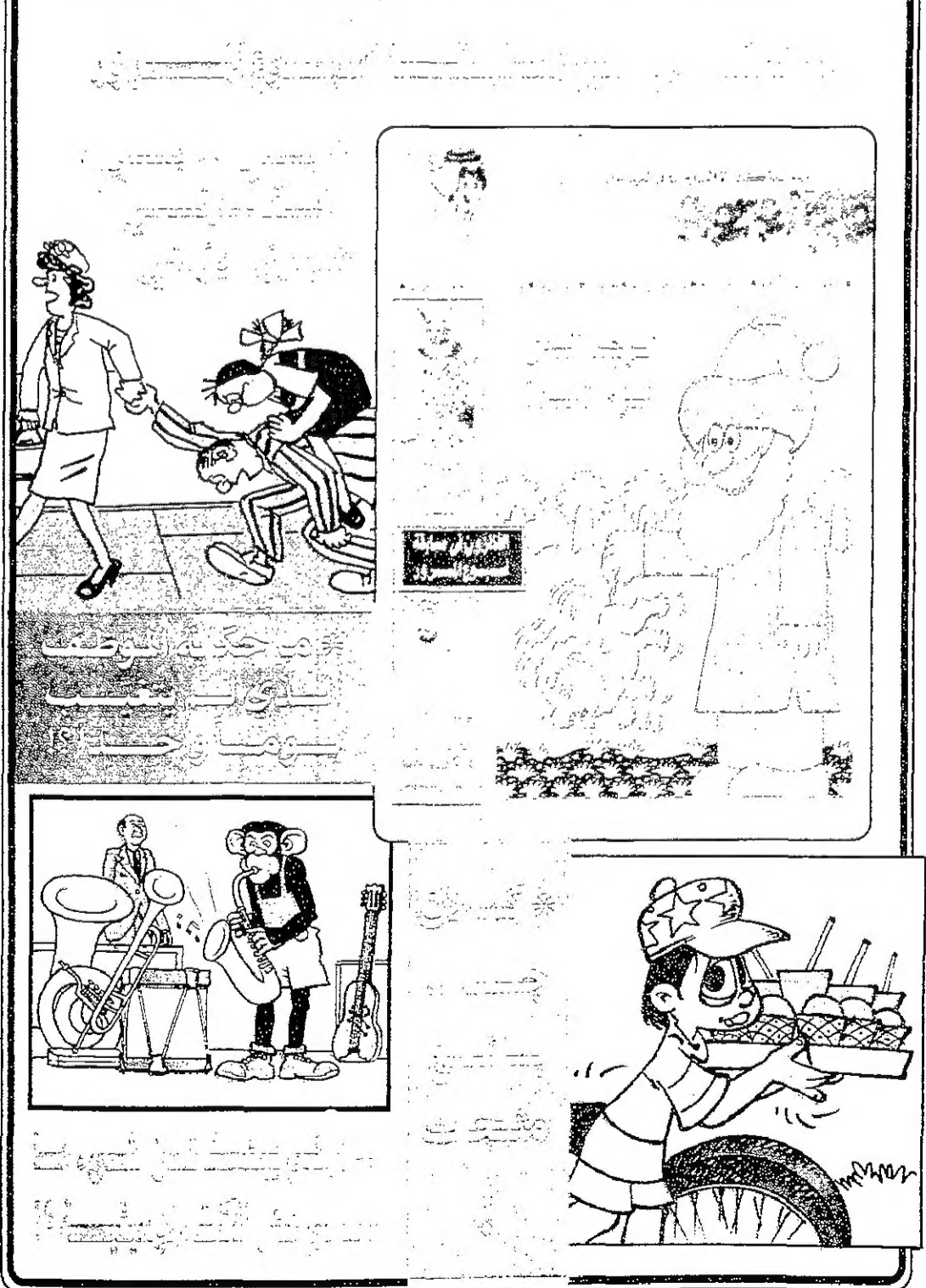
رزقت الكسترا موسولينى ٣٢ عاما» حفيدة «الدوتشي» يوم السبت الماضي بمولودة هي باكورتها سميتها كاترينا. وقد تمت الولادة التي جاءت بعد عملية قيصرية في مستشفى سان كاميلو في روما من دون مشاكل. وقد ترددت الكسترا وهي شائعة من التحالف الوطني اليميني المتشدد في اختيار اسم مولودتها. واختارت أخيرا مع زوجها ساورو فلورياني اسم كاترينا تيمنا بجدة بنيتو موسولينى، كاترينا فاسومي. وظلت الكسترا موسولينى تشارك في نقاشات مجلس النواب حتى الخميس الماضي.



## التركي يفضل الانتحار صيفا والراة في الخريف

تزايدت حالات الانتحار بين الرجال والنساء في تركيا في الآونة الأخيرة بسبب تعاطي المخدرات والمشروبات الكحولية كما تزايدت حالات الطلاق والبطالة. وأعلن عرجان آباي مدير الإدارة الطبية بجامعة تراقيا أن الرجال يفضلون الانتحار خلال فصل الصيف بينما تفضل المرأة الانتحار خلال فصل الخريف. وقال أن الرجال يفضلون الانتحار بالرصاص أو بإلقاء أنفسهم من المباني المرتفعة بينما تفضل المرأة الانتحار بتناول السموم أو بجرعات زائدة من المخدرات.

## فيما جادة جديدة بالتفكير كم نسي المرأة معمار في ما جادة



## رحلة كل يوم



## أمراض الصم والبكم في مؤتمر بالقاهرة

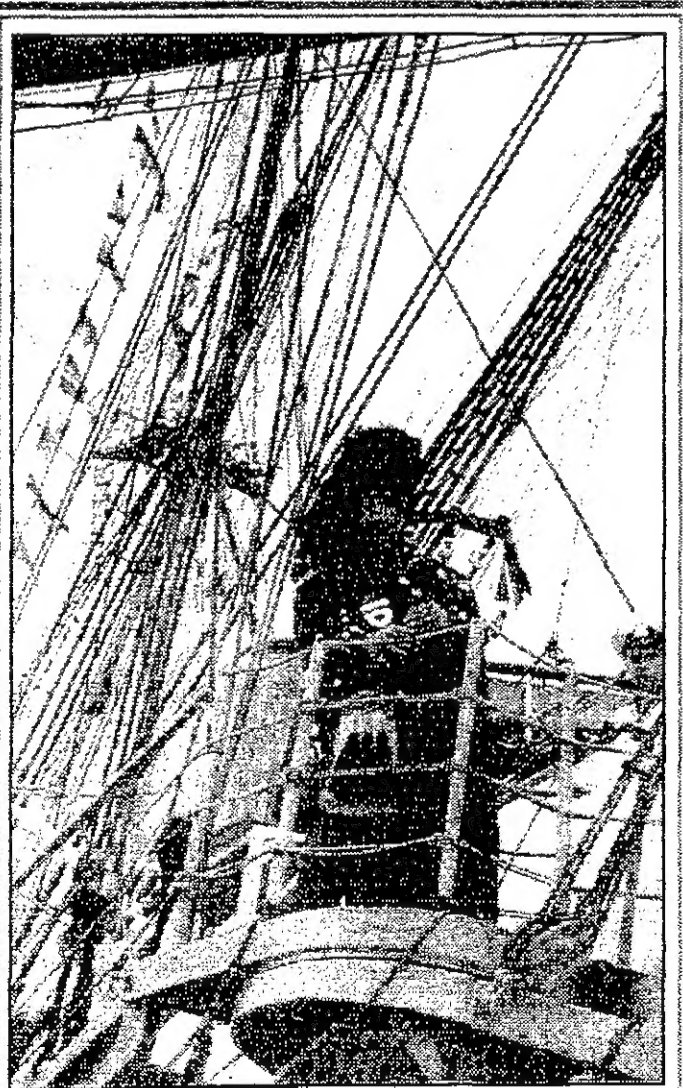
يعقد بالقاهرة خلال الفترة من ٦ إلى ١٠ أغسطس القادم المؤتمر العلمي الثالث والعشرون للرابطة الدولية للتأهيل وطب التخاطب بالمرکز الدولي للمؤتمرات. ويشارك في أعمال المؤتمر ٣٠٠ عالم يمثلون ٥٥ دولة من أنحاء العالم ويناقش المؤتمر الذي يعقد كل ثلاث سنوات دور الأسرة في تأهيل الأطفال. تخاطبياً في مجال أمراض التخاطب. يقدم العلماء المشاركون ١٧٧ بحثاً في مجالات أمراض الصوت والبكم واللغة والسمع والبصم.

## خلية جديدة للطاقة في الهند

بدأت الهند التي تعاني من نقاد احتياطيتها من الفحم ومن تخوف المواطنين من استخدام الطاقة النووية مشروعاً ريادياً للطاقة لم تقم سوى اليابان باستغلاله تجارياً حتى الآن على مستوى العالم. وتكثف وكالة بريس ترست الهندية عن مصادرها رسمية قولها أن مشروع خلية الوقود الذي استلته وزارة مصادرات الطاقة غير التقليدية تمكن من انتاج ١٠ كيلوات من الطاقة لأحدى الشركات الخاصة في مرحلته التجريبية مشيرة إلى أن المشروع سوف يتماثل مع مصانع الفحم من حيث التكلفة وإنتاج الطاقة. وقد تم بموجب هذا المشروع تطوير خلية ذات دائرة مفتوحة قوتها ٠.٩٥ فولت ودائرة مغلقة قوتها ٠.٦٥ فولت وتم تنفيذها بكفاءة إجمالية بلغت ٤٣٪. وجرى استخدام المحلول الكهربائي حامض الفوسفوريك كمصدر أولي في الخلية. ويذكر أن النظم المماثلة التي طورتها اليابان واستغلتها تجارياً استخدمت غاز الهيدروجين كمصدر أول حيث تحول خلايا الوقود اليابانية الغاز الطبيعي إلى ميثان والذي يتحول فيما بعد إلى هيدروجين.

## رخصة جينية لعلاج الصلع

في خطوة تبش بالأمل في علاج الصلع كشف الباحثون بمركز التكنولوجيا العضوية بكاليفورنيا عن أسلوب حديث أطلقوا عليه «الرخصة الجينية» يعتمد على حقن بصيلة الشعر بمادة «الليبيزوم» الجينية التي تعمل بدورها على إثارة البصيلات لينمو الشعر من جديد. ويرى روبرت هوفمان «رئيس المركز» أن الأسلوب الجديد سيقا في مجال علاج الأمراض الجلدية ويفتح الباب واسعاً أمام العلاج الجيني لحالات الصلع. وتعمد التجربة التي نشرت بمجلة «ناتشر» العلمية في عددها الأخير على غطية الأنسجة الجلدية بمادة «الليبيزوم» الجينية التي ترسب داخل الجلد وتمتصها خلايا بصيلة الشعر ومن ثم ينمو الشعر من جديد. وقد قام «هوفمان» باكتشاف مسمى خاص ليسهل عملية حقن جذور البصيلات ويتوقع الباحثون أن تطرح منتجاتها الطبية من مادة «الليبيزوم» بالأسواق خلال العشر سنوات القادمة.



## ترشيح

بحار روسي ينظر لعازف قرب تابع للفرقة الاسكتلندية الأولى على ظهر الباخرة سيدوف التي تعد أضخم سفينة شراعية في العالم وذلك للترشيح بها بمناسبة مشاركتها في مهرجان وسباق السفن الشراعية المقام حالياً في أنتيرة.



## مسيرة

أطفال باكستانيون يلهون في قنارة لري هربا من موجة الحر التي تضرب باكستان ومناطق عدة من آسيا.

## السرييس القلبيني يفكر في منع القلبينيات من السفر للعمل كخدمات

أعلن الرئيس القلبيني فيدل راموس أنه يفكر جدياً في إصدار قرار بمنع المواطنين القلبينيات من السفر للعمل كخدمات أو في وظائف مشابهة خارج البلاد. وذكرت شبكة «سي إن إن» الاخبارية مساء أمس أن إعلان الرئيس القلبيني يعكس استمرار تداعيات الأزمة التي أثارها اعدام خادمة قلبينية في سنغافورة بعد ادانتها بقتل إحدى مواطناتها وظل رضيع مما أثار موجة غضب في القلبين للشد في عدالة المحاكمة. وأضافت الشبكة أن القرار سيسم نحو ستة ملايين من النساء القلبينيات اللاتي يعملن بالخارج في وظائف الخدمة بالمخازن أو في مجالات الترفيه والملاهي. وقد أعربت ريمي بورلوتجان رئيسة الاتحاد الآسيوي للخدمات المنزليات عن اعتراضها على القرار المحتمل اتخاذه من جانب راموس وقالت أن الحل لا يكمن في فرض حظر على هذا النوع من العمالة لأن المواطنين لا يتركون بلادهم وعائلاتهن للعمل بالخارج إلا تحت وطأة البطالة والظروف المعيشية الصعبة. واقترحت كحل للمشكلة إجراء نظام صارم للمراقبة على القلبينيات اللاتي يغادرن البلاد للعمل بالخارج ومتابعة أوضاعهن.

## العثور على آثار تعود للقرن الميلادي الأول في تدمر سوريا

اكتشفت البعثة الأثرية الوطنية خلال أعمالها التنقيبية لهذا الموسم بناء أثريا في القسم الشرقي من باحة معبد الإله بل «إله السماء» الذي يعود تاريخه للقرن الأول الميلادي في مدينة تدمر في وسط سوريا. وقالت مصادرات رسمية أمس أن البعثة عثرت أيضا على أكثر من ١٠٠ بطاقة فخارية لحضور الولائم الدينية عليها صورة الإله بل ومساعديه إله القمر «عجلبول» وإله الشمس «يرحبول». عند قاعدة أحد أعمدة البناء المكتشف. ويذكر أن النالوث الإلهي في تدمر كان يمثل عادة بالاله بل الذي يرسم على هيئة نسر وقد فرد جناحيه وحوله عدد من النسور الأصغر حجما وقد انحنى له وهي تحمل أعضان الزيتون بالإضافة إلى مساعديه الإلهين عجلبول ويرحبول اللذين يشن الضياء من خلفهما.

## ريجيم المسوك

لن تتناول ملكة بريطانيا بعد الآن الحليب كامل الدسم أو الاقطار المؤلف من اللحوم والبيض بعد أن أبلغها الأطباء بضروة أن تبدأ نظاماً غذائياً قليل الدسمون لأسباب صحية. وذكرت الصحف البريطانية أمس أن الملكة ٦٩ عاماً التي تآكل بتعقل وعدم اسراف تجاوزت لأول مرة وزنها الثالث الذي يبلغ ٥٤ كيلوجراما وشكت من الشعور بالتعب خلال جولاتها الأخيرة الحافلة بالنشاط في جنوب افريقيا. وقرر المسؤولون في البلاط الملكي عدم قيام الملكة بأي جولة أخرى في الخارج قبل الخريف المقبل عندما تنوجه هي والأمير فيليب إلى نيوزيلندا لحضور اجتماع رؤساء حكومات دول الكومنولث. ورفض مسؤولو قصر باكنجهام لمس التحليل على ما وصف بأنه «مسألة شخصية» عن أن الإنباء أشارت إلى أن الملكة قررت اتباع نظام غذائي يحتوي على نسبة كولسترول منخفضة بناء على نصيحة أطباها. وأكد العاملون بالبحر أن الملكة بدت هذا العام أكثر إقبالا على الأونة السابق. الأمر الذي قالوا أنه ربما يكون نتيجة التغيرات داخل العائلة المالكة في الآونة الأخيرة. غير أنه ليس هناك ما يدعو للقلق على صحة الملكة التي على الرغم من تدهورها على يدون حرصا شديدا على حالتهم الصحية فقد وصلت بانها مثال للاعتدال في تناول الطعام ومراعاة الانضباط الذاتي. ويجيء عن الضعف الذي تستشعره تجاه حلولى الطعام بعد تناول العشاء فإن الملكة ليس لديها أية نقيصة أخرى فهي لا تسخن وتفضل الطعام البسيط على الولائم التي تتمتع بالاسراف والذبح. وكان من المعروف أن الملكة كانت تستمتع في السابق بإفطار مؤلف من البيض المسلوق وأحياناً مع اللحم والشاي والخبز المحمص «التوست» والمربى وهي شغوفة بتناول سمك السلمون الاسكتلندي والمashed والطيور التي تربى في مزرعتها في سائرنجها. وذكرت صحيفة «الدي ميل» واسعة الانتشار أن أحد أطباها المفضلة كسرولة النجاء مع صلصلة عش الغراب وأنها قررت تخفيض كميات أو التوقف نهائيا عن تناول البيض والزبد والقشدة والحجن ومعظمها من انتاج مزرعتها في قلعة وندسور. ونقلت صحيفة الديل ميل عن أحد الخدم في قصر باكنجهام قوله أن الحليب كامل الدسم الذي تنتجه مزرعة الملكة في جيري قد استبدل باللين منزوع الدسم «أنها حقا تتفقد بعض أطعمها المفضلة».

## صباح الخير

ونواصل حديثنا مع الحقائق المرة والصارخة التي وضعها أمامنا مدير إدارة المرور والترخيص في رأس الخيمة رئيس لجنة الحوادث على مستوى الدولة المقدم عبدالله أحمد جمعة. لقد كشفت الأرقام التي قدمها جنامة وقداحة النزف الذي تشهده طرقاتنا وأربع عوامل منه التحوالت إلى عبدة أسباب من ضمنها الإنسان. وهنا اختلف معه، فالطقس في بلادنا له ما يماثله في بلدان أخرى والآلة هي الآلة عندما وعند غيرنا وطرقاتنا كما ذكرنا بقيت وفقاً لأرقى المواصفات العالية لهندسة وبناء الطرق. ويبقى إذا الإنسان، فظروف استقدام العمالة جلبت معها شرائع واسعة أمية وضعت في أولويات تفكيرها المحصول على رخصة قيادة دون ادنى إلمام بقواعد المرور والسلامة. وهناك طريش الشباب. وصادف أن نشر في نفس الصفحة التي وردت فيها تصريحات مدير إدارة المرور في رأس الخيمة نبأ وفاة ثلاثة شباب مواطنين بسبب تصادم سيارتين أحدهما كانت تسير بعكس اتجاه السير لتؤكد ما ذهبنا إليه بأن مشكلتنا مع هذه الظاهرة التي كما يقول المسئول المروري أنها خارج نطاق السيطرة تتمثل في الإنسان. لذلك فإن أجهزة المرور مدعوة لتركيز الجهود على مكافحة القيادة بطيش وكفاءة أمية تلك الفئة من قاشي المركبات التي لا تفقه من قواعد المرور سوى السير بالمركية إلى الأمام مهما كان اتجاه الشارع. قلوبنا مع رجال المرور وجهودهم ولكننا بحاجة منهم إلى تحرك فعال لوقف هذه الجزرة التي تتبعل شبابنا من خلال السيطرة على عوامليها وحتى لا تكون جهود إدارات المرور هي الأخرى تعاني من عدم السيطرة.

## مصباح

## عمران وحقة خان توجهوا إلى باكستان

غادر عمران خان وعروسه جيمبا و لندن من مطار هيثرو في طريقهما إلى باكستان حيث سيقومان في منزل نجم الكريكت الباكستاني في لاهور. وقد صرحت العروس - التي غرت اسمها إلى حقة خان بعد اعتناق الإسلام - لصحيفة سنديا تليجراف «أنني أدرك تمام المهمة الجسدية المتصلة في التكيف مع ثقافة جديدة ومغايرة تماماً. ولكنني أتطلع لمواجهة هذا التحدي بكل إخلاص بحب زوجي ومساندة أسرته».

## مانديلا يحتفل بعيد ميلاده مع الأطفال

احتفل نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا أمس بعيد ميلاده السابع والسبعين الذي شارك فيه ٢٠٠٠ طفل. وقال حزب المؤتمر الوطني الافريقي أن مانديلا اشرف بنفسه على دعوة الأطفال ومن بينهم إيتام ومهاقون ومشردون وأحداث في الحقل الذي أقيم في منتزه بالقرب من جوهانسبرج من جميع مقاطعات جنوب افريقيا التسع. وطلب من الصحفيين الذين دعوا لتغطية الحفل عدم استمراخ مانديلا لأخبارات سياسية حتى لا يفسدا عليه حفل ميلاده.

## خط أوغندي ساخن لمواجهة ثقافة الفساد

طلب الرئيس الأوغندي يوري موسيفيني من الأسويين الذين يعيشون في بلاده التوقف عن تقديم رشايو لموظفي الحكومة من أجل لتجانب أعمالهم بسرعة وقال أن هذا العمل يساهم في انخاس ثقافة الفساد في البلاد. وودع موسيفيني باعطائه الأسويين رقم تلفونه الخاص حتى يتمكنوا من الإبلاغ شخصياً باسم أي مسئول يطلب رشوة.

## وأشار إلى أن الفساد تسبب في تدمير بعض اقتصاديات الدول الأفريقية.

وقدم موسيفيني خلال لقاء له مع عدد من الأسويين الذين يعيشون في أوغندا الاعتذار عما حدث لهم عام ١٩٧٢ عندما قام عديدي أمين بطردهم جميعاً خارج أوغندا وتبعد بعدم تكرار مثل هذا الإجراء مرة أخرى.

● أسعار بيع الجريدة في الخارج		● مكاتب الاتحاد في الخارج		● مكاتب دبي - ت - ٦٦٦٦١١		● الإعلانات:		● رئيس مجلس الإدارة	
السعودية: ريالان	الهند: ١٠ روبيات	القاهرة: ٣٨٤٩٣٤	الرباط: ٧٧٢٣٢	مكتب دبي - ت - ٦٦٦٦١١	ص: ب: ٢٤٤٠٠	● ابوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٥	● ابوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٥	خلفان محمد الرومي	
الكويت: ٢٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روبية	عمان: ٨٤٧١٧٩	الواشنطن: ٣٩٣٠٥٦	مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٧١١١	ص: ب: ١٧٧٧	● فاكس: ٤٥٢٣٣٦	● فاكس: ٤٥٢٣٣٦	مدير التحرير	
البحرين: ٢٠٠ فلس	السودان: ٢٠ جنيه	بيروت: ٨٦٥٩٠٠	موسكو: ٣١٠٧٠٥١	فاكس: ٢٢٧١١٣	الاعلانات: ٢٢٧١١١	● فاكس: ٤٥٢٣٣٧	● فاكس: ٤٥٢٣٣٧	عبيد سلطان	
قطر: ريالان	مصر: جنيه مصري	الخرطوم: ٧٧٢٣٥٠	باريس: ٤٤٣٠١١١	الاعلانات: ٢٢٧١١٣	مكتب الفجيرة: ٢٢٧١١٣	● فاكس: ٤٥٢٣٣٨	● فاكس: ٤٥٢٣٣٨	تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع	
عمان: ٢٠٠ فلس	بنين: ١٠٠٠ ليرة	دمشق: ٤٤٣٠١١١	لندن: ٣٧١٦٧٨	الاعلانات: ٢٢٧١١٣	مكتب القاهرة: ٢٢٧١١٣	● فاكس: ٤٥٢٣٣٩	● فاكس: ٤٥٢٣٣٩	الامارات العربية المتحدة ص. ب. ٧٩١ - ابوظبي	
تونس: ٤٠٠ فلس	الاردن: ١٠٠ فلس	مسقط: ٧٨٥٥٥٥	لندن: ٣٧١٦٧٨	الاعلانات: ٢٢٧١١٣	مكتب القاهرة: ٢٢٧١١٣	● فاكس: ٤٥٢٣٣٩	● فاكس: ٤٥٢٣٣٩	٤٩٩٥٩٥ ITTTHAD = EM DUBAI	
السور: ١٠ ليرات	كندا: ١٠٠٠ دولار	● طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد بابلوني شايون: ٤٥١٦٠٠				٤٩٩٥٩٥ ITTTHAD = EM DUBAI			